

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

17 марта 2017 (суббота) Начало: 15:00

14:30 фойе 2-го этажа

Начало работы выставки творческих образовательных программ ИСИ

- Вручение анкет и раздаточных материалов
- Консультации по поступлению и обучению

15:00 – 15:30 Малый зал (2-й этаж)

Презентация об институте «25 лет успеха»

(знакомство с институтом, сроки и условия поступления, вступительные испытания)

15:30 – 17:00 ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

- квесты по направлениям и специальностям:

Что же это такое: квест, спросите вы? Квест – это уникальная возможность для всех кто видит своё будущее в творчестве продемонстрировать свой талант и попробовать себя в профессии художника, журналиста, актера, режиссера, оператора, танцора, музыканта или певца!

Как это будет? Это будет интересно, познавательно и весело, ведь квест – это игра! Приходите, участвуйте и выиграйте 10% скидку на обучение на подготовительных экспресс-курсах!

Дизайн ауд. № 27 (2 этаж)	«Автопортрет: От фантазии к карьере» <ul style="list-style-type: none">• Мастер-класс. Как рассказать о себе через графический образ и как этот образ превратить в дизайн-концепцию». Так же можно будет получить рекомендации по формированию и подаче портфолио.
Менеджмент ауд. № 10а (1 этаж)	«Менеджмент как искусство» <ul style="list-style-type: none">• Деловые игры: Искусство в бизнесе и бизнес в искусстве, как учат классики творчества. Работа с талантами и творческими коллективами: как работать с «неординарными» людьми?• Тренинги: Стиль управления «идеального» менеджера Определение коммуникативных и организаторских способностей Поведение в конфликте «Ты в социальных сетях: Раскрути свой аккаунт» Количество и разнообразие информации, которую видят пользователи социальных сетей, огромно. Чтобы выделиться и запомниться в этом информационном потоке, необходимо знать и применять некоторые несложные, но важные правила. Слушатели мастер-класса узнают как грамотно и эффективно выстроить стратегию продвижения себя и своих проектов в социальных сетях.

<p>Журналистика ауд. № 16 (1 этаж)</p>	<p>«Мобильный репортер» - интерактивная игра “Новостной Выпуск” или “Прямая Трансляция”</p> <p>Вводное слово + Объяснения правил интерактивной игры (+ осуществление прямой трансляции через мобильный телефон)</p> <p>Участники игры могут попробовать себя в роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ведущего (не больше 2х в кадре) (задача: перед камерой представиться, рассказать новость по заранее подготовленному тексту) ▪ оператор (2-3 человека за камерами) (задача: держать ведущего в кадре по заданным условиям) ▪ монтажера прямой трансляции (редактор новостного выпуска) (за компьютером не больше 2х человек, (задача: монтировать и выдавать в эфир кадры с двух камер) <p>Игра будет транслироваться в реальном времени на канал youtube, где в последствии каждый участник сможет посмотреть и скачать видео со своим участием)</p>
<p>Режиссура кино и ТВ ауд. № 11 (1 этаж)</p>	<p>Развлекательный квест: «Стань режиссером»</p> <p>По ходу квеста участник, пожелавший стать режиссером, будет переходить от одного этапа к другому, получая все более сложные задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. СУДЬБА. Будущий режиссер встречается с магом-прорицателем. Маг задаст испытуемому несколько вопросов, попросит выполнить пару тестов, которые позволят понять, есть у него режиссерские способности, или нет. 2. ИСПЫТАНИЕ АКТЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. «Режиссер» должен прочитать басню или стихотворение. Задание усложняется всякими забавными условиями и дополнениями. Процесс снимается на камеру. 3. ЭРУДИЦИЯ. На плазменном экране «режиссеру» показываются кадры из отечественных и зарубежных фильмов и крупные планы известных актеров. Он должен их опознать, выбрав один из 4 предлагаемых ответов. 4. ПЯТЬ МИНУТ В РЕЖИССЕРСКОМ КРЕСЛЕ. «Режиссер» получает сценарий, ручной рупорный громкоговоритель, режиссерское кресло. Пользуясь этими атрибутами, он должен поставить сцену с двумя актерами. Актеры тупят, просят режиссера показать, как надо драться или обниматься-целоваться и т.п. Процесс снимается на камеру. 5. УБЕДИ ПРОДЮСЕРА. «Режиссер» должен за 5 минут рассказать продюсеру о своем гениальном замысле и получить от него обещание профинансировать проект. 6. ПЯТЬ МИНУТ СЛАВЫ. Прошедший квест, получает сертификат удостоверяющий, что он может стать режиссером и возможность попозировать с Оскаром в руках рядом со Спилбергом или Никитой Михалковым (съемка на блю-скрине).
<p>Хореографическое искусство ауд. № 45 (3 этаж)</p>	<p>«Хореографический турнир»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Показательный урок в костюмах по сценическому танцу. ▪ Мастер классы по всем основным хореографическим дисциплинам, участвуют все курсы с 1 по 4 ▪ Викторина для поступающих на знание хореографических терминов.

<p>Актерское искусство ауд. № 44 (3 этаж)</p>	<p>«Я в предлагаемых обстоятельствах (актерская импровизация)» - мастер-класс по актерскому мастерству - «Пластический тренинг». (Работа с телом и звуком. Снятие телесных зажимов) - «Синхронизация правого и левого полушарий». (Работа на развитие внимания). - «Невнимание и его причины» (Упражнения на быструю реакцию) - «Ритмический тренинг».</p>
<p>Режиссура театрализованных представлений и праздников ауд. № 04 (1 этаж)</p>	<p>Конкурс проводится в игровой форме: «Что такое Режиссёр Новогоднего представления?!» 1. Написать шуточное Эссе на тему: Что необходимо для проведения весёлого и радостного новогоднего представления? 2. Игра «Крокодил» (Показать заданный предмет на новогоднюю тематику пластически). 3. Угадать по картинкам название шоу-программы и её участников. 4. Предполагаемый этюд на новогоднюю тему. 5. Игровой тренинг «Испорченный телефон».</p>
<p>Музыкальная звукорежиссура ауд. № 40 (3 этаж)</p>	<p>«Студийная запись» Пройдет в форме открытой студии звукозаписи. Работа звукорежиссера записью вокала под фонограмму с вовлечением гостей в процесс работы с записью.</p>
<p>Эстрадно-джазовое пение ауд. № 46 (3 этаж)</p>	<p>«Кастинг: Твой голос» направление: Эстрадно-джазовое пение Прослушивание всех желающих у зав. кафедрой Полтевой М.В. Мастер класс будет проходить в интерактивной форме - в занятие будут вовлекаться и пришедшие гости</p>
<p>Академическое пение ауд. № 30 (2 этаж)</p>	<p>«Играем оперу» Фрагмент оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан» Поют студенты факультета: Елисеев Н., Равна А., Селивестрова А. Для всех желающих - консультационное прослушивание</p>
<p>Инструменты эстрадного оркестра ауд. № 07 (1 этаж)</p>	<p>«Играем джаз» Открытый урок по джазовому исполнительству и импровизации проводит преподаватель кафедры инструментов эстрадного оркестра Г.А.Баранов. Мастер класс по джазовой ритмике - проводит лауреат международных и всероссийских конкурсов старший преподаватель кафедры инструментов эстрадного оркестра Д.Г.Власенко.</p>

В течении всего дня - в ауд. №15 (1-й этаж):

- **индивидуальное консультирование по вопросам поступления**
- **запись на подготовительные экспресс- курсы по подготовке к сдаче вступительного испытания творческой направленности**

Ждем вас по адресу:

Москва, ул. Новозаводская д.27а (ДК им. Горбунова, вход с колоннами)

Проезд: ст. метро «Багратионовская», далее 10 мин. пешком