

# Детская арт-студия «Лестница»

при Институте Современного Искусства

Арт-студия «Лестница» начинает работу при Институте Современного Искусства в 2016/17 учебном году.

К занятиям приглашаются дети **от 5 до 15 лет**.

*Наш адрес: ДК имени Горбунова,*

*улица Новозаводская 27, в здании Театра Мюзикла.*

*Проезд: ст.м. Багратионовская, далее пешком 7 мин.*

*на территории Филёвского парка.*

**1. Мы предлагаем интегральный пакет, охватывающий все возможные направления художественного развития ребёнка.**

Это уникальная возможность получить не просто «несколько кружков под одной крышей», но **единую программу** гармоничного развития, сбалансированную, с выверенным расписанием.

**2. У нас отличная команда преподавателей.**

Мы созданы при художественном институте, что даёт возможность привлекать педагогов не студийного, а вузовского уровня.

Кроме того, арт-студия находится под опекой Совета Мастеров ИСИ, в составе которого – Любовь Казарновская, Даниил Крамер, Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов, Александр Збруев, Марина Полтева, Василий Валериус, Евгений Добровинский и другие замечательные мастера.

**3. Мы считаем недопустимым жёсткое давление на детей,** к каким бы блестящим результатам оно ни вело. Искусство – не спорт. Мы практикуем гармоничное, спокойное, поступательное развитие ребёнка. По мере необходимости к работе подключаются психологи, знакомые со специфическими проблемами творчества.

**4. Мы раскрываем таланты и помогаем найти свой путь.**

У каждого ребёнка есть свой куратор-консультант, ведущий ученика со дня поступления и до окончания занятий. Его обязанность –

в постоянном контакте с педагогами отслеживать успехи и неудачи, решая тем самым основную проблему: определить наибольшие способности в той или иной области и приоритетное направление дальнейших занятий. В конце каждого семестра куратор беседует с родителями и рекомендует режим занятий, подходящий данному ребёнку по его талантам и возможностям\*

*\* Родители и дети очень уязвимы в процессе выбора приоритетов. Здесь богатая питательная почва для детских психологических травм, и поистине фабрика сломанных судеб. Родители не могут разом оказаться профессионалами во всех видах искусств, такое случается один раз на миллион. Естественно, они почти не могут объективно оценить ребёнка. Начинаются хождения по “знакомым художникам” и показы “знакомым режиссёрам” с единственной просьбой – определить наличие таланта. Но как бы ни был опытен случайный консультант, он видит только свою сторону вопроса, и, разумеется, не подозревает, что консультируемый сто́крат более талантлив в другой области. Требуется своего рода “профориентация в сфере искусства”. В Москве на данный момент ощущается острая нехватка такого рода помощи.*

*Институт кураторства призван эту проблему решить. К примеру: после первого поверхностного ознакомления с музыкой и изобразительным искусством, выяснилось, что у малыша катастрофически нет слуха, зато он необыкновенно талантлив в живописи. Куратор обязан эту ситуацию отследить и посоветовать родителям добавить к индивидуальному плану ребёнка, скажем, рисунок и композицию. А музыку сохранить в режиме поверхностного общего развития. Например, оставить только “Слушание музыки” в объёме 45 мин. в неделю. Родителям такие решения даются катастрофически тяжело, и они, как правило, бьются в рады квалифицированному совету.) Куратор также может после одного – двух лет обучения посоветовать родителям задуматься о возможности выбора творческой профессии.*

## **5. Программа включает общекультурный компонент**

с чтением, беседами о прочитанном, походами в театр и в музеи, с самостоятельными литературными и критическими опытами. Если у Вас нет времени на “культпоходы” с детьми – мы возьмём это на себя, и обещаем, что детям не будет скучно.

## 6. Обучение делится на три этапа:

**Базовый этап** – занятия два или три раза в неделю + один ежемесячный “культпоход”. Разностороннее, но сравнительно поверхностное обучение, “всего понемногу”; основная задача – определиться с приоритетными направлениями дальнейшего развития.

**Основной этап** – для тех, кто уже выбрал своё любимое направление, но пока не планирует творческую карьеру. Приоритетное направление значительно расширяется по количеству часов и дисциплин, другие виды искусств сохраняются в необременительном общеразвивающем режиме.

**Предпрофессиональный (завершающий) этап** – последние два года перед поступлением в творческий вуз, если таковое планируется.

На данном этапе студия фактически трансформируется в подготовительное отделение вуза. Занятия проводятся индивидуально или минимальными группами.

Стоимость обучения на этом этапе возрастает.

**Присоединиться к занятиям ребёнок может на любом этапе.**

**7. Мы считаем необходимым обеспечить максимальное участие детей в престижных творческих конкурсах**, а также планируем сами регулярно проводить выставки, концерты и показы. Институт располагает всеми возможностями для этого.

**В качестве пилотного проекта** в июне – июле 2016

мы провели Летнюю творческую смену ИСИ.

Как это было, можно посмотреть по ссылкам:

<https://www.facebook.com/events/1363686566991088/>

<https://www.facebook.com/isi.summer/>

<https://vk.com/summercampisi>