

**Отчет о самообследовании  
деятельности автономной некоммерческой организации высшего  
образования «Институт современного искусства» в 2017 году**

**1. Общие сведения об образовательной организации**

Общие сведения об образовательной организации:

Полное наименование на русском языке: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

Сокращенное наименование на русском языке: АНО ВО «Институт современного искусства»

Полное наименование на английском языке: Nonprofit Organization of higher education «Institute of modern art». Сокращенное наименование на английском языке: NO of higher education «Institute of modern art".

Место нахождения: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А

Контакты:

Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А;

121357, Москва, проезд Загорского, д. 23

Телефон общего отдела: 8 (499) 749-98-44

Телефон приемной комиссии: 8 (499) 749-96-70

Факс: 8 (499) 749-98-44

E-mail: [mail@isi-vuz.ru](mailto:mail@isi-vuz.ru)

Сайт: <http://isi-vuz.ru/>

Учредители: Сухолет Ирина Наумовна

Сухолет Виктор Эдуардович

Соколов Юрий Евгеньевич

***Миссия вуза:***

**Миссия** Института современного искусства заключается в удовлетворении потребностей личности, государства и общества в доступном и качественном

образовании на протяжении всей жизни на основе интеграции образовательных программ, научных исследований и инноваций в области искусства и культуры.

**Институт** – образовательный центр формирования обучающей среды, профессиональных компетенций в сфере искусства и культуры. Образовательные услуги института базируются на системе управления знаниями, формируемыми на базе российских федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС 3+).

Для реализации **Миссии** и достижения стратегических целей, а также обеспечения инновационных направлений образовательной и воспитательной деятельности ректоратом проводится постоянное совершенствование (оптимизация) структуры Института и системы управления институтом.

**Стратегические цели и задачи Института**, к достижению которых он стремился в 2017 году:

Стратегической целью в 2017 году было дальнейшее повышение эффективности образовательной, научно-исследовательской, международной, творческой, финансово-экономической и административно-хозяйственной деятельности Института. В связи с поставленной целью Институт решал следующие задачи:

- Расширение зоны участия в общероссийском и международном культурологическом и образовательном пространстве за счет увеличения численности иностранных студентов по реализуемым направлениям, активизации деятельности кафедры ЮНЕСКО;

- Пропаганда русской культуры, русского языка и искусства за рубежом на основе укрепления культурных связей между странами за счет активизации гастрольной деятельности, сотрудничества с компаниями «Русский мир» в Белоруссии, Абхазии; международными Русскими домами в Белграде, Париже, Праге, Софии и др.;

- Расширение участия выпускников вуза в разноуровневых культурологических проектах и концертных крупномасштабных мероприятиях в России, на территории стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья;

- Разработка и совершенствование образовательных программ прикладного бакалавриата, магистратуры, специалитета и аспирантуры для кадрового обеспечения динамики развития сферы культуры и искусства Москвы и регионов, в том числе отдаленных районов Севера;

- Диверсификация образовательных технологий и введение инноваций в образовательный процесс в целях интенсификации учебного взаимодействия преподавателей и обучающихся для достижения наилучших результатов освоения образовательных программ, активизация проведения мастер-классов и класс-концертов в рамках образовательной и воспитательной деятельности;

- Обеспечение высокого уровня доступной среды для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, развитие адаптивности образовательных программ, научных исследований и инноваций в соответствии с приоритетными направлениями развития культуры и искусства согласно курсу государственной культурной политики России;

- Совершенствование практикоориентированного обучения на основе укрепления и развития отношений с партнерами и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, театральными, музейными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями; создания профессионально-ориентированных творческих лабораторий;

- Обеспечение конкурентоспособности Института современного искусства на внутрироссийском и международном уровне путем совершенствования и развития системы управления вузом, внедрения и развития эффективной системы мониторинга качества образовательной деятельности, соблюдения международных и отечественных стандартов качества образования, расширения материально-технической базы и информационно-коммуникационной инфраструктуры;

- Развитие профориентационной работы Института на основе сотрудничества со школами и работы над ранней профессионализацией (в области творческих профессий); а также на основе взаимодействия с

организациями дополнительного творческого образования детей (в рамках западного округа Москвы); совершенствование методики проведения Фестивалей творческих профессий для привлечения абитуриентов в Институт и работы над их допрофессиональной подготовкой;

- Утверждение и повышение авторитета вуза в сфере творческого образования, активное участие в ассоциации вузов культуры и искусства, внедрение концепции непрерывного творческого образования; интеграция институтской среды в широкое поле профессиональной, общественно-политической, личностно-психологической и духовной деятельности;

- Расширение образовательных услуг в области профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников искусства и культуры;

- Закрепление ведущих позиций вуза в подготовке профессиональных кадров в сфере эстрадного искусства, режиссуры театра и кино, театрального искусства;

- Углубление и усиление индивидуализированного личностного начала и активизация проектной деятельности в образовательных и аудиовизуальных технологиях обучения при реализации программ творческой направленности, в частности, программ подготовки в области музыкального, театрального, хореографического искусства и дизайна, составляющих ядро образовательной платформы вуза и обуславливающих специфику подходов к традиционным и инновационным формам и средствам обучения;

- Развитие направленности (профилизации) образовательных программ по направлениям и специальностям по образовательной траектории в сфере культуры и искусства;

- Пропаганда здорового образа жизни в вузовской среде, культурно-массовая работа института силами творческих коллективов обучающихся, проведение целенаправленных акций и флеш-мобов по проблемам физической культуры и спорта.

Управление Институтом осуществляет ректор – Сухолет Ирина Наумовна, кандидат философских наук, профессор, один из учредителей

Института. Ректор является председателем ученого совета Института – выборного представительного органа, определяющего политику вуза в области образовательной, научной, творческой деятельности, а также в области международного сотрудничества.

Функционал проректоров Института состоит в руководстве подразделениями, закрепленными за их зонами ответственности:

В структуру Института входят

Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента;

Режиссерский факультет;

Факультет Хореографического искусства;

Музыкальный факультет;

Театральный факультет, возглавляемые ведущими специалистами в профессиональной области.

***Планируемые на 2017 год результаты деятельности, определенные Программой развития***

№	Наименование показателя	Планируемый результат	Достигнутый результат
1.	Средний балл единого государственного экзамена (далее ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам подготовки бакалавров и специалистов за счет средств федерального бюджета бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами составил		
2	Удельный вес численности иностранных студентов, завершивших освоение ООП ВПО, в общем выпуске студентов (приведенный контингент)		
3	Процент иностранных граждан среди выпускников		
	перевод на использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на очной форме образования		
4	Доля НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей)		
5	Рост количества публикаций в РИНЦ в расчете на 100 НПР	35	40
6	Развитие и функционирование Продюсерского центра		
7			
8	Рост доходов от всех видов деятельности в расчете на одного НПР		
9	Рост доходов от научно-исследовательской деятельности, приведенных к единице НПР		
10	Площадь учебно-лабораторных помещений на одного обучающегося выросла		
11	совершенствование механизмов кластерного (сетевого) взаимодействия в системе профессионального образования города Москвы в рамках инновационного образовательного проекта «Московский молодежный медиацентр» совместно с Первым Московским образовательным комплексом, ГБОУ СПО «Полиграфический колледж №56» и др. учреждениями профессионального образования		
12	участие в международных и российских отраслевых выставках и		

## 2. Образовательная деятельность

Институт современного искусства (далее - институт) – ведущий вуз в области образования в сфере творческих профессий и медиаобразования, специфика которого состоит в сочетании образовательных программ гуманитарного и творческого содержания: теле-радио журналистов, менеджеров в сфере культуры и искусства, актеров, исполнителей эстрадно-джазового направления и солистов игры на инструментах эстрадного оркестра, исполнителей академического пения, режиссеров игрового кино и ТВ, хореографов - педагогов и балетмейстеров, дизайнеров-графиков и дизайнеров среды; музыкальных звукорежиссеров.

Около 1500 обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры и 33 аспиранта обучаются в двух комплексах учебных корпусов общей площадью около 8484,7 кв.м. С 2011 года Институт осуществляет многоуровневую подготовку по образовательным программам ФГОС ВО 3 +: 9 направлений подготовки бакалавриата, 4 - специалитета, 7 направлений подготовки магистратуры, 1 направление подготовки кадров высшей квалификации (аспирантуры).

В 2017 году Институт принял на первый курс 232 обучающихся бакалавриата, 175 обучающихся специалитета, 32 магистра и 17 аспирантов. Конкурс на бюджетное место в 2017 году составил в среднем 4,5 чел. на место, а на специальность Актерское искусство – 10 чел. на место. Средний балл ЕГЭ зачисленных абитуриентов превышает 73,89 баллов (у проходивших творческие испытания).

Выпуск специалистов, бакалавров и магистров в 2017 году составил 260 чел., из них дипломы «с отличием» получили 91 человек.

Образовательную деятельность, основанную на традиционных и инновационных технологиях, ведут создатели и последователи крупнейших научных школ - школа дизайна уникальной книги (Валериус В.Е.), школы истории искусств и истории религий (Сухолет И.Н., Соколов Ю.Е.), школы

инструментов эстрадного оркестра – фортепиано (Крамер Д.Б.), школы разработчиков дизайн-проектов (Чайка В.Б.), школы стилистики СМИ (Маркелова Т.В.), школы медийного творчества (Вакурова Н.В.), школы академического пения (Казарновская Л.Ю.), школы эстрадно-джазового пения (Полтева М.В.), школы фортепианного исполнительства (Саямов М.Н.), школы радиоискусства (музыкальной звукорежиссуры) (Соболева М.А.), школы балетмейстерства (Малхасянц Ю.Г.) и др.

Всего в штате вуза более 156 научно-педагогических работников, (приведенных к ставкам – 80, 25), в числе которых 22 доктора наук, 44 кандидата наук, 13 Народных артистов РФ, 14 Заслуженных артистов РФ и Заслуженных деятелей искусств, что составляет в целом остепененность свыше 70 процентов. Институт выдерживает требования всех образовательных стандартов, по которым ведется подготовка обучающихся и формируются их профессиональные компетенции.

Учебный процесс ведут 5 факультетов и 18 кафедр общегуманитарной, общепрофессиональной и специальной подготовки. Среди них выпускающих – 16 кафедр.

Факультет является основным учебно-научным структурным подразделением Института, реализуя образовательные программы высшего образования всех уровней (ступеней) (специалитет, бакалавриат, магистратура, аспирантура - подготовка кадров высшей квалификации) по родственным специальностям; осуществляет подготовку, переподготовку и (или) повышение квалификации работников для определенной области профессиональной деятельности.

Специфика образовательного процесса в Институте – принцип инновационной активности, реализуемый в том числе с помощью аудиовизуальных технологий, который является не приложением к традиционной парадигме образования, в котором творчество становится выше традиции и находят применение со-творчество и со-авторство на лекционных и практических занятиях, проектное обучение, профессионально-ориентированные

творческие лаборатории, поисковая работа, публикационная активность (23 студенческих публикации в 2017 году), студенческий бизнес.

### Реализуемые образовательные программы

В 2017 году в образовательном пространстве Института реализовывались 29 образовательных программ высшего образования по 9 направлениям подготовки бакалавров, 4 - специальности, 7 направлениям подготовки магистров и 1 направлению подготовки аспирантуры.

#### *Бакалавриат – направлений -9*

Шифр направления/ специальности	Наименование направления / специальности	Профиль / специализация
38.03.02	Менеджмент	
42.03.02	Журналистика	Теле-радиожурналистика
51.03.01	Культурология	Управление в сфере культуры
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Постановка и организация театрализованных представлений и праздников
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика балета
52.03.01	Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра
53.03.02	Музыкально инструментальное искусство	Фортепиано
53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн
54.03.01	Дизайн	Дизайн среды

#### *Магистратура – направлений -7*

Шифр направления/ специальности	Наименование направления / специальности	Профиль / специализация
42.04.02	Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники
52.04.01	Хореографическое искусство	Педагогика хореографии
52.04.01	Хореографическое искусство	Искусство хореографа
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства
53.04.02	Вокальное искусство	Эстрадное пение
53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение
53.04.05	Искусство	Театральное искусство: режиссура драмы
53.04.05	Искусство	Изобразительное искусство: сценография
54.04.01	Дизайн	Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн

#### *Специалитет – направлений 4*



Шифр направления/ специальности	Наименование направления / специальности	Профиль / специализация
52.05.01	Актёрское искусство	Артист драматического театра и кино
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог

АНО ВО «Институт современного искусства» осуществляет подготовку научно-педагогических кадров через аспирантуру по 1 направлению подготовки высшего образования и 3 научным специальностям.

Код направления подготовки и научной специальности	Наименование направления подготовки и научной специальности
<b>53.00.01</b>	<b>Искусствоведение</b>
17.00.01	Театральное искусство
17.00.02	Музыкальное искусство
17.00.09	История и теория искусство

В 2017 году в АНО ВО «Институт современного искусства» состоялось 8 защит выпускных квалификационных работ аспирантов по актуальной тематике в области культуры и искусства (выразительные средства постмодернизма, образность языка интернета и др.):

– по научной специальности 17.00.02 Музыкальное искусство работы защищали: Зеленина А.Н., Кузнецова Е.П., Линская В.А.;

– по научной специальности 17.00.09 Теория и история искусства работы защищали: Арутюнова К.Е., Ашихмин А.Е., Гридина О.В., Степанов В.С., Цымбалова Н.Д.

**Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников  
Института современного искусства**

Сотрудничество с предприятиями реального сектора экономики в сфере искусства и культуры проходит в форме кластерного взаимодействия, в процессе обучения выпускники в дополнение к приобретаемым знаниям получают профессиональное ориентирование на сложившемся рынке труда. Участие в выставках, Фестивалях (см. раздел «Творчество»), конкурсах, концертах («Голос» и др.) позволяют повысить конкурентоспособность выпускников Института на рынке труда.

Специфика трудоустройства выпускников 2017 года состоит в том, что 53 человека продолжили обучение в стенах института по направлениям магистратуры и аспирантуры. Развитие этих направлений, совершенствование их образовательных программ является приоритетной задачей института.

### **Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ**

В 2017 году решены и выполнены задачи нормативного и учебно-методического обеспечения ОПОП, нормативного и методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП и направлений подготовки по ФГОС ВО, разработаны и внедрены Рабочие программы дисциплин, соответствующие стандарту ФГОС 3 плюс, который по 27 из 29 образовательных программ был утвержден Минобрнауки только в конце 2016 года и в начале 2017 года. Проведен анализ фондов оценочных средств и их использования для совершенствования процесса обучения, обновлены ФОС ГИА, приведены в строгое соответствие с ФГОС.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электронно-библиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и

международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

**Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:**

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>

Электронная библиотека "Книгафонд": <http://www.knigafund.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»:

<http://www.biblio-online.ru>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на

Российской платформе научных журналов НЭИКОН:

<http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Библиотека института выписывает **13** названия отечественных периодических изданий Коэффициент книгообеспеченности составляет **4,03**.

Каждый студент Института обеспечен индивидуальным неограниченным доступом с любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет как на территории Института, так и вне её, к электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий. Электронно-библиотечная система IQlib – современный ресурс информационно-образовательной направленности, отвечающий требованиям ФГОС ВПО.

Обучающиеся Института имеют доступ к бесплатным коллекциям (30000 книг) ЭБС издательства «Лань».

Количество компьютеров на 1 студента – 1, 1.

Библиотечный фонд БИЦ соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утвержденного приказом Минобразования России от 27.04.2000 г. № 1246 и другим нормативным документам.

### **Внутривузовская система оценки качества образования и кадрового обеспечения**

В основу качества подготовки обучающихся положено создание необходимых условий для предоставления качественных услуг по обучению и оценка качества обучения и его результатов. В их число входят: качество педагогического персонала, качество образовательных программ, выполнение требований к условиям реализации образовательной программы ФГОС и ГОС, качество профессиональной компетентности студентов, качество управления учебным процессом.

Гарантии качества образования в Институте обеспечиваются, прежде всего, мониторингом внутренней (внутривузовской) системы качества образования и внешней экспертизой качества образования.

#### ***Внутренняя система оценки качества образования включает:***

- наличие эффективной системы управления документацией;
- регулярный самоанализ и самообследование образовательного процесса;
- внутривузовский мониторинг и аудит образовательного процесса;
- оценка качества НПП и организации образовательного процесса путем анкетирования студентов, НПП, сотрудников;
- анализ посещения аудиторных занятий обучающимися и НПП.

Наиболее отчетливо качество знаний проявляется в результатах итоговой государственной аттестации выпускников институтов. Средняя успеваемость обучающихся по дисциплинам специального цикла – 75 %; по дисциплинам гуманитарного цикла – 70 %.

Качество знаний по дисциплинам специального типа – 65 %: по дисциплинам гуманитарного цикла – 63 %.

Особое внимание уделяется Учебной и производственной практике, которая проводится в форме студийной, полевой (съёмочная площадка), архивной (в т. ч. библиотечной) на базе профессиональных киностудий, телецентров, других учреждений соответствующего профиля, учебной кино- и звуковой студии Института, на Кафедре режиссуры кино и телевидения Института, в театрах, музеях, архивах, актерских агентствах, на выставках.

### **Международное сотрудничество.**

Одной из приоритетных задач в 2014 году было увеличение численности иностранного контингента института. С данной задачей институт успешно справился. В ходе прошедшей в 2017 году приемной кампании было зачислено на различные формы обучения 8 иностранцев; обучающихся поступили в аспирантуру.

**Институт** подписал международное Соглашение о сотрудничестве с Министерством культуры Республики Абхазия, по которому ИСИ будет осуществлять целевой набор обучающихся из Абхазии на творческие специальности и на направления подготовки бакалавриата и магистратуры, в том числе Менеджмент в сфере культуры и искусства, Тележурналистика, а также участвовать в совместных творческих проектах.

В 2017 году обучающиеся по направлению «Режиссура кино и ТВ» приняли участие в российско-американском проекте программы «Обмена социальным опытом и знаниями» (ОСОЗ) при поддержке Фонда Евразия. Институт подписал Соглашение о сотрудничестве в области высшего кинообразования с Чикагской Школой Коммуникации. Результатом совместного проекта с участием обучающихся Института и Чикагской школы Лойола стало производство совместного документального фильма «Под одним небом». В рамках данного и других проектов проводились совместные мастер-классы, обмен теоретическими и методическими знаниями и опытом между учебными заведениями России и США.

Институт в 2017 г. продолжил работать над совместными проектами с Россотрудничеством при Министерстве иностранных дел России, участвовал в организации фестивалей с участием соотечественников, проживающих за рубежом.

Институт в 2017 году заключил договор о стратегическом партнерстве со следующими организациями:

- Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров».
- Музфонд при Союзе композиторов России.

Это открывает дополнительные возможности для практики обучающихся и расширяет возможности трудоустройства и международные контакты института. Например, серию мастер-классов по звукорежиссуре провел Руководитель отдела по исследованиям и техническим разработкам компании Genelec, доктор технических наук Аки Мякивирта, Финляндия.

Студенты Института были приглашены и с успехом участвовали в международных фестивалях в Латвии, Сербии, а также участвовали во Всероссийских вокальных, театральных и дизайнерских конкурсах. Выпускники Института участвовали в фестивале Союза театральных деятелей России «Твой шанс» с двумя спектаклями, которые прошли с аншлагами на сцене «Театрального центра на Страстном» в г. Москва.

Численность иностранного контингента по состоянию на 01.10. 2017 составила 34 чел. География иностранцев представлена 14 государствами ближнего и дальнего зарубежья. Наиболее крупный контингент приходится на страны СНГ, включая Казахстан (5 чел.), а также из Молдовы (4 чел.). А также Украина (10 чел.), Армения, Беларусь, Киргизия, Латвия и Литва. Страны дальнего зарубежья представлены студентами из Филиппин (1 чел.), Черногории (1 чел.).

В настоящее время одним из приоритетных направлений является улучшение качества кадрового состава Института. Особое внимание уделяется подготовке кадров высшей квалификации.

В течение 2017 года квалификацию повысили 46 преподавателей и сотрудников института, из них 11 чел. по авторскому праву, 6 чел. по работе с контингентом лиц с ОВЗ и инвалидов и т.д.

### **3. Научно-исследовательская деятельность**

Внутренние затраты на научные исследования и разработки - 7385,0 (экспериментальные разработки 7385,0).

Число публикаций организации, относящихся к типам Article, Review, Letter, Note, Proceeding Paper, Conference Paper – 72.

Из них, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования: Web of Science -1

из них в базе данных Russian Science Citation Index -1,

Scopus – 2,

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) – 44,

иные зарубежные информационно-аналитические системы – 1,

в Российских научных журналах, включенных в перечень ВАК – 24.

Опубликовано научных монографий, глав в монографиях – 5. Общее количество научных, конструктивных и технологических произведений – 78 в том числе: опубликованных произведений – 64, неопубликованных произведений науки – 14.

Созданы условия для формирования нового класса НПП, ориентированного на перспективные тренды инновационного развития медиасферы и области культуры и искусства;

- интенсифицирована коммерциализация научно-исследовательской, творческой и инновационной деятельности;

- уточнено позиционирование Института на рынке образовательных и научно-исследовательских услуг;

В 2017 году выпущен 1 сборник научных трудов преподавателей, магистрантов и аспирантов: «Искусство, образование, культура». М.: ИСИ, - 408 с.

#### **4. Творческая деятельность.**

Творческая деятельность вуза является важным элементом воспитания студентов и развития творческого потенциала преподавателей. Она направлена на создание благоприятной воспитывающей социокультурной среды, на закрепление профессиональных навыков обучающихся. Самообследование творческих кафедр, таких как кафедра эстрадно-джазового пения, кафедра академического пения, кафедра театрального искусства, кафедра режиссуры кино и ТВ, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, кафедра хореографического искусства, кафедра инструментов эстрадного оркестра, кафедра истории и теории музыки и др. показало хорошие результаты.

Для творческой деятельности кафедр института характерна проектная деятельность не только просветительского, но и исполнительского характера.

Ключевыми моментами творческой деятельности стали следующие мероприятия, сплотившие институт в единое целое:

При поддержке Правительства Москвы - «Праздник искусств, посвященный 25-летию ИСИ « в саду Эрмитаж» и

Фестиваль «Мой Евтушенко» в июне 2017 года, в рамках которого Институт организовал и провел Музыкально-поэтический спектакль, посвященный 75-летию Е.А. Евтушенко в Большом Кремлевском Дворце.; концерт в Большом зале Московской консерватории имени Чайковского, Евтушенко в симфонической музыке. Прозвучало произведение профессора ИСИ Лоры Квинт «Страсти по корриде». Мероприятия прошли при финансовой поддержке Министерства культуры РФ. и вызвали одобрительный отклик широкой общественности.

В 2017 году преподаватели кафедры **Истории и теории музыки** участвовали в следующих концертах, проектах, фестивалях, днях открытых дверей, лекториях и создании произведений искусства:



1. МУЗЫКА И РЕВОЛЮЦИЯ: ДИАЛЕКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ / Тараканова Е.М. // Доклад на Круглом столе сектора Современного искусства Запада Государственного института искусствознания «Революция 1917 года и искусство Запада». 16.06.2017.

2. ОБРАЗЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И МУЗЫКАНТОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИКАССО 1910–1920-х ГОДОВ (ПО ПРОЧТИНИИ МОНОГРАФИИ Н.А. ДМИТРИЕВОЙ «ПИКАССО») / Тараканова Е.М. // Доклад на Всероссийской научной Конференция к 100-летию Н.А. Дмитриевой. Государственный институт искусствознания, 25.04.2017.

3. ОПЕРА НА ЭКРАНЕ, ЭКРАН В ОПЕРЕ / Тараканова Е.М. // Доклад на Всероссийской научной конференции «Волшебство экранов». Государственный институт искусствознания, 21.04.2017.

4. Выступление на концерте XXXIX Международного фестиваля современной музыки «Московская осень 2017» (вокал). Участие в показе камерной оперы Т.Буевского «О вреде табака» по А.П. Чехову. 26.11.2017.

5. К ВОПРОСУ О СИНТЕЗЕ ИСКУССТВ // Доклад на круглом столе сектора Современного искусства Запада Государственного института искусствознания к 100-летию доктора искусствоведения Т.И. Бачелис. 16.03.2018.

5. Бабич Н.Ф. Три лекции «ФЕНОМЕН МУЗЫКИ В ТЕАТРЕ» в рамках лектория "Старое зеркало. Школа театрального искусства", Москва, Новый Арбат, 19, май-июнь 2017.

6. Бабич Н.Ф. Музыка к спектаклям «Простодурсен и Великое похищение реки», «Простодурсен, Великий Приречный театр и Золотая рыбка», «Простодурсен, Марципановый праздник и Великий весенний день», «Простодурсен и Великий летний поход» из цикла «Великие истории Приречной страны», Московский драматический театр «Сфера», премьеры в мае-июле 2017г.

7. Бабич Н.Ф. Музыка к радиоспектаклю «Ковер-самолет» по повести-сказке В. Крапивина, Радио России, август 2018г.

8. Степурко О.М. Подготовка студента для участия в композиторском конкурсе «Рояль в джазе 2017».

9. Степурко О.М. Благотворительные концерт в концерте в ВГБИЛ им. Рудомино . январь 2017 г.

10. Степурко О.М. Мастер-класс для педагогов ДМШ по теме «Сочинение песни в эстрадном жанре». , в рамках конкурса «Рояль в джазе». (ГМУ март 2017 г.).

11. Апасов А.А. Подготовка студентов и участие в Международном конкурсе-фестивале "Урал собирает друзей", Екатеринбург, 2017.

12. Апасов А.А. Подготовка студентов и участие во II Международном фестивале-конкурсе "Янтарный остров", Калининград, 2016 г.

13. Апасов А.А. Личное участие – лауреат Международного конкурса композиторов духовной музыки "РОМАН СЛАДКОПЕВЕЦ" (Санкт-Петербург, 2014).

14. Апасов А.А. Премьера кантаты "На обратной стороне Готье", Омск, 2014.

Творческая деятельность на **Театральном факультете** осуществляется в самых разных направлениях. В первую очередь это учебный театр. В 2017 году на сцене учебного театра были представлены как драматические, так и музыкальные спектакли. Дипломные спектакли состояли из произведений как западноевропейской, так и русской классики, а также пьес известных советских драматургов. Широта репертуарной политики дала возможность каждому выпускнику всесторонне раскрыть свои профессиональные возможности и продемонстрировать такие профессиональные умения, как владение выразительной сценической речью, музыкальность, пластическая выразительность, чувство жанра и стиля исполняемых произведений. Кроме того, учебный театр создает условия для творческого роста студентов, позволяет зрителям познакомиться с разными направлениями и жанрами сценического искусства. За 2016-2017 учебный год студентами факультета сыграно более 100

спектаклей. Все представления Учебного театра вызывают неуклонный интерес зрителей. Дипломные спектакли были сыграны не только на театральной площадке вуза, но и на других театральных площадках Москвы. Так, с большим успехом прошли дипломные спектакли 4 курса под руководством народных артистов О.Б. Дроздовой и Д.А. Певцова в Центральном доме работников искусства, 4 курса под руководством народного артиста РФ А.И. Шейнина в культурном центре МВД.

Участие в профессиональных фестивалях и конкурсах является важной стороной жизни факультета. Таким значимым событием 2017 года в творческой работе факультета стали театральные и кинематографические фестивали: молодежный фестиваль «Будущее театральной России» (участники – студенты 4 курса, художественные руководители народные артисты РФ О.Б. Дроздовой и Д.А. Певцова с театральной постановкой «Луний»; международный фестиваль кинематографических дебютов « Дух огня», (участники – студенты 4 курса с дипломным спектаклем « Пять вечеров», художественный руководитель – народный артист РФ С.А. Соловьев). Кроме того студенты 4 курса под руководством педагога по пластическому воспитанию и сценическому движению Слюсаренко В.А. приняли участие в VIII Международном фестивале сценического фехтования "Серебряная шпага", в конкурсной программе которого участвовали 3 этюда. Номер "Муки творчества" получил приз Ассоциации каскадёров России в номинации "Лучший трюк". Студенты 4 курса Ставцев С. и Терехов Е.( худ. руководитель – народный артист РФ Шейнин А.И.) под руководством педагога по пластическому воспитанию и сценическому движению заслуженного артиста РФ Пивоварова В.Е. стали бронзовыми призерами чемпионата мира по артистическому фехтованию и чемпионами России по арт-фехтованию.

Творческая деятельность кафедры **Хореографического искусства** представлена разносторонней деятельностью преподавателей и студентов:

1. Декан факультета хореографии, заслуженная артистка РФ, доцент Ю.Г. Малхасянц: член жюри Конкурса армянского танца; член жюри Всероссийского балетного конкурса; член аттестационной комиссии, г. Красноярск; постановка балета «Баядерка» в Ростовском театре оперы и балета.

2. Профессор Меланьин А.А.: постановка хореографии в спектакле «Сцены рыцарских времен», Театр на Таганке; «Lieboвь», совместный проект Театра на Таганке и Театра Маяковского.

3. Доцент Полонская Л.П.: член жюри детских и молодежных конкурсов-фестивалей; член жюри всероссийских молодежных конкурсов-смотров.

4. Доцент Марченко С.Е.: член жюри детских и молодежных конкурсов-фестивалей; член жюри всероссийских конкурсов по современному танцу; проведение мастер-классов по современному танцу в Москве и городах России.

5. Доцент Меловатская А.Е.: постановка хореографии в спектакле «Что угодно, или 12 ночь», Новый драматический театр; постановки хореографических композиций для Театра-студии «Пластика звука», соруководитель с композитором Анной Пак; организация концерта «Испанские мотивы» с авторской хореографией в галерее «Нагорная»; участие в Международной конференции «Ломоносовские чтения-2017», МГУ им. М.В. Ломоносова, доклад «Основы композиции танца» - дисциплина в образовательном процессе Вуза; во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», МГАХ, статья «Балет «Жизель»: к вопросу сохранения классического наследия».

6. Доцент Соколова О.В.: проведение мастер-классов на International Junior Dance Festival "Grand Dance Academy" (Болгария); участие в фестивалях и в творческих вечерах; юбилейный вечер М.Л. Лавровского - мировая премьера дуэта "Амок", соло на рояле (Большой театр России, 4 мая 2017); Открытие Международного фестиваля мирового балета Benois de la Danse - И. Демущий

"Ожившая скульптура" (Большой театр России, 30 мая 2017); Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Ю.П. Любимова (Большой театр России, 30 сентября 2017); Международный фестиваль современной хореографии CONTEX Диана Вишнева - "Балеты Стравинского" (МАМТ им. Станиславского и Немировича - Данченко, 15 ноября 2017); участие в премьерных Большого театра России - опера "Идиот" М.Вайнберга (январь 2017), балет "Этюды" К.Черни (февраль 2017), опера "Снегурочка" Н.Римского-Корсакова (июнь 2017), театрализованное представление "Карнавал животных" К. Сен-Санса(сентябрь 2017), балет "Забытая земля" Б.Бриттена (ноябрь 2017), балет "Нуреев" И.Демуцкого (июль - декабрь 2017).

7. Старший педагог Сафонова О.В.: участие в подготовке и проведении концерта к 25-летию ИСИ.

8. Старший педагог Краснова С.А.: посещение и обсуждение мастер-классов хореографов классического танца: Андрея Босова, Елены Воронцовой, Дмитрия Медведева, Джейсона Бичея, Рафаэля Авникяна, Эндрю Гринвуда, Клаудии де Смэт; посещение и обсуждение мастер-класса хореографа современного танца Клаудии де Смэт.

9. Педагог Ашарина А.А., коллектив «Amadeus»: лауреат городского фестиваля детского и юношеского творчества «Золотой ключик»; лауреат городского фестиваля танцевального искусства «Ритмы вселенной»; лауреат фестиваля танцевального искусства «Хрустальная стрекоза»; лауреат фестиваля-конкурса эстрадного танца «Черный кот»; участие в концертной программе 25-летия ИСИ. Постановщик номера; конспект открытого занятия по теме «Классический танец»; благодарственное письмо от главы управы за профессиональный подход, преданность работе и стремление быть нужной; благодарственное письмо от дирекции парка Фили за высокий профессионализм и педагогическое мастерство в подготовке воспитанников в городском проекте «Золотая осень».

10. Ансамбль факультета хореографии ИСИ: участие в тематических, общественных, праздничных городских мероприятиях; участие в мероприятиях ИСИ.

11. Преподаватель Щепеткова О.В. и студенты 2 курса 25.11.2017 участвовали в благотворительном концерте «Голос сердца» при поддержке Театра музыки и драмы п/р Стаса Намина и продюсерского центра «KIDLIKES»

12. Коллектив «Части целого» Сафроновой Н.Е., выпускницы факультета хореографии ИСИ: 6 лауреатов 1 степени; 2 лауреата 2 степени; 2 лауреата 3 степени всероссийских конкурсов; показ спектаклей и концертных номеров: на Дне Открытых дверей ИСИ, на Юбилее ИСИ, в Малом зале ИСИ.

13. Студенты 1 курса факультета хореографии ИСИ принимали участие: в вечере памяти А.И. Шевлякова (26.11.2017), в авторском концерте пианистки и композитора Анны Пак (30.11.2017); в вечере арт-проекта «Площадка-3» (26.12.2017).

Творческая деятельность кафедры **Академического пения** за 2017 год представлена мастер-классами преподавателей кафедры Казарновской Л.Ю. «Развитие вокальных способностей и профориентация молодых певцов», Поляковой Н.И. «Развитие певческих навыков у детей и подростков», а также совместным концертом и мастер-классом Казарновской Л.Ю. и маэстро Джорджио Крочи.

Концертная и просветительская деятельность студентов кафедры Академического пения включает в себя следующие мероприятия:

Просветительская лекция-концерт ИРМО из цикла «Музыка дворянской усадьбы». Праздничный концерт «Я твой сын, я твой воин, Россия!», приуроченный ко Дню защитника Отечества. Благотворительный концерт учеников классов Т.А. Перепелицы и О.В. Сёмушкиной.

Праздничный концерт «Поклонимся великим тем годам...», приуроченный ко Дню защитника Отечества.

Праздничный концерт студентов кафедры академического пения, приуроченный ко Дню защитника Отечества.

Просветительская лекция-концерт ИРМО из цикла «Музыка дворянской усадьбы». Благотворительный концерт студентов кафедры академического пения.

Праздничный концерт магистров кафедр академического и эстрадно-джазового пения

К 25-летию ИСИ. Отчетный концерт класса вокального ансамбля

К 25-летию ИСИ. Просветительская лекция-концерт ИРМО. Театрализованный концерт студентов кафедр академического пения ИСИ и МосГУ.

К 25-летию ИСИ. Концерт студентов кафедры академического пения

К 25-летию ИСИ. Концерт учеников класса Н.П. Сафроновой

К 25-летию ИСИ. Концерты выпускников

К 25-летию ИСИ. Концерт студентов кафедры академического пения

К 25-летию ИСИ. Антипасха. Просветительская Пасхальная лекция-концерт ИРМО.

Библионочь-2017.

Просветительская Пасхальная лекция-концерт ИРМО.

К 25-летию ИСИ. Концерт педагогов и выпускников кафедры.

К 25-летию ИСИ. Отчетный концерт кафедры академического пения.

К 25-летию ИСИ. Концерт оперного класса (рук. – Печерская Н.В.).

Концерт, посвященный чествованию супружеских пар, проживших 50 и более лет

Концерт, посвященный празднику 1 мая (студентка 5 курса МТИ А. Маликова).

Праздничные концерты, посвященные Дню победы.

К 25-летию ИСИ. Концерт учеников класса Е.С. Супотницкой

Праздник в честь 25-летия ИСИ «Все музы в гости будут к нам».

Концерты студентов и выпускников всех кафедр ИСИ. Общеинститутское мероприятие ИСИ.

К 25-летию ИСИ. Отчетный концерт класса вокального ансамбля.

К 85-летию Е. Евтушенко. Евгений Евтушенко в симфонической музыке. Общеинститутское мероприятие ИСИ.

К празднованию Дня России. Просветительская лекция-концерт «Музыка русского сердца».

К 85-летию Е. Евтушенко. Музыкально-поэтический спектакль «Если будет Россия, значит буду и я». Общеинститутское мероприятие ИСИ.

Концерт, посвященный Дню семьи

Концерты студентов кафедры академического пения, приуроченные ко Дню учителя

К 200-летию А.К. Толстого. Просветительская лекция-концерт из цикла «Музыка дворянской усадьбы».

Концерт учеников ДШИ им. В.В. Андреева и студентов кафедры академического пения ИСИ, посвященный Дню матери.

Концерт студентов кафедры академического пения, приуроченный ко Дню матери.

К 200-летию А.К. Толстого. Просветительская лекция-концерт из цикла «Музыка дворянской усадьбы»

К 75-летию Сталинградской битвы. Участие студентов кафедры академического пения в фестивале патриотической песни

Концерт учеников ДШИ им. В.В. Андреева и студентов кафедры академического пения ИСИ (класс ст. преподавателя Поляковой Н.И.)

Концерт учеников класса доцента Супотницкой Е.С. и доцента Соловьева М.В.

Новогодний концерт

Кафедра Академического пения гордится своими **лауреатами и дипломантами**. Ниже в таблицах приведены достижения студентов кафедры.

Лауреаты, дипломанты 2017 г.
------------------------------



53.03.03 «Вокальное искусство» Академическое пение					
Ф.И.О.	Название конкурса	Номинация	Диплом степени	Дата	Руководитель
Жигачева Христина Олеговна	Международный фестиваль-конкурс искусств «Родные просторы»	Академический вокал	Диплом Лауреата I степени	г. Москва 2017 г.	Семушкина О.В.
Жигачева Христина Олеговна	Международный ART фестиваль-конкурс «Debut»  International ART festival-competition	Академический вокал	Лауреат I победитель	г. Москва ноябрь 2017 г.	Михальчук О.П.
Жигачева Христина Олеговна	Всероссийский фестиваль-конкурс Узоры Дедушки Мороза	Академический вокал, гитара+вокал	Лауреат II	Москва декабрь 2017 г.	Семушкина О.В.
Мутлова Мария Михайловна	XVIII Международный Волжский фестиваль-конкурс исполнителей русского и цыганского романса «Романса голоса осенний»	Принцесса романса	Диплом	г. Кинешма  13-15 октября 2017г.	
Мутлова Мария Михайловна	VII Всероссийский фестиваль-конкурс творческих достижений «Рябиновые бусы»	Академическое пение	Диплом Лауреат I степени	М.О.  Звездный городок  4 ноября 2017 г.	Супотницкая Е.С.
Михайлов Андрей	XVI Московский фестиваль - конкурс русского романса «Ветка сирени»	«Старинный (бытовой, городской, цыганский) романс»	Лауреат II степени	г. Москва  2017г.	Ария  М.В.
Михайлов Андрей	XVIII Международный Волжский фестиваль-конкурс исполнителей русского и	Профессиональное исполнение	Диплом Лауреат II премии	г. Кинешма  13-15 октября 2017г.	Ария  М.В.

	цыганского романа «Романса голоса осенний»				
Евдокимова Кристина	Первый фестиваль творческой молодежи городов воинской славы Северо-Запада России	Академический вокал	Диплом I степени	г. Псков	Семушкина О.В.
Шнайдер Нина, Лемзикова Анжелина	Открытый фестиваль искусств  «Вот оно какое наше лето»	Номинация вокал	Диплом Лауреат I степени	г. Москва  2017 г  июнь	
Лемзикова Анжелина, Шнайдер Нина	Открытый фестиваль  «Что за прелесть эти сказки»	Номинация вокал	Диплом Лауреат I степени	г. Москва  2017 г  сентябрь	
Панченко Екатерина Евгеньевна	«II Всероссийский конкурс А.Е. Варламова	Академический вокал	Диплом Лауреат  III степени	г. Москва  8-9 марта 2017 г.	Сафронова Н.П.
Шнайдер Нина Павловна	I Московский открытый литературно- музыкальный фестиваль «Откровение»	Исполнитель	Лауреат	г. Москва  2017 г.	
Шнайдер Нина Павловна	V II Открытый фестиваль детского и юношеского электронно- музыкального творчества «АРТ- РЕЗОНАНС- СИНТЕЗ»	Исполнитель	Лауреат	г. Москва  2017 г.	
Шнайдер Нина Павловна	Всероссийский фестиваль электронной музыки «Музыкальное приношение А.И. Герцену»	Компьютерная аранжировка с видеорядом	Диплом Лауреата	г. Санкт- Петербург  2017 г.	
Салонен Риikka Эстери Константи Новна	MOSCOW ECONOMIC SCHOOL	Психолого- педагогически й консилиум	Диплом	г. Москва  май  2017 г.	

Бахмутов Станислав, Зинов Сергей	XXIV Московский открытый фестиваль студенческого творчества «Фестос- 2017» Вокальная академия «Голос»	Вокальный ансамбль	Диплом Лауреата	г. Москва  март  2017 г.	Федосеева Г.В.
-------------------------------------	--	-----------------------	--------------------	--------------------------------------	----------------

### Лауреаты, дипломанты 2017 г.

#### 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения

№п/п	Ф.И.О.	Название конкурса	Номинация	Диплом степени	Дата	Руководитель
1.	Краснопирка Валентина  Анатольевна	VII Всероссийский фестиваль-конкурс  творческих достижений «Рябиновые бусы»	Академическое пение	Диплом Лауреат II степени	М.О.  Звездный городок  4 ноября 2017 г.	Супотницкая Е.С.
2.	Бекмурзаева Асель Калысовна	Международный ART фестиваль-конкурс « <b>Debut</b> »  International ART festival-competition	Академически й вокал	Лауреат I победител ь	г. Москва ноябрь 2017 г.	Михальчук О.П.
3.	Бекмурзаева Асель Калысовна	Международный фестиваль-конкурс искусств  «Родные просторы»	Академически й вокал	Диплом Лауреата II степени	г. Москва  2017 г.	Семушкина О.В.
4.	Равна  Алла	Международный вокальный конкурс молодых исполнителей им. И.О. Дунаевского  «Веселый ветер»	Академически й вокал	Диплом  За исполн. песни И.О. Дунаевско го	г. Москва 2017 г.	Семушкина О.В.
5.	Равна  Алла  Леонидовна	Международный фестиваль-конкурс искусств  Allegretto Grazioso	Академически й вокал	Диплом  Лауреата III степени	г. Москва декабрь 2017 г.	Семушкина О.В.
6.	Равна	Всероссийский фестиваль-конкурс	Академически й вокал	Диплом	Москва декабрь	Семушкина О.В.

	Алла Леонидовна	Узоры Дедушки Мороза		Лауреат II	2017 г.	
7.	Равна  Алла Леонидовна	Международный фестиваль-конкурс искусств «Родные просторы»	Академически й вокал	Диплом  Дипломан та	г. Москва  2017 г.	Семушкина О.В.
8.	Шалашова Александра,  Слюсаренко Сергей	Московский фестиваль студенческого творчества <b>Фестос</b>	Студенческая бардовская песня	Диплом	Москва  март 2017г.	Сафронова Н.П.
9.	Шалашова Александра	Международный фестиваль «Всемирный день поэзии»		Диплом  Лауреата	г. Санкт- Петербург  2017г.	
10.	Тимошина Марина	Международный телевизионный фестиваль-конкурс ИНТЕРМУЗА	Академически й вокал	Дипломан т I степени	21-24 ноября 2017 г. г. Москва	Соловьев М.В.
11.	Солопекина Анастасия Викторовна	Центр вокала Марии Струве	Солист	Диплом	г. Москва Рахманин овский зал ГК им. П.И. Чайковско го  8 марта 2017г.	
12.	Зинов Сергей, Бахмутов Станислав	XXIV Московский открытый фестиваль студенческого творчества «Фестос- 2017» Вокальная академия «Голос»	Вокальный ансамбль	Диплом Лауреата	г. Москва  март  2017 г.	Федосеева Г.В.

Творческая деятельность кафедры **Режиссуры театрализованных представлений и праздников** в 2017 году представлена следующими работами:

**ВАНДАЛКОВСКИЙ Е.:**

- Организация и проведение курсов повышения квалификации по теме «Совершенствование организации и режиссуры массовых праздников». ИСИ, Академия праздничной культуры, Анапа, сентябрь 2017.

- Оказание методической помощи в организации и проведении вручения Национальной премии СТД Р.Ф. в области праздничной культуры «Театр масс». Москва, Петровский дворец, декабрь 2017.

БУНАКОВ И.:

- Режиссер-постановщик спектакля «Снегурочка» по пьесе А.Островского. Детский театр эстрады, Москва, декабрь 2017.

- Автор сценария и режиссер музыкального спектакля «Внимание, мотор!» по песням советских кинофильмов XX-го века. Детский театр эстрады, Москва, март 2018.

ВИННИКОВ С.:

- Автор сценария и режиссер торжественного концерта, посвященного Дню милиции. Государственный Кремлевский Дворец, Москва, 10 ноября 2017.

- Автор театрализации делового циклового совещания народной компании MSD. Турция, Анталия, январь-февраль 2018

- Режиссер-постановщик программы «Новый год на московской земле». Заказчик - «Трубная металлургическая компания». Москва, зал «Известия — POL», январь 2018.

- Подготовка и проведение народного гуляния «Весна пришла» по заказу Департамента культуры Москвы. Петровский бульвар, апрель 2018 г.

ШКУРПЕЛЛО Е.:

- внеаудиторный показ инсценировки четвертой книги Вергилия «Дидона и Эней» с участием студентов второго курса:

- Галерея «Нагорная», ноябрь 2017г.

- Галерея «Усадьба Саруйских», декабрь 2017 г.

- Галерея «Усадьба Саруйских», март 2018 г.

КРОТЕНКО П.:

- Посещение со студентами 2го курса выставки макетов художника А.Кочергина. Музей им. Бахрушина, декабрь 2017 г., февраль 2018 г.

- Посещение со студентами 2го курса выставки макетов к спектаклям художника Д.Боровского в музее-квартире художника. Апрель 2018г.

- Посещение со студентами спектакля «Зойкина квартира». Гастроли в Москве пермского драматического театра «У моста», ноябрь 2017 г.

Творческая деятельность кафедры **Инструментов эстрадного оркестра**, которой руководит народный артист РФ, профессор Д. Крамер, состоит из ежегодных концертов студентов и преподавателей кафедры в Культурно-просветительском центре имени протоиерея Александра Меня (Московская область, г. Сергиев Посад), ежегодных отчетных концертов студентов, выпускников и преподавателей кафедры в театральном-концертном зале ИСИ, обширной концертной деятельности преподавателей кафедры. Студенты, выпускники и преподаватели кафедры участвовали в праздновании 25-летия ИСИ в Саду Эрмитаж – 13 мая 2017 г.

Творческая деятельность кафедры Музыкальной звукорежиссуры за 2017 год представлена работами преподавателей Соболевой М.А., Кругликовой С.Н., Катунинной Г.А., Левиной А.А., по записи музыки к кинофильмам «Меморандум Парвуса», «Короткие волны», «Рубеж», «Our Little Secret» и др., мюзиклам «Русалочка», «Звуки музыки», «Зорро» и др., компакт-дисков «Mozart&Chopin. Maria Kolga – piano», «N.Roslavets Complete Works For Solo Piano», «Анастасия Малахова (меццо-сопрано) "День и ночь"», «Ф.Шуберт Фортепианная музыка. Александр Кобрин (США)» и др., записи классных вечеров, концертов, фестивалей. В 2017 году некоторые преподаватели кафедры стали лауреатами: Соболева М.А. - Лауреат 1 степени Международного конкурса звукорежиссеров «Gnesin Sound Competition 2017» (г. Москва), Кругликова С.Н. - Лауреат 1 степени Международного конкурса звукорежиссеров «Gnesin Sound Competition 2017» (г. Москва).