

## Приложение 2

Количество мест для приема на обучение по программам высшего образования  
- программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по различным условиям поступления в 2020 году

Код	Программы бакалавриата Направление подготовки	Всего	Контрольные цифры приема (бюджетные места)						По договорам об оказании платных образовательных услуг					
			Особая квота			Общие условия			С частичной или полной оплатой договора за счет ИСИ			С полной оплатой договора за счет физических или юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
38.03.02	Менеджмент. <b>Менеджмент в сфере культуры и искусства</b>	37	-	-	-	-	-	-	2	-	-	20	-	15
42.03.02	Журналистика. <b>Телерадиожурналистика</b>	42	-	-	-	-	-	-	2	-	-	25	-	15
51.03.01	<b>Культурология</b>	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников. <b>Постановка и организация театрализованных представлений и праздников</b>	30	2	-	-	13	-	-	-	-	-	-	15	-
52.03.01	Хореографическое искусство. <b>Педагогика балета. Искусство балетмейстера</b>	51	1	-	1	3	-	1	1	-	-	30	-	15
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	153	1	-	-	-	-	-	2	-	-	60	40	50
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	27	-	-	-	-	-	-	1	-	-	10	8	8
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Фортепиано</b>	21	-	-	-	-	-	-	1	-	-	10	10	-
53.03.03	Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	47	-	-	-	-	-	-	2	-	-	25	20	-
54.03.01	Дизайн. <b>Графический дизайн. Дизайн среды</b>	53	1	-	-	2	-	-	-	-	-	35	15	-

Код	Программы специалитета Наименование специальности	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг					
			Особая квота			Общие условия			С частичной или полной оплатой договора за счет ИСИ			С полной оплатой договора за счет физических или юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
52.05.01	Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	168	2	–	–	16	–	–	–	–	–	100	50	–
52.05.01	Актёрское искусство <b>Артист музыкального театра</b>	30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	30	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссер игрового кино и телефильма</b>	42	–	–	–	–	–	–	2	–	–	40	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	15	–	–	–	–	–	–	–	–	–	15	–	–
53.05.04	Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	39	1	–	–	8	–	–	–	–	–	15	15	–
53.05.03	<b>Музыкальная звукорежиссура</b>	63	1	–	–	2	–	–	–	–	–	40	20	–

Код	Программы магистратуры Направление подготовки	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг					
			Особая квота			Общие условия			С частичной или полной оплатой договора за счет ИСИ			С полной оплатой договора за счет физических или юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
42.04.02	Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	21	–	–	–	–	–	–	1	–	–	10	–	10
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10	–	20
52.04.01	Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии. Искусство хореографа</b>	26	–	–	–	–	–	–	1	–	–	10	–	15

Код	Программы магистратуры Направление подготовки	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг					
			Особая квота			Общие условия			С частичной или полной оплатой договора за счет ИСИ			С полной оплатой договора за счет физических или юридических лиц		
53.04.02	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Искусство фортепианного исполнительства.</b>	20	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10	10	–
53.04.02	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Инструменты эстрадного оркестра.</b>	10	–	–	–	–	–	–	–	–	–	5	5	–
53.04.03	Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	26	–	–	–	–	–	–	1	–	–	15	10	–
53.04.03	Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	36	–	–	–	–	–	–	1	–	–	15	–	30
53.04.05	Искусство. <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	28	–	–	–	–	–	–	1	–	–	12	15	–
53.04.05	Искусство. <b>Изобразительное искусство: Сценография</b>	16	–	–	–	–	–	–	–	–	–	8	8	–
54.04.01	Дизайн. <b>Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн. Средовой дизайн</b>	22	–	–	–	2	–	–	–	–	–	10	10	–

Количество мест для приема на обучение по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по различным условиям поступления в 2020 году

Код	Программы аспирантуры Направление подготовки	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг					
			Особая квота			Общие условия			С частичной или полной оплатой договора за счет ИСИ			С полной оплатой договора за счет физических или юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
50.06.01	Искусствоведение - <b>Театральное искусство,</b> - <b>Музыкальное искусство</b> - <b>История и теория искусства</b>	30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	15	–	15