

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»
протокол №01/19/20 от « 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»

И.Н. СУХОЛЕТ
« 30 » августа 2019 г.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих на 1-й курс обучения в 2020 году
по программе высшего образования – программе магистратуры

42.03.02 Журналистика

«ТЕЛЕРАДИОЖУРНАЛИСТИКА»

Программа разработана кафедрой «Журналистики и массовых коммуникаций»

Поступающие на образовательную программу бакалавриата 42.03.02 «Журналистика», профиль: «Телерадио журналистика» проходят два вида дополнительных вступительных испытаний:

- 1) творческое вступительное испытание – письменный экзамен (сочинение);
- 2) профессиональное вступительное испытание – индивидуальное собеседование.

Вступительные испытания проводятся в один день.

Каждое испытание оценивается отдельно - по результатам дополнительных вступительных испытаний поступающий получает две оценки по 100-балльной шкале.

Цель творческого вступительного испытания

Вступительное испытание проводится с целью выявления склонности и способностей поступающего к профессии телерадио журналиста.

Задачи творческого испытания – определение уровня грамотности, знания литературы и актуальной проблематики современной журналистики, умения творчески мыслить, анализировать проблематику и аргументировать свое мнение в письменной форме.

Форма проведения и содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в один день в форме письменной работы – творческого сочинения на одну из предложенных тем. Объем сочинения – 3-4 страницы. Поступающему предлагается три темы на выбор для написания в аудитории творческого сочинения в жанре эссе (свободного рассуждения на предложенную тему). Сочинение должно состоять из вступительной части, основного тезиса, его аргументации, включающей в себя примеры из жизни, литературы и журналистской практики, и заключения в форме вывода.

Продолжительность творческого испытания – 1 час 30 минут.

Письменная работа должна быть выполнена аккуратно, написана понятным почерком с соблюдением всех правил орфографии, пунктуации и стилистики.

Примерные темы сочинений:

- «Социальные сети: жизнь в виртуальной реальности»
- «Телевидение и культура: поиски взаимодействия»

- «Дети и интернет: разрешать, запрещать или контролировать?»
- «Поколение Z – особенности мышления и поведения»
- «Человек в современном мегаполисе»
- «Историко-культурные памятники моего города»
- «Природа и человек. Что такое экологическое мышление?»
- Мое представление о журналистике будущего
- Ценностные ориентиры современной молодежи
- Музыка в моей жизни
- «Разрыв поколений», или Отцы и дети сегодня
- Мой любимый фильм (книга, телепередача, музыкальная группа).

Методические рекомендации по подготовке к вступительному испытанию

Для подготовки к сочинению поступающему следует:

- Знать правила написания сочинения, литературные приемы изложения темы и средства языковой выразительности текста
- Уметь грамотно и структурированно излагать свои мысли в письменной форме
- Иметь представление об актуальных проблемах современного общества
- Иметь навыки написания эссе на свободную тему

Критерии и шкала оценивания результатов вступительного испытания

По результатам вступительного испытания выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 50 баллов.

Оценка проводится по следующим основным критериям:

- Полнота раскрытия темы
- Грамотность (правильность орфографии и пунктуации)
- Структурированность текста
- Стилистика
- Оригинальность, творческий подход к интерпретации темы

Оценка по пятибалльной шкале, соответствие в баллах	Критерии выставления оценки
«Отлично» 85 - 100	Поступающий продемонстрировал отличное знание темы, полностью раскрыл ее основную проблематику в сочинении с отсутствием грамматических ошибок; допускаются незначительные стилистические неточности
«Хорошо» 70 - 84	Поступающий продемонстрировал хорошее знание рассматриваемой темы, но не полностью раскрыл проблематику; в тексте сочинения есть грамматические ошибки (не более 2 орфографических и 3 пунктуационных)

Оценка по пятибалльной шкале, соответствие в баллах	Критерии выставления оценки
«Удовлетворительно» 50 - 70	Поступающий имеет самое общее представление о рассматриваемой теме, практически не раскрыл ее главные аспекты; в тексте сочинения присутствуют грамматические ошибки (более 2 орфографических и пяти пунктуационных), а также стилистические неточности.
«Неудовлетворительно» до 49	Поступающий не ориентируется в теме, не владеет логикой ее раскрытия. В сочинении отсутствует творческий подход, есть стилистические и грамматические ошибки (более 5 орфографических и 8 пунктуационных). Не соблюден требуемый объем сочинения.

Окончательное решение по количеству выставляемых баллов принимается на закрытом заседании предметной экзаменационной комиссии простым большинством голосов состава комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.