

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)

Программа разработана кафедрой «Инструментов эстрадного оркестра»

профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Вступительное испытание творческой направленности состоит из 2-х частей:

1. исполнение подготовленной программы
2. собеседование

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

1. Исполнение подготовленной программы (по видам инструментов)**ФОРТЕПИАНО**

- виртуозный этюд и полифоническое произведение;
- произведение крупной формы;
- произведение русского или зарубежного композитора;
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

САКСОФОН

- одну из гамм до 4-х знаков включительно (мажорную или минорную) по выбору комиссии; тоническое трезвучие и его обращения, доминантсептаккорд в мажоре и уменьшенный септаккорд VII ступени в миноре;
- этюд,
- два произведения малой формы, контрастных по характеру;
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

ТРУБА

- мажорные и минорные гаммы, арпеджио в различных штрихах,
- виртуозный этюд;
- два произведения малой формы, контрастных по характеру;
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара

УДАРНАЯ УСТАНОВКА

- два виртуозных произведения на ударной установке с аккомпанементом джазового ансамбля или по фонограмму «минус один»;
- произведение в стиле бибоп;
- произведение в стилях Latin, Funk или Fusion.

ГИТАРА, БАС-ГИТАРА, КОНТРАБАС

- два разнохарактерных произведения для классической гитары или для электрогитары (для гитаристов),
- этюд,

- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.
-

2. Собеседование

- Проверка знаний основных элементов музыкальной речи: мажорный и минорный лад, тональности, интервалы, аккорды (трезвучия и септаккорды), метр и ритм;
- Проверка умений определять на слух и петь перечисленные выше основные элементы музыкальной речи.
- Собеседование, выявляющее общие знания поступающих в области культуры и музыкального искусства, знание основных этапов развития музыкального искусства, имена наиболее выдающихся композиторов, эстрадно-джазовых вокалистов..