

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)**

Программа разработана кафедрой «Эстрадно-джазового пения»

**профиль: Эстрадно-джазовое пение**

---

**Исполнение подготовленной программы**

Репертуарный список включает два разнохарактерных произведения по выбору поступающего:

- эстрадная песня
- народная песня
- ария из мюзикла
- романс

Обязательно исполнение минимум одного произведения на русском языке (песня отечественного советского или современного композитора или народная песня в эстрадной обработке).

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

---

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать комиссии свое владение голосом и манерой звукоизвлечения, владение вокальными приемами, свойственными тому или иному стилю, владение иностранным языком в певческом контексте, на котором исполняется данное произведение.

Исполнение должно показать способность понимания драматургии композиции и принципов развития музыкального образа, продемонстрировать артистические возможности поступающего.

Поступающим предоставляется возможность исполнить программу с микрофоном под фонограмму или с концертмейстером. Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если таковое продиктовано особенностями экзаменационной программы). Желательно, чтобы какое-то произведение было исполнено с элементами пластики и танца.

**Минусовая фонограмма предоставляется абитуриентом на электронном носителе.**

Экзаменационная комиссия имеет право выбора исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения. Комиссия имеет право задавать вопросы, выявляющие общие знания поступающих в области культуры и музыкального искусства, знание основных этапов развития музыкального искусства, имена наиболее выдающихся композиторов, эстрадно-джазовых вокалистов.