

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
(магистратура)**

Программа разработана кафедрой «Инструментального исполнительства»

профиль: **Искусство фортепианного исполнительства**

---

Творческие и профессиональные вступительные испытания состоят из следующих разделов:

1. исполнение подготовленной программы,
2. собеседование,

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

**1. Исполнение подготовленной программы**

---

Поступающий должен исполнить программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе бакалавриата.:

- один виртуозный этюд;
- одно полифоническое произведение;
- первая или вторая и третья части классической сонаты или вариации;
- произведение или его часть по выбору абитуриента;

**2. Собеседование**

---

Собеседование выявляет общие знания абитуриента в области культуры и искусства в объеме бакалавриата., знание зарубежной и отечественной истории музыки, литературы по специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.