
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (специалитет)

Программа разработана кафедрой «Музыкальной звукорежиссуры»

Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью выявления склонности и способностей абитуриента к профессии музыкального звукорежиссера. Вступительное испытание проводится в один день и состоит из трех этапов:

1. анализ музыкальных фонограмм (письменно и устно)
2. собеседование
3. теория музыки (сольфеджио, элементарная теория музыки).

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

1. Анализ фонограмм (письменно и устно)

Экзамен включает в себя проверку предрасположенности абитуриента к профессиональной деятельности, пройти тест на слуховую чувствительность к различным параметрам звучания.

Кроме того, поступающему предлагается прослушать музыкальные произведения и сделать анализ качественных характеристик фонограмм по ряду художественных, художественно-технических и технических параметров.

Фонограммы, например, могут включать разные записи одного и того же произведения. Абитуриент должен сделать сравнительный анализ услышанного.

2. Собеседование

Собеседование выявляет общие знания абитуриента в области культуры и искусства в объеме среднего музыкального профессионального образования или среднего (полного) общего образования, знание основных этапов развития музыкального искусства, имена наиболее выдающихся композиторов, исполнителей, звукорежиссеров

3. Элементарная теория музыки и Сольфеджио

- проверка знаний основных элементов музыкальной речи: мажорный и минорный лад, тональности, интервалы, аккорды (трезвучия и септаккорды), метр и ритм;
- проверка умений определять на слух и петь перечисленные выше основные элементы музыкальной речи.