

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специалитет)**

Программа разработана кафедрой «Режиссуры кино и телевидения»

специализация: **Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог**

---

Цель испытаний – определение природной склонности абитуриентов к художественному творчеству, наличие необходимых для успешного обучения знаний в области искусства, культурного уровня, запаса жизненных наблюдений.

Творческие вступительные испытания проходят в один день и включают в себя:

- Индивидуальное собеседование по представленным работам.
- Творческий тест. Выполнение ряда творческих заданий (раскадровка по заданной теме, работа по предложенной фотографии и т.п.)
- Испытание по актерскому мастерству (чтение стихотворения, басни, прозаического отрывка).

Элементы творческих испытаний оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

---

**Одновременно с документами абитуриент, представляет в приемную комиссию:**

1. Анкету абитуриента (приложение, см. ниже)

Внимание! Бланк анкеты распечатывается на 2-х сторонах одного листа.

2. **Самостоятельные работы:**

- **Биографический очерк**

Автобиография в свободной форме, где необходимо объяснить, чем обусловлен выбор профессии (почему Вы решили стать режиссером?), описать Ваши пристрастия в жизни, в литературе и искусстве, события и темы, которые Вас волнуют. Объем очерка – не более 5-ти страниц.

- **Рассказ «Случай из жизни»**

Небольшой рассказ на тему «Случай из жизни» (подробно и зримо описанный эпизод, свидетелем или участником которого Вы были). Объем – не более 3-х страниц.

- **Рецензия на фильм** (по выбору абитуриента)

- **Дополнительно:** литературные работы, сценарии, фотографии, раскадровки, видеоработы (если таковые имеются).
- 

### **Требования к представляемым работам**

Общий объем представленных работ не должен превышать 12-15 страниц.

Работы предоставляются, не позднее, чем за неделю до даты вступительных испытаний. Работы принимаются в печатном или в электронном виде. Шрифт – 14, интервал – одинарный.

Если работы представляются в печатном виде, листы прошиваются и вкладываются в папку.

**Представленные работы не рецензируются и не возвращаются!**

**Список рекомендуемой литературы:**

- Лотман Ю., Цивьян Ю. Диалог с экраном. – Таллинн, 1994
  - Ромм М. Беседы о кинорежиссуре. – М., 1975
  - Митта А. Кино между адом и раем. – М., 2014
  - Червинский А. Как хорошо продать хороший сценарий. – М., 1993
  - Зоркая Н. История отечественного кино. XX век. – М., 2014
  - Разлогов К. Мировое кино. История искусства экрана. – М., 2011
  - Гудридж М. Профессия: режиссер. – М., 2014
  - Кронин П. Знакомьтесь - Вернер Херцог. – М., 2010
  - Трюффо Ф. Кинематограф по Хичкоку. – М., 1996
- 

**Список фильмов, рекомендованных к просмотру:**

- «Человек с киноаппаратом», 1929. Реж. Дзига Вертов
  - «Обыкновенный фашизм», 1965. Реж. Михаил Ромм
  - «20 дней без войны», 1976. Реж. Алексей Герман
  - «Левиафан», 2014. Реж. Андрей Звягинцев
  - «А зори здесь тихие», 1972. Реж. Станислав Ростоцкий
  - «А зори здесь тихие», 2015. Реж. Ренат Давлетьяров
  - «Горько!», 2013. Реж. Жора Крыжовников
  - «Психо», 1960. Режиссер А. Хичкок
  - «Дуэль», 1971. Реж. Стивен Спилберг
  - «Матрица», 1999. Реж. Лана и Эндрю Вачовски.
  - «Во все тяжкие», 2008-2013. (телесериал)
- 

**Полезные интернет-ресурсы:**

<http://www.kinoart.ru/>

<http://www.kinozapiski.ru/>

<http://seance.ru/>

<http://www.inoekino.ru/>

<http://snimifilm.com/almanakh>

**АНКЕТА АБИТУРИЕНТА**

Ф.И.О: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_ (полных лет)

Гражданство: \_\_\_\_\_

Образование: \_\_\_\_\_

Место рождения (село, город, край, область, республика): \_\_\_\_\_

Адрес (место жительства): индекс \_\_\_\_\_ город (обл.) \_\_\_\_\_

улица \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

**Опыт работы.** Когда (год и месяц поступления/увольнения). Где (название и сфера деятельности фирмы/организации). В качестве кого (должность).

**Результаты ЕГЭ в баллах.** Русский \_\_\_\_\_ Литература \_\_\_\_\_**Навыки работы с камерой:**

на профессиональном уровне \_\_\_ как любитель \_\_\_ еще не пробовал \_\_\_

**Навыки монтажа:**

AdobPremier \_\_\_ Avid \_\_\_ FinalCu t \_\_\_ Другое \_\_\_\_\_ не имею \_\_\_\_\_

**Компьютер:** Word \_\_\_ Adobe PhotoShop \_\_\_ Adobe AfterEffects \_\_\_ 3DMax \_\_\_

Другое \_\_\_\_\_

**Язык:** *Английский* свободно \_\_\_ могу объяснить \_\_\_ читаю со словарем \_\_\_\_\_*Французский* свободно \_\_\_ могу объяснить \_\_\_ читаю со словарем \_\_\_\_\_*Немецкий* свободно \_\_\_ могу объяснить \_\_\_ читаю со словарем \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ свободно \_\_\_ могу объяснить \_\_\_ читаю со словарем \_\_\_\_\_

**Музыкальное образование:** \_\_\_\_\_**Умение рисовать:**

на профессиональном уровне \_\_\_\_\_ как любитель \_\_\_ вообще не способен \_\_\_\_\_

**Фотография:** на профессиональном уровне \_\_\_ как любитель \_\_\_ совсем не умею \_\_\_

**Опыт актерской работы:** играл на профессиональной сцене \_\_\_\_ в любительских спектаклях \_\_\_\_ снимался в кино \_\_\_\_ в рекламных роликах \_\_\_\_ нигде, никогда \_\_\_\_\_

**Назовите фильмы, книги, картины, музыку (не более трёх в каждом пункте), которые Вы считаете наиболее близкими Вашему мировоззрению? (нужное вписать)**

Фильмы: \_\_\_\_\_

Книги: \_\_\_\_\_

Музыку: \_\_\_\_\_

Картины: \_\_\_\_\_

*Примечание: по возможности назовите авторов, понравившихся Вам произведений.*

**Личные качества:** Ответственность \_\_\_\_ Пунктуальность \_\_\_\_ Коммуникабельность \_\_\_\_  
Целеустремленность \_\_\_\_ Активность \_\_\_\_ Быстрота реакции \_\_\_\_ Гибкость \_\_\_\_ Другие, в том числе отрицательные качества \_\_\_\_\_

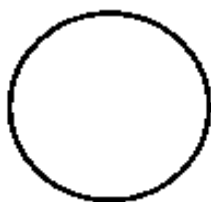
**Что в наибольшей степени привлекает Вас в Институте Современного Искусства?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Откуда Вы узнали об Институте Современного Искусства?**

\_\_\_\_\_

Из предложенных фигур выберите ту, которая наиболее соответствует Вашему представлению о себе и своей преобладающей форме поведения. Остальные фигуры следует расположить по убыванию предпочтений (поставьте цифры под каждой фигурой в порядке убывания).



Дата заполнения \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Большое спасибо за участие в нашем опросе!**