

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

42.03.02 Журналистика (бакалавриат)

Программа разработана кафедрой «Журналистики и массовых коммуникаций»

профиль: Теле-радиожурналистика

Вступительное испытание творческой направленности состоит из 2-х этапов.

1-й этап - рассмотрение и оценка представленных письменных или видео работ (проводится экзаменационной комиссией без участия абитуриента)

2-й этап - собеседование для определения общего культурного уровня абитуриента, его интересов в области общественной жизни, журналистики, социальных медиа, литературы, музыки, театра, кино и ТВ.

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью выявления склонности и способностей абитуриента к профессии журналиста. Это, прежде всего, коммуникабельность, общая эрудиция, грамотность, хорошее владение устной и письменной речью. Абитуриент должен продемонстрировать знание информационной повестки СМИ, ориентироваться в актуальной тематике, иметь представление о современных технологиях журналистики.

Одновременно с заявлением абитуриент представляет в приемную комиссию:

- **Письменную или видео работу** на любую из перечисленных тем
 - «Социальные сети: жизнь в виртуальной реальности»
 - «Телевидение и культура: поиски взаимодействия»
 - «Дети и интернет: поколение Z – наше будущее»
 - «Человек в современном мегаполисе»
 - «Историко-культурные памятники моего города»
 - «Природа и экология»

Требования к письменным работам

Жанры: эссе, очерк, комментарий

Объем: 3 – 4 страницы текста в формате Word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5. Поля: левое, верхнее и нижнее - 2,5 см, правое – 1,5 см.

Текст принимается только в печатном виде, работа должна быть прошита и вложена в папку.

Письменные работы принимаются в печатном или в электронном виде. Электронный вид высылается на почту: info-isi-vuz@mail.ru

Требования к видео работам

Жанры: информационный видеосюжет (1,5 – 2 мин.), событийный репортаж (2,5 – 3 мин.), монолог (в формате видеоблога), видеointервью (2 – 2,5 мин.)

Видео работы принимаются в электронном виде. Электронный вид высылается на почту: info-isi-vuz@mail.ru

Работы, представленные в приемную комиссию, не рецензируются и не возвращаются!

- **Свои творческие работы:** газетные и журнальные публикации, сценарии теле- и радиопередач, фото- и видеоматериалы и др.

В ходе вступительного испытания комиссия рассматривает представленное портфолио, включающее в себя творческие работы различной направленности, а также грамоты и дипломы конкурсов и фестивалей. Учитывая социальную миссию современных СМИ, комиссия обращает внимание на гражданскую и нравственную позицию, выраженную в работах, а также осознанное стремление работать в сфере телевизионной и радиожурналистики.

Список рекомендуемой литературы

1. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: Учеб. пособие для студентов вузов. – 3-изд., перераб. и доп. / Р.П.Баканов, М.В. Симкачева, Д.В.Туманов. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017.
2. Вакурова Н.В. Теория и практика средств массовой информации Учебно-методическое пособие. / Н.В.Вакурова: Государственный университет управления. – М.: ГУУ, 2010
3. Вартанова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя. – М.: МедиаМир, 2015
4. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения. Учебное пособие: 2-е издание, переработанное и дополненное. / Голядкин Н.А. – М.: АспектПресс, 2014
5. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие. – М.: АспектПресс, 2014
6. Магронт М. Новости как профессия. Учебное пособие для студентов вузов./ М.Магронт. – М.: АспектПресс, 2015
7. Муратов С.А., Топаз М.Б. ТВ – времена перемен? – М.: Икар, 2010.
8. Муратов С.А. Я думаю, ты думаешь – М.: МедиаМир, 2012.
9. Саппак В.С. Телевидение и мы. Четыре беседы. – М.: «Искусство», 2007
10. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым на телевидении. - М.: Ладомир, 2017.

Рекомендуем посмотреть

1. Телефильм «Звoryкин-Муромец» Автор – Леонид Парфенов.
2. «Хранитель времени» Режиссер - Мартин Скорсезе
3. «Алиса в стране чудес» Режиссер - Тимоти Бёртон
4. Телефильм «Люся» Автор – Леонид Парфенов
5. Репортажи рубрики НТВ «Профессия - репортер»
6. «Центральное ТВ» Программа на канале НТВ (по субботам в 19.00)