

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат)

Программа разработана кафедрой «Инструментов эстрадного оркестра»

профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Творческое и вступительное испытание состоит из 2-х частей (разделов):

- 1. исполнение подготовленной программы**
- 2. собеседование по теории музыки**
(сольфеджио, элементарная теория музыки, музыкальная литература)

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

1) Исполнение подготовленной программы (по видам инструментов)**ФОРТЕПИАНО**

- виртуозный этюд или полифоническое произведение;
- произведение крупной формы;
- произведение русского или зарубежного композитора;
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

САКСОФОН

- одну из гамм до 4-х знаков включительно (мажорную или минорную) по выбору комиссии; тоническое трезвучие и его обращения, доминантсептаккорд в мажоре и уменьшенный септаккорд VII ступени в миноре;
- этюд,
- два произведения малой формы, контрастных по характеру;
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

ТРУБА

- мажорные и минорные гаммы, арпеджио в различных штрихах,
- виртуозный этюд;
- два произведения малой формы, контрастных по характеру;
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара

УДАРНАЯ УСТАНОВКА

- два виртуозных произведения на ударной установке с аккомпанементом джазового ансамбля или под фонограмму «минус один»;
- произведение в стиле бибоб;
- произведение в стилях Latin, Funk или Fusion.

ГИТАРА, БАС-ГИТАРА, КОНТРАБАС

- два разнохарактерных произведения для классической гитары или для электрогитары (для гитаристов),
- этюд,
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

2) Собеседование по теории музыки

- Проверка знаний основных элементов музыкальной речи: мажорный и минорный лад, тональности, интервалы, аккорды (трезвучия и септаккорды), метр и ритм;
- Проверка умений определять на слух и петь перечисленные выше основные элементы музыкальной речи.
- Собеседование по музыкальной литературе, выявляющее общие знания поступающих в области культуры и искусства в объеме среднего музыкального профессионального образования или среднего (полного) общего образования, знание основных этапов развития музыкального искусства, имена наиболее выдающихся композиторов, эстрадно-джазовых вокалистов.

Список рекомендуемой литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам

Сольфеджио

1. Вахромеева Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. М., 2014
2. Дадиомов А. Начальная теория музыки: учебное пособие по сольфеджио для музыкальных школ и школ искусств. М., 2015
3. Драгомиров П. Учебник Сольфеджио. М., 2013
4. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие: учебное пособие для музыкальных школ с 1 по 7 класс. М., 2007
5. Ладухин Одноголосное сольфеджио. М., 2012
6. Рубец А. Одноголосое сольфеджио. М., 2016
7. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: пособие для детских музыкальных школ. М., 2007

Элементарная теория музыки

1. Абызова Е. Задачи и упражнения по теории музыки. М., 2013.
2. Астахова В. Музыкальная грамота: популярный справочник. М., 2014
3. Булучевский Ю. Краткий музыкальный словарь. М., 2010
4. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., 2013
5. Дадиомов А. Начальная теория музыки. М., 2015
6. Красинская Л. Элементарная теория музыки. М., 2007.
7. Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. М., 2009
8. Способин И. Элементарная теория музыки. М. 2012

Музыкальная литература

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1. М., 2013
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.2. м., 2013
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.3. М., 2008
4. Гивенталь И. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.6. М., 2006
5. История зарубежной музыки XX века: учеб.пособие. М., 2007.
6. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие / под ред. Царевой Е.. Вып.4. М., 2013
7. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие / Сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. Вып.7. М., 2014
8. Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.5. М., 2013
9. Рапацкая Л. История русской музыки от Древней Руси до "Серебряного века". М., 2013
10. Савенко С. История русской музыки XX столетия. От Скрябина до Шнитке. М., 2011
11. Современная отечественная музыкальная литература 1917-1985 гг.: учеб.пособие. Вып.1. М., 2010