

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(магистратура)

Программа разработана кафедрой «Инструментального исполнительства»

профиль: **Инструменты эстрадного оркестра**

Творческие и профессиональные вступительные испытания состоят из следующих разделов:

1. исполнение подготовленной программы,
2. собеседование,

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 65 баллов.

1. Исполнение подготовленной программы

Поступающий должен исполнить подготовленную программу продолжительностью звучания 20–30 минут должен, по степени сложности соответствующую выпускной программе бакалавриата:

- одно произведение академического репертуара;
- три разнохарактерных эстрадно-джазовых произведения в различных стилях эстрадной и джазовой музыки;

Также абитуриент должен продемонстрировать навыки импровизации на специальном инструменте и чтение с листа ансамблевых или оркестровых партий высокой степени сложности

2. Собеседование

- выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов в истории джазовой музыки;
- по истории исполнительства на инструментах эстрадно-джазового оркестра и методике обучения игре на специальном инструменте;
- по исполненным на вступительном экзамене произведениям.
- общие знания абитуриента в области культуры и искусства в объеме бакалавриата., знание зарубежной и отечественной истории музыки, литературы по специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.