

УТВЕРЖДЕНО:

Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации высшего
образования
«Институт современного искусства»

протокол № 01 от « 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

РЕКТОР
Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»

И.Н. СУХОЛЕТ
01 сентября 2017г.

**Перечень вступительных испытаний,
форма проведения, минимальное количество баллов
для поступающих на 1-курс обучения в 2018 году
по основным образовательным программам высшего образования
- программам бакалавриата, специалитета и магистратуры
на очную, очно-заочную и заочную формы обучения**

По программам бакалавриата

Код, Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
38.03.02 Менеджмент (Менеджмент в сфере культуры и искусства)	1. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Устный экзамен	27
	3. Обществознание	ЕГЭ / Устный экзамен	42
42.03.02 Журналистика (Телерадиожурналистика, Периодическая печать)	1. Испытание творческой направленности	Собеседование по результатам творческих работ	65
	2. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
	3. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
51.03.01 Культурология	1. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
	2. История	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Обществознание	ЕГЭ / Устный экзамен	42
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Постановка и организация театрализованных представлений и праздников)	1. Испытание творческой направленности	Экзамен по актерскому мастерству, собеседование	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
52.03.01 Хореографическое искусство (Педагогика балета, Искусство балетмейстера)	1. Испытание творческой направленности	Исполнение практической программы, собеседование	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение, Инструменты эстрадного оркестра)	1. Испытание творческой направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36

Код, Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	1. Испытание творческой направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
53.03.03 Вокальное искусство. (Академическое пение)	1. Испытание творческой направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
54.03.01 Дизайн (Графический дизайн, дизайн среды)	1. Испытание творческой направленности	Экзамен по композиции, просмотр работ	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36

По программам специалитета

Код, Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство	1. Испытание творческой направленности	Исполнительское мастерство, собеседование	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Испытание творческой направленности	Тестирование по специальности, собеседование	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	4. Испытание творческой направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	65
	5. Литература	Устный экзамен / ЕГЭ	32
	6. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36
55.05.01 Режиссура кино и телевидения (Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог)	1. Испытание творческой направленности	Собеседование по результатам творческих работ	65
	2. Литература	ЕГЭ / Устный экзамен	32
	3. Русский язык	ЕГЭ / Изложение	36

Вступительное испытание по общеобразовательным дисциплинам:

только по результатам ЕГЭ:

- Граждане РФ, имеющие среднее общее образование (11 классов)
- Граждане РФ, имеющие среднее профессиональное образование другого профиля

в форме, установленной Институтом:

- Граждане РФ, имеющие высшее образование
- Граждане РФ, имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля (при поступлении на обучение по специальностям и направлениям подготовки, относящимся к той же укрупненной группе специальностей и направлений подготовки, что и полученная ими профессия или специальность среднего профессионального образования)

- Лица, получившие в 2017 году или 2018 году в образовательных организациях, расположенных на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя, аттестат о среднем общем образовании
- Граждане иностранных государств
- Отдельные категории поступающих на базе среднего общего образования (см. п. 24 (1), порядка приема в АНО ВО «Институт современного искусства» в 2018 году

Срок действия результатов ЕГЭ, составляет 4 года, следующих за годом получения результатов:

свидетельства ЕГЭ 2018 года действительны до 31 декабря 2022 года
 свидетельства ЕГЭ 2017 года действительны до 31 декабря 2021 года
 свидетельства ЕГЭ 2016 года действительны до 31 декабря 2020 года
 свидетельства ЕГЭ 2015 года действительны до 31 декабря 2019 года
 свидетельства ЕГЭ 2014 года действительны до 31 декабря 2018 года

По программам Магистратуры

Направление подготовки / специальность	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	1. Экзамен по направлению подготовки	Собеседование	65
54.04.01 Дизайн (Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн)	2. Экзамен по направлению подготовки	Собеседование	65
53.04.02 Вокальное искусство (Эстрадное пение, Академическое пение)	1. Экзамен по направлению подготовки	Собеседование	65
53.04.05 Искусство (Театральное искусство: Режиссура драмы; Изобразительное искусство: Сценография)	1. Экзамен по направлению подготовки	Собеседование	65
52.04.01 Хореографическое искусство (Педагогика хореографии, Искусство хореографа)	1. Экзамен по направлению подготовки	Собеседование	65
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство. (Искусство фортепианного исполнительства)	1. Экзамен по направлению подготовки	Собеседование	65
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники)	2. Экзамен по направлению подготовки	Собеседование	65