

53.03.03 Вокальное искусство. Академическое пение

1-й курс

очная

2-й курс

очная

Учебные пары	группа ДБ ВА -1	Ауд.	Учебные пары	группа ДБ ВА -2	Ауд.
<b>Понедельник</b>					
09:00-10:30			09:00-10:30		
10:35-12:05	История и теория культуры (2, итог)	М.зал	10:35-12:05		
12:20-13:50	История религий (2)	М.зал	12:20-13:50		
14:10-15:40	Сольфеджио (2) (группа А)	27	14:10-15:40		
15:45-17:15			15:45-17:15		
<b>Вторник</b>					
09:00-10:30	Элементарная теория музыки (2, итог) (группа А)	24	09:00-10:30	Иностранный язык (английский) (2, итог)	26
10:35-12:05	Иностранный язык (английский) (2, итог)	26	10:35-12:05	История отечественной музыки (1)	61
12:20-13:50	Выразительность жеста (Пантомима) (2, итог)	СК-12	12:20-13:50	Вокальный ансамбль (1)	7
14:10-15:40	Вокальный ансамбль (1)	7	14:10-15:40		
15:45-17:15	Иностранный язык (итальянский) (2)	27	15:45-17:15	Пластическое воспитание (2)	45
17:20-18:50			17:20-18:50	Иностранный язык (итальянский) (4, итог)	СК-01
18:55-20:25			18:55-20:25		
<b>Среда</b>					
09:50-10:30	История (1, итог)	М.зал	09:00-10:30	Сольфеджио (4) (группа А)	27
10:35-12:05	История (1, итог)	М.зал	10:35-12:05	Гармония (2, итог) (группа А)	27
12:20-13:50	Классический танец (2, итог)	30	12:20-13:50	Эстетика и теория искусства (2, итог)	М.зал
14:10-15:40			14:10-15:40	Орфоэпия в пении (1, итог)	12
15:45-17:15			15:45-17:15		
<b>Четверг</b>					
09:00-10:30	Сольфеджио (2) (группа Б)	42	09:00-10:30		
10:35-12:05	Элементарная теория музыки (2, итог) (группа Б)	42	10:35-12:05	Основы актерского мастерства (4, итог) (группа Б)	27
12:20-13:50	История зарубежной музыки (2)	61	12:20-13:50	Основы актерского мастерства (4, итог) (группа А)	27
14:10-15:40	Сценическая речь (2, итог) (группа А)	27	14:10-15:40		
15:45-17:15	Сценическая речь (2, итог) (группа Б)	27	15:45-17:15		
17:20-18:50			17:20-18:50		
<b>Пятница</b>					
09:00-10:30	Сольфеджио (2) (группа В)	27	09:00-10:30		
10:35-12:05	Элементарная теория музыки (2, итог) (группа В)	27	10:35-13:00	Философия (1, итог)	М.зал
12:20-13:50	Основы актерского мастерства (2) (через неделю: с 09.02 группа А, с 16.02 группа Б )	27	13:05-13:50		
14:10-15:40		16	14:10-15:40	История зарубежной музыки (4, итог)	40
15:45-17:15			15:45-17:15	Основы вокальной методики (2, итог)	12
<b>Суббота</b>					
12:20-13:50			12:20-13:50	Сольфеджио (4) (группа В)	41
14:10-15:40			14:10-15:40	Гармония (2, итог) (группа В)	41
<b>Воскресенье</b>					

## 53.03.03 Вокальное искусство. Академическое пение

3-й курс

очная

4-й курс

очная

Учебные пары	группа ДБ ВА -3	Ауд.	Учебные пары	группа ДБ ВА -4	Ауд.
<b>Понедельник</b>					
09:00-10:30	Сольфеджио (6)	41	09:00-10:30		
10:35-12:05	Основы права (1, итог)	61	10:35-12:05		
12:20-13:50	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) (2, итог)	61	12:20-13:50	Правоведение (1, итог)	44
14:10-15:40			14:10-15:40	Основы исполнения современной музыки (1, итог)	14
15:45-17:15	История музыкально-театрального искусства (2, итог)	17	15:45-17:15		
<b>Вторник</b>					
10:35-12:05	Грим (2, итог)	17	10:35-12:05		
12:20-13:50	Музыкальная форма (2, итог) (группа Б)	41	12:20-13:50	Музыкальная педагогика и психология (2, итог)	61
14:10-15:40	Музыкальная форма (2, итог) (группа А)	41	14:10-15:40		
15:45-17:15			15:45-17:15		
17:20-18:50			17:20-18:50		
<b>Среда</b>					
12:20-13:50			12:20-13:50		
14:10-15:40	Орфоэпия в пении (1, итог)	12	14:10-15:40		
15:45-17:15	Стили и жанры вокальной музыки (2, итог)	12	15:45-17:15		
17:20-18:50	Изучение вокально-педагогического репертуара (1, итог)	12	17:20-18:50		
<b>Четверг</b>					
<b>Пятница</b>					
09:00-10:30			09:00-10:30		
10:35-13:00	Философия (1, итог)	61	10:35-12:05		
13:05-13:50			12:20-13:50		
14:10-15:40	Музыка 2-ой половины XX - начала XXI веков (1)	61	14:10-15:40		
15:45-17:15	История отечественной музыки (3, итог)	40	15:45-17:15	Оперный класс (6, итог)	42
17:20-18:50	История вокального искусства (2, итог)	12	17:20-18:50	Оперный класс (6, итог)	42
18:55-20:25	Основы вокальной методики (1)	12	18:55-20:25		
<b>Суббота</b>					
<b>Воскресенье</b>					
12:20-13:50	Оперный класс (4)	28	12:20-13:50	Музыкальное исполнительство и педагогика (2, итог)	41
14:10-15:40	Основы вокальной методики (1)	41	14:10-15:40	Оперный класс (6, итог) (в соответствии с распределением по педагогам)	11 61
15:45-17:15	Оперный класс (4)	61	15:45-17:15		
17:20-18:50			17:20-18:50		