



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ВО  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА»

  
И.Н. Сухолет  
«1» марта 2019 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль)

**«Постановка и организация театрализованных представлений и  
праздников»**

**Квалификация**

Бакалавр

**Москва – 2019**



**Разработчик:**

Смирнягина Т.Ю., кандидат искусствоведения, профессор кафедры  
режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Одобен** на заседании кафедры

Режиссуры театрализованных представлений и праздников

« 21 » февраль 20 19 г. протокол № 17-сб

Зав. кафедрой Режиссуры театрализованных представлений и праздников  
Вандалковский Е.В. / Е.В. Вандалковский /



## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1181 от 06.12.2017 г., регистрационный № 49576 от 09.01.2018 (далее – ФГОС ВО);

– Устав АНО ВО «Институт Современного Искусства»;

– Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, утвержденный решением Ученого совета ИСИ протокол № 6 от «22» июня 2018 г.;

– Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура), утвержденный решением Ученого совета ИСИ протокол № 6 от «22» июня 2018 г.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, на основании которых они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.



Задачи итоговой государственной аттестации:

- оценить уровень практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;

– определить готовность выпускника по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Постановка и организация театрализованных представлений и праздников» к следующим видам профессиональной деятельности: режиссерско-постановочная; проектная; организационно-управленческая;

- выявить уровень подготовленности по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Постановка и организация театрализованных представлений и праздников» к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО;

- выявить уровень подготовки выпускников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата через набор определенных общекультурных и профессиональных компетенций, которые должен показать выпускник в процессе государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по образовательной программе высшего образования, является обязательной. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Постановка и организация театрализованных представлений и праздников»

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной бакалаврской работы (ВКР). Для проведения государственной итоговой аттестации формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из числа профессоров и доцентов института, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей возможных работодателей. Возглавляет ГЭК председатель, который утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации из числа лиц, не работающих в АНО ВО ИСИ, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями



работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются:

– определение соответствия подготовки обучающегося требованиям образовательных стандартов;

– принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома о высшем образовании;

– разработка на основании результатов ГИА рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:**

#### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

#### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

технологический;

педагогический;

организационно-управленческий;

проектный;

режиссёрско-постановочный;

художественно-просветительский.

### **4. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с указанными видами деятельности.



**4.1. Перечень профессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА:**

**4.1.1. при защите ВКР:**

- **ПКО-1** Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией;
- **ПКО-2** Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;
- **ПКО-6** Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников;
- **ПКО-7** Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды;
- **ПКО-8** умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития;
- **ПКО-9** знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;
- **ПКО-10** готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования

**4.2. Перечень общепрофессиональных компетенций, на основе которых были освоены профессиональные компетенции, демонстрируемые при проведении ГИА:**

**4.2.1 при защите ВКР:**

- **ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.



**4.3. Перечень универсальных компетенций, подтверждающих наличие у выпускника общих знаний и социального опыта, демонстрируемых при проведении ГИА:**

**4.3.1. при защите ВКР:**

- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**5. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР**

<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>Знать:</b> формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	При устном выступлении с докладом, наличием в тексте ВКР. Владение в профессиональной сфере иностранным языком на уровне разговорного.	Оценка содержания устного доклада ВКР



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	<p><b>Уметь:</b> ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета</p> <p><b>Владеть:</b> системой орфографии и пунктуации; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения</p>		
<p><b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в</p>	<p><b>Знать:</b> основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>Владение навыками анализа социально значимых проблем для выявления</p>	<p>Обоснованность социальной значимости проблематики и актуальности темы ВКР.</p>





<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
профессиональной деятельности и социальной практике.	<p><b>Уметь:</b> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения исследовательских и проектных методов в социокультурной и профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	актуальности темы.	Оценка содержания ВКР Оценка защиты ВКР
<b>ПКО-1</b> Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией	<p><b>Знать:</b> основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ; исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре</p>	Грамотно воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства.	Оценка содержания ВКР на точное воплощение авторской идеи и творческого замысла художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства.



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	<p><b>Уметь:</b> воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.</p>		



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
<p><b>ПКО-2</b> Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; исторические и современные технологии процесса режиссуры театрализованных представлений и праздников; принципы репетиционной работы при подготовке и создании различных театрализованных или праздничных форм</p>	<p>Владеет методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников. Демонстрирует знание исторических и современных технологических процессов.</p>	<p>Оценка содержания ВКР, устного выступления с докладом.</p>
	<p><b>Уметь:</b> различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества</p>		
	<p><b>Владеть:</b> методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества</p>		



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
<p><b>ПКО-6</b> Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические и методические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников</p> <p><b>Уметь:</b> на практике принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность</p> <p><b>Владеть:</b> методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества</p>	<p>Демонстрирует грамотное/не грамотное оформление документации в своей административно-организационной деятельности с учреждениями и организациями, развивающими сферу театрализованных представлений и праздников</p>	<p>Оценка содержания и оформления ВКР. Отзыв руководителя ВКР</p>



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
<b>ПКО-7</b> Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	<b>Знать:</b> направления развития комплексных инновационных программ и проектов в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре зрелищ	Наличие новизны постановочных решений в ВКР	Оценка новизны в содержании ВКР. Отзыв научного руководителя, рецензента



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными оригинальными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта; создавать благоприятную творческую среду в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником</p>		



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	<p><b>Владеть:</b> навыками внедрения проектов театрализованных представлений и праздников; навыками применения основных инновационных технологий в сфере праздничных зрелищ; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками создания благоприятной творческой среды в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником.</p>		
<p><b>ПКО-8</b> Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в</p>	<p><b>Знать:</b> теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области праздничной культуры, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.</p>	<p>Применение, новейших информационных и цифровых технологий. Социальная значимость проблематики постановки, актуальность.</p>	<p>Оценка содержания ВКР Приложения (афиша, СМИ, отзывы учреждений-заказчиков)</p>



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
<p>спортивных учреждений с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>		





<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
<b>ПКО-9</b> Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	<b>Знать:</b> особенности творчества выдающихся режиссёров XX - XXI века; основные этапы работы над театрализованным представлением и праздником; основные тенденции развития современной праздничной культуры; современные технические выразительные средства, как способы повышения зрелищности театрализованных представлений	Детальное\общее Демонстрирует уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией; знание исторических и современных технологических процессов	Оценка содержания ВКР, устного выступления с докладом
	<b>Уметь:</b> применять знания основ постановки праздника под открытым небом в профессиональной деятельности; создавать целостные законченные сценарии для театрализованных представлений и массовых праздников; планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей		



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	<p><b>Владеть:</b> практическими навыками в создании целостных законченных оригинальных представлений на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности;</p> <p>историческими и современными методами и технологиями праздника, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>		
<p><b>ПКО-10</b> Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения теории и практики театрализованных представлений и праздников, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре;</p> <p>- принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования театрализованных представлений и праздников, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища</p>	<p>При наличии в тексте ВКР соответствующего содержания, степень глубины познания процесса</p>	<p>Оценка содержания ВКР</p>



<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	<p><b>Уметь:</b> осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существования его в специфике праздничного сценического творчества</p> <p><b>Владеть:</b> специфическими технологиями театрализованных представлений и праздников в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>		



## 6. ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результата защиты ВКР производится на открытом заседании ГЭК.

### 6.1. Шкала оценивания ВКР

*За основу принимаются следующие критерии, с учетом степени освоения компетенций, контролируемых на ГЭК:*

- аргументация актуальности темы, ее теоретической и практической значимости;
- степень реализации поставленных цели и задач;
- степень раскрытия темы в сценарии;
- достоверность полученных результатов;
- аргументированное обоснование выводов и предложений, представляющих практический интерес
- свежесть и новизна организационных подходов и режиссерских решений;
- качество выполнения работы, ее оформление;
- содержательность доклада;
- точность, глубина, лаконичность ответов на вопросы.

В целом на ГИА выпускник должен продемонстрировать знание всего многообразия жанровой специфики и форм современной праздничной культуры, овладение специфическими особенностями режиссерского творчества, проектной и продюсерской деятельности, сценарно-режиссерскими технологиями организации и постановки театрализованных представлений, церемоний, крупномасштабных художественно-спортивных представлений, шоу-программ, программ концертно-зрелищного типа, основанным на оригинальной театрализации, посвященных общегосударственным, профессиональным, национальным, региональным, традиционным праздникам народного календаря, празднованию социально значимых исторических событий, в том числе, организованных на нетрадиционных площадках (массовый праздник на улице, площадях, парках, стадионах, мюзик-холлах, музеях, дворцовых архитектурных ландшафтах и пр.), определяющих современной облик праздничной культуры. А также, владение принципами организации и управления художественно-творческим процессом, особенностями работы режиссера представлений и праздников с руководителями творческих коллективов, постановочной группой, с исполнителями номеров и эпизодов театрализованного представления, концерта, праздника.



Обобщенная оценка защиты ВКР определяется с учетом  
отзыва руководителя и рецензента.

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации, использование специальной литературы, в том числе научного и методического характера, нормативных актов, материалов производственной практики.</p> <p>Стиль изложения, обоснованность выводов,</p> <p>Оформление списка используемой литературы</p> <p>Оформление ВКР</p>	<p>Выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена рецензентом и научным руководителем. Во время защиты студент продемонстрировал:</p> <p>а) умение аргументировано раскрыть актуальность заявленной темы; доказать новизну, социальную значимость своей постановочной работы, проиллюстрировать ее структуру, сформулирована практическая и теоретическая значимость работы, в необходимых случаях – даны рекомендации по практическому применению;</p> <p>б) дал исчерпывающие ответы на вопросы научного руководителя, рецензента, членов экзаменационной комиссии;</p> <p>в) грамотное и корректное ведение дискуссии.</p> <p>г) выпускная квалификационная работа соответствует всем требованиям к ее оформлению.</p>	<p>Отлично</p>
<p>Уровень доклада, степень освещенности в</p>	<p>Выпускная квалификационная работа</p>	<p>Хорошо</p>



Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации</p> <p>использование специальной литературы, в том числе научного и методического характера, нормативных актов, материалов производственной практики</p> <p>Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов</p> <p>Оформление ВКР</p>	<p>соответствует всем предъявляемым требованиям к написанию и оформлению. При этом во время защиты студент при наличии отдельных недочетов, продемонстрировал:</p> <p>а) умение раскрыть актуальность заявленной темы; доказать новизну своей работы и проиллюстрировать ее сформулированными выводами, теоретическими предложениями, а в необходимых случаях - рекомендациями по практическому использованию;</p> <p>б) умение грамотно и корректно вести научную дискуссию.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно четко и полно ответил на вопросы научного руководителя, рецензента, членов экзаменационной комиссии.</p> <p>в) выпускная квалификационная работа соответствует требованиям к ее оформлению.</p>	
<p>Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации, использование</p>	<p>Выпускная квалификационная работа в целом соответствует предъявляемым требованиям. Однако во время защиты студент:</p> <p>а) нечетко раскрыл актуальность темы исследования; не смог</p>	<p>Удовлетворительн о</p>



Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>специальной литературы, в том числе научного и методического характера, нормативных актов, материалов производственной практики</p> <p>Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов</p> <p>Оформление ВКР</p>	<p>убедительно обосновать новизну своей работы; не предложил теоретических разработок, а в необходимых случаях - рекомендаций по практическому применению исследований по работе;</p> <p>б) не смог надлежащим образом ответить на вопросы научного руководителя, рецензента, членов экзаменационной комиссии.</p> <p>в) выпускная квалификационная работа в основном соответствует всем требованиям к ее оформлению.</p>	
<p>Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации</p> <p>использование специальной литературы, в том числе научного и методического характера, нормативных актов, материалов производственной практики</p> <p>Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов</p> <p>Оформление ВКР</p>	<p>Выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям.</p> <p>Неудовлетворительная оценка выставляется также, если во время защиты студент:</p> <p>а) не раскрыл актуальность темы исследования или не обосновал научную новизну своей работы, не предложил теоретических разработок, а в необходимых случаях - рекомендаций по практическому применению исследований по работе;</p> <p>б) не смог ответить на вопросы научного руководителя, рецензента, членов экзаменационной комиссии.</p> <p>в) выпускная квалификационная работа не соответствует требованиям к ее оформлению.</p>	<p>Неудовлетворительно</p>



№ п/п	Оценка за ответ	Характеристика ответа
1	<b>Отлично</b>	<p>– обоснована актуальность темы с учетом развития науки и (или) практики; качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальной литературе; поставленные цель и задачи реализованы в полном объеме; тема раскрыта глубоко и многоаспектно; наличие материала, ориентированного на практическое использование (в зависимости от темы); полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы; наличие собственных выводов по главам; соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); корректно цитированы опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом соответствующих требований (<a href="http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf">http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf</a>); объем оригинальности текста выше 50 % (используются данные системы Антиплагиат.ру: <a href="http://www.antiplagiat.ru">http://www.antiplagiat.ru</a>); работа качественно оформлена; на защите ВКР были даны аргументированные, лаконичные и полные ответы на все поставленные вопросы.</p>
2	<b>Хорошо</b>	<p>– обоснована актуальность темы; степень разработанности темы в специальной литературе оценена недостаточно полно и качественно; поставленные задачи реализованы не в полном объеме; не в полностью раскрыты отдельные аспекты темы; полученные результаты не получили достаточного обоснования; выводы по главам недостаточно убедительны; требования к структуре работы в целом соблюдены; список использованной литературы оформлен с незначительными нарушениями соответствующих требований (<a href="http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf">http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf</a>); объем оригинальности текста соответствует установленному уровню (используются данные системы Антиплагиат.ру: <a href="http://www.antiplagiat.ru">http://www.antiplagiat.ru</a>); в оформлении работы есть незначительные погрешности и отдельные недостатки; на защите ВКР были даны ответы на все поставленные</p>





		вопросы..
3	<b>Удовлетворительно</b>	- актуальность темы недостаточно обоснована; поставленные задачи реализованы не в полном объеме; тема раскрыта не достаточно; полученные результаты не получили обоснования; отсутствуют обоснованные выводы по главам; не в полной мере соблюдены требования к структуре работы; не соблюдены требования к оформлению библиографического списка ( <a href="http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf">http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf</a> ); объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня; качество оформления работы имеет существенные недостатки; на защите ВКР ответы на вопросы вызывали затруднения.
4	<b>Неудовлетворительно</b>	- качество и оформление ВКР не соответствует требованиям; объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня; на защите ВКР не были даны ответы на вопросы со стороны членов комиссии.

Для оценки ответа студента на защите ВКР

Лист оценки ответа студента \_\_\_\_\_  
(Фамилия и инициалы)

Вид государственного испытания: защита выпускной квалификационной работы

Член комиссии \_\_\_\_\_  
(Фамилия и инициалы)

№ п/п	Показатель	Оценка
1	Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации; использование специальной литературы, в том числе научного и методического характера, нормативных актов, материалов	



	производственной практики	
2	Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов	
3	Оформление ВКР	
Средний балл		

## 7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 7.1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную авторскую, режиссерско-постановочную разработку театрализованного представления, праздника, осуществленную самостоятельно каждым обучающимся на основе режиссерско-постановочного сценария – в закрытом помещении (культурный центр, киноконцертный зал, дворец культуры, спорта и т.п.), либо на открытом воздухе (городская площадь, парк культуры, стадион, архитектурный ансамбль, природный ландшафт и пр.) с реализацией художественно-творческих и социально-воспитательных целей.

*Исследовательская часть ВКР* должна быть направлена на решение профессиональных задач в областях:

- истории, теории театрализованных представлений и праздников;
- современные аспекты режиссуры театрализованных представлений и праздников на различных сценических площадках;
- видовых характеристик и форм праздничной культуры;
- проектной деятельности;
- современной сценарно-режиссерской и постановочной практики;
- арт-менеджмента в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта (художественно-спортивных программ);
- продюсирования проектов, программ, акций в режиссуре современных представлений и праздников
- внедрения инновационных технологий, постановочных решений в разнообразные формы массового зрелища на нетрадиционных площадках;

*Практической частью* выпускной квалификационной работы может быть любая из форм, основанная на оригинальной театрализации:

- Массовый праздник в парке, на площади, на улице;
- Карнавал;
- Театрализованный митинг;



- Художественно-спортивное представление на стадионе;
- Музыкально-поэтическое представление;
- Эстрадное ревю;
- Публицистическое представление;
- Фестиваль;
- Корпоративное мероприятие;
- Выставочная экспозиция и сопутствующий ей перформанс и т. д

*Практическая часть ВКР* должна быть направлена на осмысление и реализацию профессиональных постановочных задач. В анализе постановочной части ВКР учитываются:

- разработка оригинального сценария (эмоционально-образная форма режиссерского замысла – основы для литературно-драматургической разработки сценария, актуальность, социальная значимость проблематики);
- режиссерско-постановочные приёмы в организации действия, в яркой форме раскрывающие основную идею постановки;
- разработка режиссёрской партитуры постановочного проекта (идейно-тематический анализ, режиссёрский ход, пространственное, композиционное и образное решение, применение различных выразительных средств, постановочный план, монтажный лист и пр.);
- обращение к художественным методам режиссерского творчества;

Презентация режиссерского и сценографического решения в макете является неотъемлемой частью выпускной квалификационной работы (ВКР).

Необходимая литература по теме исследования (нормативной, первоисточников, научной и методической) должна всесторонне охватывать исследуемую тему. В ВКР этот список должен содержать *не менее 30 наименований*.

**7.2. Примерный перечень тем для сценарно-режиссерской разработки и ее практического воплощения, на основе которых формулируется общая исследовательская тема ВКР:**

- *Общегосударственные праздники:*  
День России  
Новый Год  
День народного единства.  
День Победы  
День Защитников Отечества  
Международный женский день  
Праздник Весны и Труда и т.д.
- *Общественно-политические праздники:*



День воинской славы России  
День героев Отечества  
День Конституции Российской Федерации  
День Государственного флага Российской Федерации

*- Общественные праздники:*

Всемирный день Земли  
Всемирный день воды  
Всемирный день почты  
День Смеха  
Международный день птиц  
Международный день музеев  
Всемирный день породненных городов  
Международный день семьи  
Международный день защиты детей  
Международный день пожилых людей и т.д.

*- Региональные праздники:*

День города, поселка, села  
Праздники улицы  
Праздник народного творчества и т.д.  
День, посвященный знаковому для региона культурному,  
общественному, политическому, историческому событию и т.д.

*- Праздники молодежи:*

День знаний  
Международный день студентов  
День молодежи России  
Праздник выпускников школ  
День студентов (Татьянин день) и т.д.

*- Литературные праздники:*

Праздник, посвященный известному поэту, писателю, деятелю культуры  
Праздник поэзии  
День книги и т.д.

*- Профессиональные праздники:*

День российского кино  
День театра  
День учителя  
День медицинского работника



День космонавтики  
День шахтера  
День работников культуры  
День железнодорожника  
День российской прессы  
День Военно-Морского флота  
День рыбака  
День строителя  
День полиции и т. д.

*- Корпоративные мероприятия:*

Конференции  
Конгрессы  
Съезды  
Балы  
Юбилеи предприятия, учреждения, фирмы, учебного заведения и т.д.

*- Праздники, посвященные историческим датам, персоналиям, социально-значимым событиям и явлениям:*

Юбилей поэта, писателя, общественного деятеля и т.д.

*- Праздники открытия, закрытия, традиционные и общественно-значимые церемонии:*

Спартакиады, олимпиады, игры, вручение муниципальных, областных, региональных, федеральных и международных общественных, профессиональных и государственных наград и т.д.

Тема ВКР рассматривается на заседании кафедры. Тема и руководитель ВКР утверждается приказом ректора вуза.

Тема ВКР должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **8.1. Методические материалы по оформлению ВКР**

#### **8.1.1. Оформление ВКР.**

Общие положения:

- набор текста на компьютере на одной стороне листа формата А4, цвет бумаги – белый;
- тип шрифта – Times New Roman;
- размер шрифта (кегель) – 14 (в таблицах – 12);



- междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);
- размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- нумерация страниц – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится;
- заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
- основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;
- выделение фрагментов текста – полужирным, курсивом, разрядка, подчеркиванием;
- приложения к ВКР – имеют нумерацию и название;
- каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников, приложениям и т. п.
- иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Общий объем ВКР – 30-50 страниц (до списка использованной литературы).

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в переплетенном виде, второй – на электронном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

### **8.1.2. Структура ВКР**

Типовая структура выпускной квалификационной работы предполагает наличие следующих разделов:

- введение;
- основная часть, состоящая из 2 глав;
- выводы по каждой главе;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Во Введении (не более 5 страниц) дается полная методологическая характеристика работы. Обучающийся обосновывает актуальность, практическую значимость выбранной темы, формулирует проблему, определяет объект и предмет исследования, обосновывает цель и задачи исследования.

Основная часть формируется в зависимости от цели проводимого исследования. Основная часть состоит, как правило, из двух глав. Каждая



.....  
глава содержит 2-3 параграфа. Рубрикация основной части определяется конкретными задачами работы и характером анализируемого материала.

Первая глава и ее разделы носят исследовательский характер, согласно исследуемому объекту и предмету заявленной темы. Обучающемуся необходимо проявить умение сочетать в анализе исторические, социологические, методические, документальные и художественные стороны исследуемого объекта.

Такой подход дает возможность обучающемуся показать не только теоретическую подготовку в вопросах истории, теории, методики, технологии, организации и управления в области культуры и искусства, представить принципы постановочных, управленческих решений в организации представлений и праздников, но и проявить свои исследовательские, творческие, практические умения.

Вторая глава – сценарно-режиссерская экспликация.

Посвящена исследованию режиссерско-постановочной работы: режиссерского замысла, режиссерско-постановочный сценарий, режиссерская экспликация (идейно-тематический анализ, структура, постановочное решение и т.д.). Является неотъемлемой частью исследуемой проблемы, рассматриваемой в Главе 1., ее опытным полем и практическим решением.

Исследовательская часть является обязательной для ВКР. Если обучающийся проделал ее добросовестно, обобщил и систематизировал все полученные знания, извлек практическую помощь из своей исследовательской работы, он способен ответить на главные вопросы, без которых творческая работа будет не продуктивной, не в полной мере плодотворной.

В Заключении обучающийся подводит итоги проведенной работы, доказывает решение поставленных в исследовании задач.

В Приложении(ях) помещаются макет афиши, программа мероприятия, сценарий, методические разработки, фото, копии СМИ, с отзывами о мероприятии, видео полнометражного мероприятия, снятого с одной центральной точки и презентационный ролик на 5-7 минут.

Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы в тексте и помещается сразу за титульным листом.

Список использованной литературы, как правило, содержит издания научного, научно-методического, методического характера; издания научно-популярного характера в список, как правило, не включаются. Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке. Список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2003.



### **8.1.3. Документы, предоставляемые к защите выпускной квалификационной работы:**

• **Протокол приема ВКР на местах**, подписанный членами комиссии и заверенный печатью учреждения культуры;

• **Рецензия на ВКР рецензента**, назначенного кафедрой из числа лиц, не являющихся работниками выпускающей кафедры, работниками ИСИ. Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется организацией нескольким рецензентам.

В рецензии на ВКР должны быть освещены следующие вопросы:

- соответствие работы избранной теме;
- ее актуальность;
- полнота охвата использованной литературы, исследовательские, аналитические и специальные навыки, согласно профиля подготовки;
- степень обоснованности положений, выводов и рекомендаций, их достоверность;
- степень научной новизны, инновационных подходов в решении постановочных задач и их значение для теории и практики;
- качество оформления ВКР и стиля изложения материала;
- рекомендации об использовании результатов практического исследования в образовательных процессах;

В рецензии также отмечаются недостатки, советы по дальнейшему совершенствованию представленной работы, замечания, предложения. В заключение дается общая оценка работы, выражается мнение о соответствии ВКР требованиям Положения о ВКР, рецензия вручается для ознакомления обучающемуся до процедуры защиты – не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР

• **Отзыв научного руководителя ВКР;**

В Отзыве научного руководителя ВКР содержатся указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным целям и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций обучающегося;
- умение работать с научной, методической, справочной и специальной литературой, электронными информационными ресурсами;





.....  
- личные качества обучающегося, проявившиеся в процессе работы над ВКР;

В заключении научный руководитель формулирует мнение о выполненной работе без ее оценивания и рекомендует к защите.

В случае, если научный руководитель считает работу обучающегося не готовой к защите, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры. При совпадении мнений заключения научного руководителя с членами кафедры, составляется протокол заседания о не допуске к защите обучающегося и представляется ректору института для проекта приказа о переносе сроков защиты ВКР.

• **Сценарно-режиссерская документация**, соответствующая требованиям ВКР

• **Полная видео-версия дипломной постановки;**

• **Видео-презентация – отчет-репортаж о постановке (5-7 мин)**

• **Фото-отчет;**

Прочие визуальные материалы (афиши, эскизы, анонсы в СМИ и пр.).

Выпускная квалификационная работа, сброшюрованная в единый твердый переплет; отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня - до дня защиты выпускной квалификационной работы.

## **8.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Одновременно с государственной аттестационной комиссией формируется апелляционная комиссия для проведения апелляций по результатам ГИА.

Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются научные руководители, рецензенты, члены кафедры и все желающие.

Представление работы (слово предоставляется председателю ГЭК).  
Выступление обучающегося (не менее 20 мин.).

• вступительное слово обучающегося (не более 15 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, выводы по работе;

• ответы на вопросы членов ГЭК.

Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).



***В выступлении должны быть отражены:***

- актуальность темы исследования;
- теоретическая и практическая значимость работы;
- предмет и объект исследования;
- цели и задачи исследования;
- методы исследования (без подробного описания);
- краткое описание хода исследования;
- выводы.

***Далее по процедуре защиты:***

- Вопросы председателя и членов ГЭК по поводу представляемой работы.
- Ответ обучающегося на заданные вопросы.
- Оглашение рецензии и отзыва научного руководителя (слово предоставляется одному из членов ГЭК).
- Ответ обучающегося на замечания, содержащиеся в рецензии и отзыве.
- Выступления председателя и членов ГЭК по поводу выступления и работы обучающегося, а также содержания его ответов на вопросы и замечания.
- Заключительное слово обучающегося.
- Оглашение результатов защиты (результаты оглашаются в день защиты после оформления протоколов заседания Государственной аттестационной комиссии).

Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).



ПРИЛОЖЕНИЕ 1.  
ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ВКР

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
Режиссерский факультет  
Кафедра Режиссуры и театрализованных представлений**

Направление подготовки  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Направленность (профиль) образовательной программы  
**«Постановка и организация театрализованных  
представлений и праздников»**  
Очная форма обучения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА  
НА ТЕМУ «**Наименование темы**»**

Выполнил \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО обучающегося

«ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ»

Заведующий кафедрой РТПП  
\_\_\_\_\_ /проф. Вандалковский Е.В./

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
ФИО Подпись

Москва, 2019



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1 .....	6
1.1 .....	8
1.2 .....	10
1.3 .....	15
Глава 2 .....	16
2.1.....	18
2.2 .....	19
2.3 .....	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	50

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу**



.....  
**ФИО обучающегося (в родительном падеже)**  
**на тему (наименование темы)**

- 1. Обоснование актуальности** (выполнено на высоком/среднем/низком уровне, с учетом / без учета всех современных требований)
- 2. Степень разработанности темы** (проведен тщательный / достаточный / недостаточный анализ источников, современной литературы)
- 3. Качество решения поставленных цели и задач** (поставленные цель и задачи реализованы в полном / неполном; достаточном / недостаточном объеме).
- 4. Степень раскрытия темы** (тема раскрыта глубоко, многоаспектно; тема раскрыта не полностью, не освещены ее отдельные грани; тема не раскрыта)
- 5. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов** (полученные результаты и выводы обоснованы / недостаточно обоснованы / не обоснованы)
- 6. Требования к структуре работы** (соблюдены / соблюдены не в полной мере / не соблюдены)
- 7. Требования к оформлению библиографического списка** (соблюдены / соблюдены не в полной мере / не соблюдены; соответствуют / не соответствуют ГОСТ 7.1-2003)
- 8. Уровень овладения компетенциями.**
- 9. Корректность использования источников** (цитирование произведено корректно / не корректно, грамотно / не всегда верно оформлены ссылки на источники / ссылок на цитируемые источники нет), **объем оригинального текста – %.**
- 10. Качество оформления** (*уровень грамотности, стиль изложения, качество Приложений*)
- 11. Рекомендуемая оценка**

Должность,  
ученое звание,  
ученая степень

Подпись (И.О.Фамилия)

Дата

***ПРИЛОЖЕНИЕ 4.***  
**Задание научного руководителя**



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
Кафедра Режиссуры театрализованных представлений и праздников  
**ЗАДАНИЕ**

**руководителя выпускной квалификационной работы**  
по подготовке выпускной квалификационной работы \*

ФИО студента \_\_\_\_\_ очная (очно-заочная)  
форма обучения

Тема выпускной квалификационной работы: « \_\_\_\_\_ »

Утверждена приказом ректора от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Срок сдачи законченной работы: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_  
г.

1. Задание

Перечень подлежащих разработке вопросов, согласно цели и поставленных задач ВКР:

**1.1. Исходные данные об исходном материале:** научная и специальная литература по теме диплома, публикации из специальной и периодической печати, информация из Интернет-ресурсов.

1.1 **Во введении** необходимо обосновать актуальность избранной темы, ее значение, сформулировать цель, определить задачи, предмет и объект исследования, материалы, по которым будет выполнена выпускная квалификационная работа.

1.2. **В теоретическом разделе** (Глава 1., (2) ВКР следует:

1. Провести теоретический анализ: .....
2. Изучить.....
2. Определить ....
3. Рассмотреть...
4. Проанализировать...
5. Разработать...

1.3. **В аналитическом разделе Главы 2. (3) ВКР** следует дать краткую характеристику организации (на примере базы практики), кадрового состава организации, проанализировать и оценить возможности, ресурсы, план работы по организации массовых праздников, театрализованных представлений (художественно-спортивных, шоу- программ и других форм современной праздничной культуры) отразить позитивные и негативные стороны в работе организации по исследуемой теме и сделать выводы.



.....  
1.4. По результатам проведенного анализа дать предложения по совершенствованию деятельности организации, внедрения современных форм праздничной культуры, дать оценку мероприятиям, разработать практические рекомендации по внедрению предложений.

1.5. Разработать сценарно-режиссерскую экспликацию и внедрить постановочный проект (жанр, название) в \_\_\_\_\_

(место внедрения)

1.6. В заключении по результатам проведенного анализа сформулировать выводы и конкретные предложения по совершенствованию профессиональной деятельности в сфере праздничной культуры.

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_

(подпись выпускника)

\* Задание оформляется 12 кеглем на одну страницу

*ПРИЛОЖЕНИЕ 5.*

**Требования к оформлению презентации  
выпускной квалификационной работы**



### **ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

1. Создается с использованием программы Power Point в виде электронной презентации.
2. Содержание и оформление слайдов согласовывается с руководителем выпускной квалификационной работы.
3. Презентация должна содержать не более 10 слайдов, каждый должен иметь заголовки.
4. Текстовые надписи должны быть выполнены шрифтом одного типа (Times New Roman, Arial).
5. На графиках, диаграммах должны быть заголовки осей, поясняющие надписи, выноски и другие необходимые элементы.
6. Графики, диаграммы на слайдах должны быть такого размера, чтобы можно было прочитать текст, цифры, надписи.
7. Фон слайдов должен быть светлым, буквы текста должны хорошо читаться, а сам текст должен быть минимальным.
8. В оформлении могут быть использованы различные цветные вставки, фото по теме выпускной квалификационной работы и анимационные эффекты.
9. Копии слайдов презентации на бумажном носителе не являются приложениями к выпускной квалификационной работе.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 6.*

### **Структура шаблона электронной презентации к выпускной квалификационной работе**





---

**Примерная структура шаблона электронной презентации  
к выпускной квалификационной работе**

Кадр 1. Название темы выпускной квалификационной работы, ее автор и научный руководитель.

Кадр 2. Актуальность темы, цели, задачи, предмет и объект исследования.

Кадр 3. Краткая характеристика организации и её основных показателей, ресурсов.

Кадр 4. Краткий анализ положения дел по изучаемому вопросу (позитивные и негативные моменты).

Кадр 5. Выводы по результатам анализа изученной проблемы.

Кадр 6. Предложения по совершенствованию исследуемой проблемы.

Кадр 7. Решение проблем, путем внедрения постановочного проекта (театрализованное представление, фестиваль, праздник, др. формы праздничной культуры)

Кадр 8. Социально-экономический эффективность проекта.

Кадр 9. Мероприятие по внедрению постановочного проекта.