



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»
И.Н. Сухоlet
2018 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 53.04.05 Искусство

**Направленность (профиль)
«Театральное искусство: режиссура драмы»**

**Квалификация
магистр**

Москва - 2018



РАЗРАБОТЧИК:

Попов П. Г. – кандидат искусствоведения, профессор

Одобрено на заседании кафедры театрального искусства



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" ("Театральное искусство" Режиссура драмы), (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «11» августа 2016 г. № 1009;
- Устав АНО ВО «Институт Современного Искусства»;
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, утвержденный решением Ученого совета ИСИ протокол № 6 от «22» июня 2018 г.;
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура), утвержденный решением Ученого совета ИСИ протокол № 6 от «22» июня 2018 г.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, на основании которых они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- Оценить уровень практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 53.04.05 «Искусство» (Театральное искусство: Режиссура драмы)
- Определить готовность выпускника по направлению подготовки 53.04.05 «Искусство» направленности (профиля) Театральное искусство: Режиссура драмы к



следующим видам профессиональной деятельности:

– Выявить уровень подготовленности по направлению подготовки 53.04.05 «Искусство» направленности (профиля) Театральное искусство: Режиссура драмы к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО.

– Выявить уровень подготовки выпускников в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к результатам освоения основных образовательных программ магистратуры через набор определенных общекультурных и профессиональных компетенций, которые должен показать выпускник в процессе итоговой государственной аттестации.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по образовательной программе высшего профессионального образования, является обязательной. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.05 «Искусство» направленности (профиля) Театральное искусство: Режиссура драмы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Для проведения государственной итоговой аттестации формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из числа профессоров и доцентов института, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей возможных работодателей. Возглавляет ГЭК председатель, который утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации из числа лиц, не работающих в АНО ВО «Институт современного искусства», имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются

– определение соответствия подготовки обучающегося требованиям образовательных стандартов;

– принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома о высшем образовании;

– разработка на основании результатов ГИА рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии. Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3. ВИДЫ, ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, К КОТОРЫМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГОТОВЫ ВЫПУСКНИКИ, ОСВОИВШИЕ ПРОГРАММУ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.05 " ИСКУССТВО"



НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЯ) «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (РЕЖИССУРА ДРАМЫ):

- режиссёрско-постановочная;
- театрально-просветительская;
- научно-исследовательская;

Программа магистратуры АНО ВО «Институт современного искусства» нацелена на основные виды профессиональной деятельности, к которым готовится магистр, исходя из потребностей современной театральной культуры.

Программа магистратуры сформирована в соответствии с необходимыми видами учебной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на прикладной вид профессиональной деятельности.

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

- режиссёрская постановочная работа в области драматического театрального искусства;
- просветительство в области театрального искусства;
- научно-исследовательская деятельность в области театрального искусства.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

- драматургические произведения; спектакли драматического театра; учебные актёрские и режиссёрские работы в учебных заведениях театрального профиля.
- слушательская и зрительская аудитории концертных и театральных залов;
- авторы пьес для драматического театра, театральные коллективы, исполнители, студенты актёрских и режиссёрских курсов;
- драматические театры, другие учреждения культуры, учебные заведения, средства массовой информации

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с указанными видами деятельности.

4.1. Перечень общекультурных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА при защите ВКР:

-
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- использовать на практике знания и навыки в организации



исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2)

– самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК- 3)

– свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4)

– аргументированно отстаивать личную позицию с отношении современных процессов в области искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6)

– использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8)

4.2. Перечень профессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА при защите ВКР:

– способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путём создания, исполнения, постановки произведений искусства разных стилей, жанров, эпох и представлять её результаты общественности (ПК-1);

– готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

– способностью выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно историческом, социальном контексте (ПК-6);

– способностью руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-7);

– готовностью к владению методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества (ПК-8);

– готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества (ПК- 13)

4.3. Перечень общепрофессиональных компетенций, на основе которых были освоены профессиональные компетенции, демонстрируемые при проведении ГИА при защите ВКР:

– самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);



– свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2)

5. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

5.1. при защите ВКР:

<i>Наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Знать: основные методы сбора и анализа информации, способы формирования цели и методы её достижения	Умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Оценка уровня владения навыками саморазвития и самосовершенствования Оценка содержания ВКР
	Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению		
	Владеть: культурой мышления		
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2)	Знать: способы использования на практике знаний и навыков в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	Умение осуществления на практике знаний и навыков в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	Оценка уровня владения навыками в организации Исследовательских работ, в управлении коллективом Оценка содержания ВКР
	Уметь: осуществлять творческий поиск в области научного исследования и в управлении коллективом		
	Владеть: навыками ведения исследовательской работы и управления коллективом		
самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,	Знать: способы применения в практике знаний и умений, полученных с помощью информационных технологий; возможности применения своих знаний и умений в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Умение применения в практике знаний и умений использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой	Оценка уровня владения знаниями и умениями, самостоятельно приобретёнными с помощью информационных технологий Оценка содержания ВКР



<p>непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3)</p>	<p>Уметь: применять на практике новые знания и навыки, приобретённые при помощи информационных технологий, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения теоретических знаний, полученных при помощи информационных технологий, на практике, в том числе в областях непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p>деятельности</p>	
<p>свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4)</p>	<p>Знать: современные философские школы и учения; основы современных и социальных теорий; основы мировых религиозных учений и их этическую составляющую; основы гражданского законодательства</p> <p>Уметь: свободно пользоваться всем полученным теоретическим багажом, применяя его в анализе явлений современности и исторического прошлого</p> <p>Владеть: навыками научного анализа явлений действительности и формирования собственного суждения; давать этическую оценку анализируемым явлениям</p>	<p>Умение свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам</p>	<p>Оценка уровня владения навыками анализа социальных, научных и этических проблем</p> <p>Оценка содержания ВКР</p>



аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6)	<p>Знать: основные современные процессы и тенденции в области искусства, науки и педагогики; принципы грамотного оформления результатов исследовательской работы; способы изложения научного и публицистического материала</p>	Умение аргументированно отстаивать личную позицию, оформлять и представлять результаты выполненной работы	Оценка уровня владения способностью аргументированно отстаивать личную позицию Оценка содержания ВКР
	<p>Уметь: различать основные направления современного искусства и педагогики; давать профессиональную оценку анализируемому явлению; аргументированно и грамотно вести полемику в устной и письменной форме</p>		
	<p>Владеть: навыками научно-структурированного изложения материала; написания научной или публицистической работы различных жанров; умением вести творческую и научную дискуссию</p>		
использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8)	<p>Знать: современные информационные и коммуникационные технологии в области театрального искусства</p>	Умение использовать современные информационные технологии в области профессиональной деятельности	Оценка уровня владения современными информационными технологиями Оценка содержания ВКР
	<p>Уметь: пользоваться современными информационными и коммуникационными технологиями в области театрального искусства</p>		
	<p>Владеть: навыками использования современных информационных и коммуникационных технологий в области театрального искусства</p>		



самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: способы и принципы самостоятельного освоения новых методов научного исследования	Умение самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, способность при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Оценка уровня умения самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, способности и готовности изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности Оценка содержания ВКР
	Уметь: самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности		
	Владеть: навыками самостоятельного освоения новых методов научного исследования; способностью при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности		
свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2)	Знать: на иностранном языке профессиональную терминологию театрального искусства	Умение свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	Оценка уровня владения государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения Оценка содержания ВКР Оценка грамотности написания ВКР
	Уметь: грамотно пользоваться профессиональными терминами при письменном и устном общении на иностранном языке		
	Владеть: русским языком как средством делового общения		
способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путём создания, исполнения, постановки произведений искусства различных	Знать: профессиональную терминологию; положения Системы К.С. Станиславского; теорию жанрообразования в искусстве драматического театра; методологию режиссёрского анализа; методологию формирования режиссёрского замысла и его воплощения	Умение осуществлять творческую деятельность путём создания, исполнения, постановки драматического спектакля	Оценка уровня художественного и технического воплощения драматического спектакля Оценка содержания ВКР



<p>жанров, стилей, эпох и представлять её результаты общественности (ПК-1)</p>	<p>Уметь: грамотно пользоваться профессиональными терминами; анализировать драматургические произведения; формировать режиссёрский замысел и воплощать его</p>		
<p>готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2)</p>	<p>Знать: историю драматического театра, его направления, стили, периодизацию; ключевые фигуры театрального процесса прошлого и настоящего, особенности их творчества и роль в истории театра; текущую ситуацию в современном отечественном и зарубежном театре; историю и современное состояние театральной педагогики</p>	<p>Готовность быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, готовность к участию в культурной жизни общества</p>	<p>Оценка уровня готовности быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей и жанров, уровня готовности к участию в культурной жизни общества</p> <p>Оценка содержания ВКР</p>
	<p>Уметь: анализировать важнейшие театральные явления прошлого в контексте эпох, социальных, политических и культурно-эстетических обстоятельств; анализировать конкретные произведения современного искусства в контексте процессов мировой культуры; применять свои знания в практической</p>		



	режиссёрской педагогической работе и		
	Владеть: навыками определения особенностей авторской манеры режиссёра в развитии его творчества в целом и в конкретном отдельном спектакле; навыками поиска необходимой информации о важнейших событиях театральной и культурной жизни современности		
способностью выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретные произведения искусства в культурно-историческом, социальном контексте (ПК-6)	Знать: методологию ведения научно-исследовательской работы в области искусствоведения; историко-теоретическую базу предмета исследования; принципы изучения культурно-исторического и социального контекста бытования произведений искусства Уметь: вести самостоятельную работу по исследованию истории предмета исследования; анализировать современное состояние предмета исследования; делать самостоятельные выводы на основе результатов исследования; соответствующим образом оформлять и публиковать материалы исследования Владеть: методом научного анализа произведений искусства; навыками поиска и сбора материала; навыками работы с научной искусствоведческой литературой; навыком написания научных работ различных жанров	Способность выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики	Оценка уровня способности выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики Оценка содержания ВКР



<p>Способностью руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-7)</p>	<p>Знать: принципы руководства самостоятельной и научно-исследовательской работой обучающегося; место и объём самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающегося по данному предмету в структуре учебного плана специализации; принципы формирования текста публикации результатов научно-исследовательской работы</p> <p>Уметь: организовывать самостоятельную научно-исследовательскую работу обучающегося; выстраивать поэтапно научно-исследовательскую работу обучающегося; помогать обучающемуся грамотно оформлять результаты научно-исследовательской работы; готовить обучающихся к выступлению на научно-практических конференциях</p> <p>Владеть: современными методами руководства научно-исследовательской работой обучающихся; приёмами вовлечения обучающихся в самостоятельную научно-исследовательскую работу</p>	<p>Способность руководить отдельным и этапами (разделами) НИР обучающихся</p>	<p>Оценка уровня способности руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся</p> <p>Оценка работы над ВКР</p>
<p>готовностью к владению методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать</p>	<p>Знать: методологию научно-исследовательской деятельности; принципы критического анализа произведений искусства и исполнительской деятельности; существующие в обществе исторические традиции и художественные ценности</p>	<p>Владение методологией научно-исследовательской деятельности, способность критического осмысления произведений искусства и</p>	<p>Оценка уровня владения методологией научно-исследовательской деятельности, способности критического осмысления произведений искусства и исполнительской деятельности</p>



произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества (ПК-8)	Уметь: критически осмысливать конкретные произведения искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества; методологически чётко выстраивать и систематизировать результаты критического анализа	исполнительской деятельности	
	Владеть: методом критического осмысления произведения искусства и исполнительской деятельности в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества; навыками сравнительного анализа произведений искусства и деятельности отдельных исполнителей в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества; фундаментальными базовыми знаниями, позволяющими вести научно-исследовательскую деятельность		
готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества (ПК-13)	Знать: основы законодательства в области авторского права; принципы работы с авторами и исполнителями по пропаганде и распространению их творчества	Готовность к осуществлению работы с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества	Уровень готовности к осуществлению работы с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества
	Уметь: осуществлять работу с авторами и исполнителями по пропаганде и распространению их творчества; осуществлять работу со средствами массовой информации		



	Владеть: навыками работы с авторами и исполнителями по пропаганде и распространению их творчества; навыками работы со средствами массовой информации		
--	---	--	--

6. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ВКР

По результатам государственной итоговой аттестации выставляются оценка за защиту ВКР

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме устной защиты магистерской диссертации, написанной на материале спектакля, поставленного обучающимся в рамках преддипломной практики.

6.1. *Критерии* выставления оценок за защиту магистерской ВКР по направлению подготовки 53.04.05 Искусство направленности (профиля) «Театральное искусство: режиссура драмы».

С учетом требований ФГОС ВО по направлению 53.04.05 Искусство направленности (профиля) «Театральное искусство: режиссура драмы» к решаемым задачам и требованиям к результатам освоения основной образовательной программы разработаны критерии выставления оценок:

«*Отлично*» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы обучения, умение уверенно применять их в практической постановочной работе, при решении конкретных творческих задач, а также свободное и правильное обоснование принятых решений. Поставленная работа должна продемонстрировать самостоятельность творческих решений обучающегося, уверенное владение им всеми компонентами, формирующими режиссёрский замысел и его воплощение .

«*Хорошо*» выставляется обучающемуся, твёрдо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или при решении задач. В практической работе возможны некоторые проявления несамостоятельности решений, допустимо незначительное несоответствие постановочных решений режиссёрскому замыслу.

«*Удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающему логическую последовательность в



изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами программы обучения, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания и навыки по образцу в стандартной ситуации. Практическая работа свидетельствует о несамостоятельности творческих решений, неумении последовательно воплотить режиссёрский замысел.

«Неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который не знает большей части основного содержания программы обучения, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий профессии и не способен решать типовые практические задачи. Практическая работа свидетельствует о неспособности обучающегося сформулировать режиссёрский замысел и воплотить его в сценической постановке.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать процедуру государственной аттестации в установленном порядке.

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать о самостоятельности исследования в сфере театральной режиссуры, обобщать изученную теоретическую литературу и полученные в ходе теоретической и практической работы практические навыки и содержать соответствующие выводы. В целом, работа должна быть направлена на достижение сформулированной в ее введении цели.

Материал должен излагаться грамотно. Теоретическая часть выпускной квалификационной работы должна быть выверена, логично структурирована, а распределение материала должно соответствовать структуре; в работе не должно быть ошибок и опечаток.

Предоставленные практические материалы (видео, макет, эскизы) должны давать достаточно полное представление об осуществленной обучающимся постановке.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 53.04.05 Искусство, магистерская программа «Театральное искусство: режиссура драмы» представляется в виде, который позволяет судить, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизна, актуальность и значимость. Результаты работы должны свидетельствовать о сформированных у автора соответствующих компетенций в избранной области профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя института. К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план и успешно прошедшие предзащиту. Цели выпускной квалификационной работы: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических навыков, обучающихся



по избранному направлению подготовки; развитие навыков ведения самостоятельной постановочной работы и овладения методикой исследования при решении определенных проблем в области театральной режиссуры, а также умения применять их для решения конкретных практических задач.

В соответствии с поставленными целями будущему магистру в процессе выполнения выпускной квалификационной работы предстоит:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и значение;
- изучить теоретические положения, нормативную документацию, статистические материалы, художественные мультимедийные источники, справочную и научную литературу по избранной теме;
- собрать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации;
- сделать выводы и разработать практические рекомендации;
- оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

Ориентировочный перечень тем выпускных квалификационных работ представляет выпускающая кафедра. В ходе работы над выпускной квалификационной работой руководитель консультирует обучающегося по вопросам планирования и проведения исследования, обсуждает результаты и выводы.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

8.1. Методические материалы по оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа представляется в печатном виде, на русском языке. Изложение текста и включенные иллюстрации и таблицы должны соответствовать общепринятым требованиям к научным работам.

Текст ВКР набирается на компьютере (кегель 14, интервал 1,5). Ширина поля: слева – 3 см, справа 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Абзацы обозначаются отступом, равным 1,25 см. Текст печатается на одной стороне стандартного листа (формат А4) белой бумаги. ВКР должна быть сброшюрована и переплетена. Текст работы начинается с титульного листа (Приложение 2). На следующей странице дается оглавление работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Оглавление должно включать все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Все листы работы, начиная с введения, нумеруются. Нумерация страниц должна быть сквозной. Список литературы также необходимо включать в сквозную нумерацию. Каждый из разделов ВКР: введение, каждая из глав, заключение, список литературы и приложения (если они есть) – начинается с новой страницы. В начале каждого заголовка ставится соответствующий номер. ВКР



могут включать различные графические иллюстрации (нотные примеры, графики, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации и т.п.). Они размещаются сразу же после ссылки на них в тексте работы, а при большом количестве их можно помещать в конце работы. Каждая иллюстрация сопровождается подписью, в которой указывается номер рисунка, его название, авторство, источник. Допускаются приложения к ВКР в виде аудио-, видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п. На источники и литературу, к которым обучающийся обращается в тексте, делаются сквозные ссылки (порядковый номер источника из списка литературы и страница цитирования). Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор ВКР дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы. Список литературы является важной составной частью ВКР и отражает степень изучения проблемы. Рекомендуется алфавитный способ расположения материала в списке. Литература группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ 7.1-2003 и правилами, принятыми в ведущих (рецензируемых) научных изданиях.

Текст ВКР следует оформлять по правилам, установленным государственным стандартом для оформления научно-технической документации, научных статей и отчетов. Они введены различными статьями «ГОСТ» и системой СИБИБД — стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Основной документ: «ГОСТ 7.322001 СИБИБД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»



Приложение 1

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ВКР

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**
Театральный факультет
Кафедра театрального искусства

Направление подготовки
53.04.05 «Искусство»

Направленность (профиль)
«Театральное искусство: режиссура драмы»

Очная (Очно-заочная, заочная) форма обучения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА МАГИСТРА
НА ТЕМУ «Наименование темы»**

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

«ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ»

Заведующий кафедрой ТИ
_____ /Радомысленский Е. В./

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2018



Приложение 2

**Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу
ФИО обучающегося (в родительном падеже)
на тему (наименование темы)**

- 1. Общая характеристика работы**
- 2. Краткая характеристика творческой части**
- 3. Анализ теоретической части ВКР.**
- 4. Степень разработанности темы** (проведен тщательный / достаточный / недостаточный анализ источников, современной литературы)
- 5. Качество решения поставленных цели и задач** (поставленные цель и задачи реализованы в полном / неполном; достаточном / недостаточном объеме).
- 6. Степень раскрытия темы** (тема раскрыта глубоко, многоаспектно; тема раскрыта не полностью, не освещены ее отдельные грани; тема не раскрыта)
- 7. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов;** корректность и верифицируемость представленных выводов и рекомендаций (полученные результаты и выводы обоснованы / недостаточно обоснованы / не обоснованы)
- 8. Умение работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами**
- 9. Самостоятельность выполнения работы**
- 10. Личные качества обучающегося, проявившиеся в процессе работы над ВКР**
- 11. Требования к структуре работы** (соблюдены / соблюдены не в полной мере / не соблюдены)
- 12. Требования к оформлению библиографического списка** (соблюдены / соблюдены не в полной мере / не соблюдены; соответствуют / не соответствуют ГОСТ 7.1-2003)
- 13. Уровень овладения компетенциями.**
- 14. Корректность использования источников** (цитирование произведено корректно / не корректно, грамотно / не всегда верно оформлены ссылки на источники / ссылок на цитируемые источники нет), **объем оригинального текста – %.**
- 15. Качество оформления** (уровень грамотности, стиль изложения, качество Приложений)
- 16. Рекомендуемая оценка**

Должность, ученое
звание, ученая
степень

Подпись (И.О.Фамилия)

Дата **не позднее, чем за 6 дней до защиты**



РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу
(ФИО в родительном падеже),
обучающегося по направлению подготовки
Направление подготовки
Направление подготовки
53.04.05 «Искусство»
Направленность (профиль)
«Театральное искусство: режиссура драмы»
на тему «Наименование темы»

В рецензии на ВКР в текстовой форме должны быть отражены следующие показатели:

- 1) характеристика работы;
- 2) ее актуальность;
- 3) полнота охвата использованной литературы; исследовательские навыки автора;
- 4) степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, их достоверность;
- 5) качество оформления ВКР и стиля изложения материала;
- 6) рекомендации об использовании результатов исследования;
- 7) недостатки работы;
- 8) замечания;
- 9) вопросы;
- 10) общий вывод (положительная / отрицательная оценка)

Должность и место
работы, ученое
звание, ученая
степень, почетное
звание

Подпись (И.О.Фамилия)

Дата не позднее, чем за 6 дней до защиты

ПОДПИСЬ ВНЕШНЕГО РЕЦЕНЗЕНТА ЗАВЕРЯЕТСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ