



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ИСИ

И.Н. Сухолет

от « 31 » августа 2017 г.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки  
53.04.05 **ИСКУССТВО**

Магистерская программа

Изобразительное искусство: **режиссура драмы**

Квалификация  
магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры  
Театрального искусства  
протокол № 1 от 31.08 2017 г.

Заведующий кафедрой Е.В. Радомысленский профессор, Е.В. Радомысленский

Москва – 2017



**Разработчик программы:**

.

Попов П.Г., профессор, кандидат искусствоведения

**Одобрена** на заседании кафедры  
Театрального искусства

« 31 » августа 20 17 г. протокол № 1

Зав. кафедрой Театрального искусства Е.В. Радомысленский. /



## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" ("Театральное искусство" Режиссура драмы), (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «11» августа 2016 г. № 1009;

– Устав АНО ВО «Институт Современного Искусства»;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), утвержденный решением Ученого совета ИСИ протокол № 05 / 15-16 от « 28 » марта 2016 г.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, на основании которых они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- Оценить уровень практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" ("Театральное искусство" Режиссура драмы)



- Определить готовность выпускника по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" направленности (профиля) «Театральное искусство» (Режиссура драмы) к следующим видам профессиональной деятельности:
- Выявить уровень подготовленности по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" направленности (профиля) «Театральное искусство» (Режиссура драмы) к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО.
- Выявить уровень подготовки выпускников в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к результатам освоения основных образовательных программ магистратуры через набор определенных общекультурных и профессиональных компетенций, которые должен показать выпускник в процессе итоговой государственной аттестации.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по образовательной программе высшего профессионального образования, является обязательной. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" направленности (профиля) "Театральное искусство" (Режиссура драмы).

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдачи государственного экзамена. Для проведения государственной итоговой аттестации формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из числа профессоров и доцентов института, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей возможных работодателей. Возглавляет ГЭК председатель, который утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации из числа лиц, не работающих в АНО ВО ИСИ, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются

- определение соответствия подготовки обучающегося требованиям образовательных стандартов;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома о высшем образовании;
- разработка на основании результатов ГИА рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.



Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии. Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### **3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, К КОТОРЫМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГОТОВЫ ВЫПУСКНИКИ, ОСВОИВШИЕ ПРОГРАММУ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.05 " ИСКУССТВО" НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЯ) «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (РЕЖИССУРА ДРАМЫ):**

- режиссёрско-постановочная;
- театрально-просветительская;
- научно-исследовательская;

Программа магистратуры АНО ВО «Институт современного искусства» нацелена на основные виды профессиональной деятельности, к которым готовится магистр, исходя из потребностей современной театральной культуры.

Программа магистратуры сформирована в соответствии с необходимыми видами учебной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на прикладной вид профессиональной деятельности.

#### **3.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

- режиссёрская постановочная работа в области драматического театрального искусства;
- просветительство в области театрального искусства;
- научно-исследовательская деятельность в области театрального искусства.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

- драматургические произведения; спектакли драматического театра; учебные актёрские и режиссёрские работы в учебных заведениях театрального профиля.
- слушательская и зрительская аудитории концертных и театральных залов;
- авторы пьес для драматического театра, театральные коллективы, исполнители, студенты актёрских и режиссёрских курсов;
- драматические театры, другие учреждения культуры, учебные заведения, средства массовой информации.



## **4. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с указанными видами деятельности.

### **4.1. Перечень общекультурных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА при защите ВКР:**

- 
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2) - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3)
- свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4)
- осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, образовательных организациях (ОК-5)
- аргументированно отстаивать личную позицию с отношении современных процессов в области искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6)
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения переработки и представления информации (ОК-7)
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8)

### **4.2. Перечень профессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА при защите ВКР:**



- способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путём создания, исполнения, постановки произведений искусства разных стилей, жанров, эпох и представлять её результаты общественности (ПК-1);
- готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);
- способностью выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно историческом, социальном контексте (ПК-6);
- способностью руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-7);
- готовностью к владению методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества (ПК-8)
- - готовностью выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-9)
- - готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества (ПК-13)

#### **4.3. Перечень общепрофессиональных компетенций, на основе которых были освоены профессиональные компетенции, демонстрируемые при проведении ГИА при защите ВКР:**

- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2)
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3)
- проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4)



## 5. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР:

| <i>Наименование и код компетенции</i>                                                                           | <i>Показатель сформированности</i>                                                                                                        | <i>Критерии оценки</i>                                                                                            | <i>Способ оценивания</i>                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)                              | <b>Знать:</b> основные методы сбора и анализа информации, способы формирования цели и методы её достижения                                | Умение совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень                              | Оценка уровня владения навыками саморазвития и самосовершенствования                               |
|                                                                                                                 | <b>Уметь:</b> анализировать, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению                     |                                                                                                                   |                                                                                                    |
|                                                                                                                 | <b>Владеть:</b> культурой мышления                                                                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                    |
| использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2) | <b>Знать:</b> способы использования на практике знаний и навыков в организации исследовательских работ, в управлении коллективом          | Умение осуществления на практике знаний и навыков в организации исследовательских работ, в управлении коллективом | Оценка уровня владения навыками в организации исследовательских работ, в управлении коллективом    |
|                                                                                                                 | <b>Уметь:</b> осуществлять творческий поиск в области научного исследования и в управлении коллективом                                    |                                                                                                                   |                                                                                                    |
|                                                                                                                 | <b>Владеть:</b> навыками ведения исследовательской работы и управления коллективом                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                    |
| самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые | <b>Знать:</b> способы применения в практике знаний и умений, полученных с помощью информационных технологий; возможности применения своих | Умение применения в практике знаний и умений использованных в                                                     | Оценка уровня владения знаниями и умениями, самостоятельно приобретёнными с помощью информационных |





| <i>Наименование и код компетенции</i>                                                                                                | <i>Показатель сформированности</i>                                                                                                                                                                 | <i>Критерии оценки</i>                                                                                                               | <i>Способ оценивания</i>                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3)                     | знаний и умений в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности                                                                                                                    | практической деятельности новых знаний и умений, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности         | технологий                                                                      |
|                                                                                                                                      | <b>Уметь:</b> применять на практике новые знания и навыки, приобретённые при помощи информационных технологий, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности   |                                                                                                                                      |                                                                                 |
|                                                                                                                                      | <b>Владеть:</b> навыками применения теоретических знаний, полученных при помощи информационных технологий, на практике, в том числе в областях непосредственно не связанных со сферой деятельности |                                                                                                                                      |                                                                                 |
| свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4) | <b>Знать:</b> современные философские школы и учения; основы современных и социальных теорий; основы мировых религиозных учений и их этическую составляющую; основы гражданского законодательства  | Умение свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам | Оценка уровня владения навыками анализа социальных, научных и этических проблем |
|                                                                                                                                      | <b>Уметь:</b> свободно пользоваться всем полученным теоретическим багажом, применяя его в анализе                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                 |




| <i>Наименование и код компетенции</i>                                                                                                    | <i>Показатель сформированности</i>                                                                                                                                                                                                   | <i>Критерии оценки</i>                                   | <i>Способ оценивания</i>                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          | явлений современности и исторического прошлого<br><b>Владеть:</b> навыками научного анализа явлений действительности и формирования собственного суждения; давать этическую оценку анализируемым явлениям                            |                                                          |                                                                      |
| осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусства, образовательных организациях (ОК-5) | <b>Знать:</b> принципы осуществления организационно-управленческой работы в организациях и учреждениях культуры, учебных заведениях; основные принципы финансовой деятельности организаций и учреждений культуры и учебных заведений | Умение осуществлять организационно-управленческую работу | Оценка уровня владения навыками организационно-управленческой работы |
|                                                                                                                                          | <b>Уметь:</b> осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры, образовательных организациях                                                                                                  |                                                          |                                                                      |
|                                                                                                                                          | <b>Владеть:</b> навыками организационно-управленческой работы в организациях и учреждениях культуры, образовательных организациях                                                                                                    |                                                          |                                                                      |



| <i>Наименование и код компетенции</i>                                                                                                                                                          | <i>Показатель сформированности</i>                                                                                                                                                                                             | <i>Критерии оценки</i>                                                                                              | <i>Способ оценивания</i>                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6) | <b>Знать:</b> основные современные процессы и тенденции в области искусства, науки и педагогики; принципы грамотного оформления результатов исследовательской работы; способы изложения научного и публицистического материала | Умение аргументированно отстаивать личную позицию, оформлять и представлять результаты выполненной работы           | Оценка уровня владения способностью аргументированно отстаивать личную позицию                                      |
|                                                                                                                                                                                                | <b>Уметь:</b> различать основные направления современного искусства и педагогики; давать профессиональную оценку анализируемому явлению; аргументированно и грамотно вести полемику в устной и письменной форме                |                                                                                                                     |                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                | <b>Владеть:</b> навыками научно-структурированного изложения материала; написания научной или публицистической работы различных жанров; умением вести творческую и научную дискуссию                                           |                                                                                                                     |                                                                                                                     |
| использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7)                                                                            | <b>Знать:</b> основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации                                                                                                                  | Умение использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации | Оценка уровня владения методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации |
|                                                                                                                                                                                                | <b>Уметь:</b> пользоваться основными современными методами, способами и                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                     |



| <i>Наименование и код компетенции</i>                                                                                 | <i>Показатель сформированности</i>                                                                                                             | <i>Критерии оценки</i>                                                                            | <i>Способ оценивания</i>                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                       | средствами получения, хранения и переработки информации                                                                                        | я информации                                                                                      |                                                                  |
|                                                                                                                       | <b>Владеть:</b> навыками пользования современными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации |                                                                                                   |                                                                  |
| использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8). | <b>Знать:</b> современные информационные и коммуникационные технологии в области театрального искусства                                        | Умение использовать современные информационные технологии в области профессиональной деятельности | Оценка уровня владения современными информационными технологиями |
|                                                                                                                       | <b>Уметь:</b> пользоваться современными информационными и коммуникационными технологиями в области театрального искусства                      |                                                                                                   |                                                                  |
|                                                                                                                       | <b>Владеть:</b> навыками использования современных информационных и коммуникационных технологий в области театрального искусства               |                                                                                                   |                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>способностью осуществлять на высоком художественном и</p>                                                                                                                                      | <p><b>ЗНАТЬ:</b><br/>профессиональную терминологию; положения Системы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Умение осуществлять творческую</p>                                               | <p>Оценка уровня художественного и технического воплощения</p> |  |
| <p>техническом уровне творческую деятельность путём создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять её результаты общественности (ПК-1)</p> | <p>К.С. Станиславского; теорию жанрообразования в искусстве драматического театра; методологию режиссёрского анализа; методологию формирования режиссёрского замысла и его воплощения</p> <hr/> <p><b>:УМЕТЬ:</b><br/>Грамотно пользоваться профессиональными терминами; анализировать драматургические произведения; формировать режиссёрский замысел и воплощать его</p> <hr/> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками режиссёрского анализа драматургического текста; навыками формирования режиссёрского замысла; навыками формирования художественно целостного образа спектакля; навыками руководства творческим</p> | <p>деятельность путём создания, исполнения, постановки драматического спектакля</p> | <p>драматического спектакля</p>                                |                                                                                    |



|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                     | коллективом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |
| готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2) | <p><b>ЗНАТЬ:</b> историю драматического театра, его направления, стили, периодизацию; ключевые фигуры театрального процесса прошлого и настоящего, особенности их творчества и роль в истории театра; текущую ситуацию в современном отечественном и зарубежном театре; историю и современное состояние театральной педагогики</p> <hr/> <p><b>УМЕТЬ:</b> анализировать важнейшие театральные явления прошлого в контексте эпох, социальных, политических и культурно-эстетических обстоятельств; анализировать конкретные произведения современного искусства в контексте процессов</p> | Готовность быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, готовность к участию в культурной жизни общества | Оценка уровня готовности быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей и жанров, уровня готовности к участию в культурной жизни общества |



|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                           | <p>мировой культуры;<br/>применять свои<br/>знания в<br/>практической<br/>режиссёрской и<br/>педагогической<br/>работе</p> <hr/> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b><br/>навыками<br/>определения<br/>особенностей<br/>авторской манеры<br/>режиссёра в<br/>развитии его<br/>творчества в целом и<br/>в конкретном<br/>отдельном<br/>спектакле;<br/>навыками поиска<br/>необходимой<br/>информации о<br/>важнейших<br/>событиях<br/>театральной и<br/>культурной жизни<br/>современности</p> |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
| <p>способностью<br/>выполнять<br/>научные<br/>исследования в<br/>области искусства,<br/>культуры и<br/>педагогике,<br/>использовать<br/>специальную<br/>литературу,<br/>рассматривать<br/>конкретные<br/>произведения</p> | <p><b>ЗНАТЬ:</b><br/>методологию<br/>ведения научно-<br/>исследовательской<br/>работы в области<br/>искусствоведения;<br/>историко-<br/>теоретическую базу<br/>предмета<br/>исследования;<br/>принципы изучения<br/>культурно-<br/>исторического и</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>Способность<br/>выполнять<br/>научные<br/>исследования в<br/>области<br/>искусства,<br/>культуры и<br/>педагогике</p> | <p>Оценка уровня<br/>способностей<br/>выполнять<br/>научные<br/>исследования в<br/>области<br/>искусства,<br/>культуры и<br/>педагогике</p> |



|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| искусства<br>культурно-<br>историческом,<br>социальном<br>контексте (ПК-6) | в социального<br>контекста бытования<br>произведений<br>искусства<br><br>УМЕТЬ: вести<br>самостоятельную<br>работу по<br>исследованию<br>истории предмета<br>исследования;<br>анализировать<br>современное<br>состояние предмета<br>исследования; делать<br>самостоятельные<br>выводы на основе<br>результатов<br>исследования;<br>соответствующим<br>образом оформлять и<br>публиковать<br>материалы<br>исследования<br><br>ВЛАДЕТЬ: методом<br>научного анализа<br>произведений<br>искусства; навыками<br>поиска и сбора<br>материала; навыками<br>работы с научной<br>искусствоведческой<br>литературой;<br>навыком написания<br>научных работ<br>различных жанров |                               |                                            |
| способностью<br>руководить<br>отдельными                                   | ЗНАТЬ: принципы<br>руководства<br>самостоятельной и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Способност<br>ь<br>руководить | Оценка уровня<br>способности<br>руководить |





|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <p>этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-7)</p> | <p>научно-исследовательской работой обучающегося; место и объём самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающегося по данному предмету в структуре учебного плана специализации; принципы формирования текста публикации результатов научно-исследовательской работы</p> <hr/> <p><b>УМЕТЬ:</b><br/>организовывать самостоятельную научно-исследовательскую работу обучающегося; выстраивать поэтапно научно-исследовательскую работу обучающегося; помогать обучающемуся грамотно оформлять результаты научно-исследовательской работы; готовить обучающихся к выступлению на</p> | <p>отдельным и этапами (разделами) НИР обучающихся</p> | <p>отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | научно-практических конференциях                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | ВЛАДЕТЬ: современными методами руководства научно-исследовательской работой обучающихся; приёмами вовлечения обучающихся в самостоятельную научно-исследовательскую работу                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |
| готовностью к владению методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведения искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества(ПК-8) | ЗНАТЬ: методологию научно-исследовательской деятельности; принципы критического анализа произведений искусства и исполнительской деятельности; существующие в обществе исторические традиции и художественные ценности<br><br>УМЕТЬ: критически осмысливать конкретные | Владение методологии ей научно-исследовательской деятельности, способность критически осмыслить произведения искусства и исполнительской деятельности | Оценка уровня владения методологией научно-исследовательской деятельности, способности критического осмысления произведений искусства и исполнительской деятельности |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | произведения<br>искусства и<br>исполнительскую<br>деятельность в<br>контексте<br>исторических<br>традиций и<br>художественных<br>ценностей общества;<br>методологически<br>чётко выстраивать и<br>систематизировать<br>результаты<br>критического<br>анализа                                                                                                                                                                          |  |  |
|  | ВЛАДЕТЬ: методом<br>критического<br>осмысления<br>произведения<br>искусства и<br>исполнительской<br>деятельности в<br>контексте<br>исторических<br>традиций и<br>художественных<br>ценностей общества;<br>навыками<br>сравнительного<br>анализа<br>произведений<br>искусства и<br>деятельности<br>отдельных<br>исполнителей в<br>контексте<br>исторических<br>традиций и<br>художественных<br>ценностей общества;<br>фундаментальными |  |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | базовыми знаниями, позволяющими вести научно-исследовательскую деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| готовностью выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность(ПК-9) | <p><b>ЗНАТЬ:</b><br/>существующую номенклатуру государственных органов управления культуры, творческих союзов и обществ, образовательных учреждений;<br/>принципы осуществления управленческих функций в государственных органах управления культуры, творческих союзах, образовательных учреждениях</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> выполнять управленческие функции в государственных органах управления культуры, творческих союзах и обществах, образовательных учреждениях</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b><br/>навыками исполнения управленческих функций в</p> | Готовность выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность | Оценка уровня готовности выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | государственных<br>органах управления<br>культуры,<br>творческих союзах и<br>обществах,<br>образовательных<br>учрежденияхъ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| способностью<br>разрабатывать<br>перспективные и<br>текущие<br>программы<br>деятельности<br>организаций<br>культуры,<br>репертуарные<br>планы, программы<br>фестивалей,<br>других творческих<br>проектов,<br>осуществлять<br>художественное<br>руководство<br>творческими<br>коллективами<br>(ПК-10) | <b>ЗНАТЬ:</b> методы и<br>принципы<br>разработки<br>перспективных и<br>текущих программ<br>деятельности<br>организаций<br>культуры,<br>репертуарных<br>планов, программ<br>фестивалей, других<br>творческих<br>проектов; принципы<br>и методы<br>художественного<br>руководства<br>творческими<br>коллективами<br><hr/> <b>УМЕТЬ:</b><br>разрабатывать<br>перспективные и<br>текущие программы<br>деятельности<br>организаций<br>культуры,<br>репертуарные планы,<br>программы<br>фестивалей, других<br>творческих<br>проектов;<br>осуществлять<br>художественное<br>руководство | Способност<br>ь<br>разрабатыв<br>ать<br>перспектив<br>ные и<br>текущие<br>программы<br>деятельнос<br>ти<br>организац<br>й культуры,<br>репертуарн<br>ые планы,<br>программы<br>фестивалей<br>, других<br>творческих<br>проектов,<br>осуществля<br>ть<br>художестве<br>нное<br>руководств<br>о<br>творческим<br>и<br>коллектива<br>ми | Оценка уровня<br>способности<br>разрабатывать<br>перспективные и<br>текущие<br>программы<br>деятельности<br>организаций<br>культуры,<br>репертуарные<br>планы,<br>программы<br>фестивалей,<br>других<br>творческих<br>проектов,<br>осуществлять<br>художественное<br>руководство<br>творческим<br>коллективом |



|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                               | творческими коллективами<br><br>ВЛАДЕТЬ:<br>навыками разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов; навыками художественного руководства творческими коллективами         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| способностью и готовностью осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное | ЗНАТЬ: принципы организации производственной структуры творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств; принципы функционирования творческого коллектива; принципы социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга учреждениях | Способность и готовность к осуществлению работы, связанной с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, работы по обеспечению функционирования творческого коллектива, по социально-культурному | Оценка уровня способности и готовности к осуществлению работы, связанной с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, работы по обеспечению функционирования творческого коллектива, по социально-культурному |



|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры (ПК-11)</p> | <p>культуры</p> <p><b>УМЕТЬ:</b><br/>осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, театральных и концертных организаций, различных агентств; обеспечивать функционирование творческого коллектива; осуществлять социально-культурное планирование и маркетинг в учреждениях культуры</p> <hr/> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b><br/>навыками работы, связанной с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств; навыками обеспечения функционирования творческого коллектива;</p> | <p>о коллектива; осуществле нию социально-культурног о планирован ия и маркетинга в учреждени ях культуры</p> | <p>планированию и маркетингу в учреждениях культуры</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                | навыками социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
| готовностью применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие (ПК-12) | <b>ЗНАТЬ:</b> принципы организации менеджмента в сфере искусства; принципы осуществления анализа особенностей отечественного и международного художественного рынка в современных условиях; принципы и методы прогнозирования развития художественного рынка<br><hr/> <b>УМЕТЬ:</b> осуществлять менеджмент в сфере искусства; производить анализ особенностей отечественного и международного художественного рынка в современных условиях<br><hr/> <b>ВЛАДЕТЬ:</b> | Умение и готовность применять знания в области менеджмента и прогнозирования международного художественного рынка | Оценка уровня умения и готовности применения знаний в области менеджмента и прогнозирования международного художественного рынка |





|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                         | навыками организации менеджмента в сфере искусства; навыками анализа особенностей отечественного и международного художественного рынка в современных условиях; навыками прогнозирования отечественного и международного художественного рынка                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |
| готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества (ПК-13) | <b>ЗНАТЬ:</b> основы законодательства в области авторского права; принципы работы с авторами и исполнителями по пропаганде и распространению их творчества<br><b>УМЕТЬ:</b> осуществлять работу с авторами и исполнителями по пропаганде и распространению их творчества; осуществлять работу со средствами массовой информации<br><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками работы с авторами и | Готовность к осуществлению работы с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества | Уровень готовности к осуществлению работы с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества |



|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | исполнителями по пропаганде и распространению их творчества;<br>навыками работы со средствами массовой информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |
| способностью и готовностью применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования (ПК-14) | <p><b>ЗНАТЬ:</b> принципы управления в сфере искусства, культуры и образования; принципы осуществления информационного маркетинга в сфере искусства, культуры и образования</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры и образования</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками применения управленческих технологий информационного маркетинга в сфере искусства, культуры и образования</p> | Способность и готовность применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования | Оценка уровня способности и готовности применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования |
| самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-                                  | <b>ЗНАТЬ:</b> способы и принципы самостоятельного освоения новых методов научного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Умение самостоятельно осваивать новые                                                                                            | Оценка уровня умения самостоятельно осваивать новые методы научного                                                                            |



|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| производственный<br>профиль своей<br>профессиональной<br>деятельности (ОПК-1)                                                                               | исследования;<br><hr/> УМЕТЬ:<br>саостоятельно<br>осваивать новые<br>методы научного<br>исследования, при<br>необходимости<br>изменять научный и<br>научно-<br>производственный<br>профиль своей<br>профессиональной<br>деятельности<br><hr/> ВЛАДЕТЬ:<br>навыками<br>самостоятельного<br>освоения новых<br>методов научного<br>исследования;<br>способностью при<br>необходимости<br>изменять научный и<br>научно-<br>производственный<br>профиль своей<br>профессиональной<br>деятельности | методы<br>научного<br>исследован<br>ия,<br>способност<br>ь при<br>необходим<br>ости<br>изменять<br>научный и<br>научно-<br>производст<br>венный<br>профиль<br>своей<br>профессион<br>альной<br>деятельнос<br>ти | исследования,<br>способности и<br>готовности<br>изменять научный<br>и научно-<br>производственны<br>й профиль своей<br>профессионально<br>й деятельности |
| свободно<br>пользоваться<br>государственным<br>языком<br>Российской<br>Федерации и<br>иностранным<br>языком как<br>средством<br>делового общения<br>(ОПК-2) | ЗНАТЬ: на<br>иностранном языке<br>профессиональную<br>терминологию<br>театрального<br>искусства<br><hr/> УМЕТЬ: грамотно<br>пользоваться<br>профессиональными<br>терминами при                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Умение<br>свободно<br>пользовать<br>ся<br>государств<br>енным<br>языком<br>Российской<br>Федерации<br>и<br>иностранным<br>языком                                                                                | Оцкнка уровня<br>владения<br>государственным<br>языком<br>Российской<br>Федерации и<br>иностранным<br>языком как<br>средством<br>делового общения        |



|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | письменном и устном общении на иностранном языке<br><hr/> ВЛАДЕТЬ:<br>иностраннным языком как средством делового общения                                                                                                                                                                                                                                                              | как средством делового общения                                                                                    |                                                                                                                          |
| использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3) | ЗНАТЬ: принципы организации художественно-творческих, исследовательских работ; принципы управления коллективом<br><hr/> УМЕТЬ:<br>использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом<br><hr/> ВЛАДЕТЬ:<br>способностью использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом | Умение использовать на практике знания и навыки в организации и исследовательских работ, в управлении коллективом | Оценка уровня использования на практике знаний и навыков в организации исследовательских работ, в управлении коллективом |
| проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту                                   | ЗНАТЬ: способы и приёмы проявления инициативы, в том числе в ситуациях риска; принципы                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Умение проявлять инициативу, в том числе в                                                                        | Оценка уровня умения проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска,                                                |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                                                                         |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ответственности (ОПК-4)</p> | <p>проявления полноты ответственности</p> <hr/> <p>УМЕТЬ: проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности</p> <hr/> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками проявления инициативы, в том числе в ситуациях риска, способностью и готовностью брать на себя всю полноту ответственности</p> | <p>ситуациях риска, способность и готовность брать на себя всю полноту ответственности</p> | <p>оценка уровня способности и готовности брать на себя всю полноту ответственности</p> |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

6.  
Ш  
К  
А  
Л  
А  
О  
Ц

### КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ВКР

По результатам государственной итоговой аттестации выставляются оценки за защиту ВКР

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме устной защиты магистерской диссертации, написанной на материале спектакля, поставленного обучающимся в рамках преддипломной практики.

6.1. *Критерии* выставления оценок за защиту магистерской ВКР по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" направленности (профиля) «Театральное искусство» (режиссура драмы).

С учетом требований ФГОС ВО по направлению 53.04.05 "Искусство" направленности (профиля) "Театральное искусство" (режиссура драмы) к решаемым задачам и требованиям к результатам освоения основной образовательной программы разработаны критерии выставления оценок:

«Отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы обучения, умение уверенно применять их в практической постановочной работе, при решении конкретных творческих задач, а также свободное и правильное обоснование



принятых решений. Поставленная работа должна продемонстрировать самостоятельность творческих решений обучающегося, уверенное владение им всеми компонентами, формирующими режиссёрский замысел и его воплощение.

«Хорошо» выставляется обучающемуся, твёрдо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или при решении задач. В практической работе возможны некоторые проявления несамостоятельности решений, допустимо незначительное несоответствие постановочных решений режиссёрскому замыслу.

«Удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающему логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами программы обучения, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания и навыки по образцу в стандартной ситуации. Практическая работа свидетельствует о несамостоятельности творческих решений, неумении последовательно воплотить режиссёрский замысел.

«Неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который не знает большей части основного содержания программы обучения, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий профессии и не способен решать типовые практические задачи. Практическая работа свидетельствует о неспособности обучающегося сформулировать режиссёрский замысел и воплотить его в сценической постановке.

6.2. В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право передать процедуру государственной аттестации в установленном порядке.

## **7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Общая характеристика выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме исполнения *сольной концертной программы и исполнения партии в составе ансамбля*. Программа выступления обсуждается на заседании кафедры инструментов эстрадного оркестра не менее чем за восемь месяцев и утверждается не менее чем за шесть месяцев до государственной (итоговой)



аттестации. Для подготовки ВКР за обучающимися по профилю «Инструменты эстрадного оркестра» распорядительным актом организации закрепляются два и более руководителей ВКР из числа работников организации.

Программа ВКР включает в себя исполнение произведений различных жанров, форм и стилей.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **8.1. Методические материалы по ВКР**

#### **«Исполнение сольной концертной программы»**

Для проверки сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, указанных в программе ГИА, выпускнику рекомендуется составить исполнительскую экспликацию (краткое письменное сопровождение - аннотацию) к

#### **8.2. Методические материалы для подготовки к государственному экзамену**

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Основная литература:**

| Авторы / составители | Наименование (заглавие)                      | Издательство, год       |
|----------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| Аристотель           | Поэтика                                      | М.:Искусство 1956       |
| Аникст А.А.          | Теория драмы от Аристотеля до Лессинга.      | М.: Искусство 1976      |
| Аникст А.А.          | Теория драмы в России от Пушкина до Лессинга | М.: Искусство, 1976     |
| Бентли Э.            | Жизнь драмы                                  | М.; Искусство, 2004     |
| Брехт Б.             | Театр. Собр. соч. в 6-ти томах. Т 5, 6       | М.; Искусство, 1965.    |
| Брук П.              | Пустое пространство                          | М.; Искусство 1976      |
| Вахтангов Е.Б.       | Сборник                                      | Издательство ВТО, 1984  |
| Вилькин А.М.         | О границах дозволенного                      | Издательство ГИТИС 2010 |
| Выгодский Л.С.       | Психология искусства                         | М.; Наука, 1998         |



|                          |                                                     |                                    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| Гротовский Е.            | От бедного театра к Искусству-проводнику            | М.; СТД, 2003                      |
| Захава Б.Е.              | Мастерство актёра и режиссёра                       | М.; ВТО, 1976                      |
| .Кнебель М.О.            | О действенном анализе пьесы и роли                  | М., Искусство, 1971.               |
| Кнебель М.О.             | Школа режиссуры Вл.И. Немировича-Данченко           | М., ВТО, 1971.                     |
| Леонтьев А.Н.            | Деятельность. Сознание. Личность.                   | М., Наука, 1975.                   |
| Мейерхольд В.Э.          | Статьи. Письма. Беседы. Речи.. В 2-х томах          | М., Искусство, 1968.               |
| Немирович-Данченко Вл.И. | Творческое наследие. Т. 1 - 4                       | М., Искусство, 2003.               |
| Попов А.Д.               | Художественная целостность спектакля                | М., ВТО 1979.                      |
| Попов П.Г.               | Жанровое решение спектакля.                         | М., Я вхожу в мир искусства. 2008. |
| Попов П.Г.               | Режиссура. О методе.                                | М.:Издательство ГИТР. 2015         |
| Станиславский К.С.       | Моя жизнь в искусстве.                              | М., Искусство. 1988.               |
| Станиславский К.С.       | Работа актёра над собой.                            | М., Искусство. 1990                |
| Стрелер Дж.              | Театр для людей                                     | М., Радуга, 1984                   |
| Товстоногов Г.А.         | Зеркало сцены. В 2-х томах.                         | Л., Искусство. 1980                |
| Эйзенштейн С.М.          | Искусство мизансцены. Собр. соч. в :-ти томах, Т. 4 | М., Искусство. 1966.               |
| Эфрос А.В.               | Репетиция - любовь моя                              | М., Искусство. 1993                |

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

|               |                                          |                      |
|---------------|------------------------------------------|----------------------|
| Гончаров А.А. | Мои театральные пристрастия. В 2-х томах | М., Искусство, 1997. |
| Дикий А.Д.    | Сборник                                  | М., Искусство. 1967. |
| Лобанов А.М.  | Сборник.                                 | М., Искусство. 1980. |
| Кнебель М.О.  | Поэзия педагогики.                       | М.,СТД,2005          |





---

|                |                                        |                      |
|----------------|----------------------------------------|----------------------|
| Михоэлс С.М.   | Статьи. Беседы.Речи.                   | М., Искусство. 1964. |
| Рудницкий К.Л. | Режиссёр Мейерхольд.                   | М., Искусство. 1969. |
| Таиров А.Я.    | О театре                               | М.,ВТО. 1970.        |
| Чехов М.А.     | Литературное наследие.<br>В 2-х томах. | М., Искусство. 1996. |
| Щепкин М.С.    | Записки актёра<br>Щепкина.             | М., Искусство. 1988. |
| Эфрос А.В.     | Профессия: режиссёр.                   | М., Искусство. 1993. |