

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор Института современного искусства  
Т.В.Маркелова  
\_\_\_\_\_ 2016 г.



**ПРОГРАММА**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Направление подготовки  
52.03.01 «Хореографическое искусство»**

**Направленность (профиль) образовательной программы  
Педагогика хореографии**

**Квалификация  
бакалавр**

**Москва – 2016**



АНО ВО Институт современного искусства

Программа государственной итоговой аттестации разработана:

Доцентом кафедры хореографического искусства, кандидатом педагогических наук,

С.Е. Марченко

Программа рассмотрена на заседании кафедры хореографического искусства  
протокол № 1 от «02» сентябре 2016г.

Зав.кафедрой

Марченко С.Е.

## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Программа Государственной итоговой аттестации разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» мая 2016 г. № 547;
- Устав НОУ ВПО «ИСИ»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), утвержденным УС ИСИ 20.02. 2016 Пр. 03/ 15-16.

В соответствии с ФГОС ВО подготовки бакалавра по направлению 52.03.01.- Хореографическое искусство, основной образовательной программой «Педагогика хореографии», утвержденной решением Учёного совета ИСИ 06.06.2016 протокол № 6, Блок 3 «государственная итоговая аттестация» включает подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен:

- знать, понимать и решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и педагогической деятельности специалиста в области педагогики хореографии в соответствии с магистерской программой;
- уметь использовать современные методы исследований для решения профессиональных задач педагога-хореографа; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно - исследовательской, педагогической и творческой деятельности по установленным формам;
- владеть приемами осмысления базовой и факультативной специальной информации для решения научно-исследовательских и педагогических задач в сфере профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость итоговой государственной аттестации - 9 ЗЕТ.

## **1. Фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации**

**Фонд оценочных средств** для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

- А.** перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;





**Б.** описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

**В.** типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

**Г.** методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

**Перечень компетенций**, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению 52.03.01 - Хореографическое искусство, программа бакалавр «Педагогика хореографии»:

- общекультурные компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6.

-общепрофессиональные компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7.

-профессиональные компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК- 6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-28, ПК-29, ПК-30.

**Б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.**

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Полнота ответов, свидетельствующая об уровне освоения знаний	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 20 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	



		От 0 до 20 баллов
4	Работа с основными нормативными документами в сфере организации педагогического и творческого процесса	от 0 до 5 баллов
5	Уровень освоения художественно-эстетической составляющей содержания ОПОП	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
<b>Сумма баллов</b>		<b>100</b>

***Шкала соотношения баллов и оценок***

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

***Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы***

Характеристика работы		Баллы
1. Оценка работы по формальным критериям		
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы)	0-5
1.2.	Соответствие требованиям к ее оформлению и методическим указаниям кафедры	0-5
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-10</b>



<b>2. Оценка работы по содержанию</b>		
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования.	0-5
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы	0-10
2.3.	Содержательность характеристики объекта исследования и глубина проведенного анализа проблемы	0 -20
2.4.	Содержательность рекомендаций автора, по совершенствованию процессов или устранению проблем в деятельности объекта исследования, выявленных по результатам проведенного анализа.	0-15
2.5.	Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций	0-5
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-55</b>
<b>3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы</b>		
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов)	0-5





3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)	0-5
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0-25
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-35
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>		<b>100</b>

### *Шкала соотношения баллов и оценок*

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов</b>
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать о самостоятельности исследования в сфере хореографической педагогики, обобщать изученную теоретическую литературу и полученные в ходе обучения практические навыки и содержать соответствующие выводы. В целом, работа должна быть направлена на достижение сформулированной в ее введении цели.

Материал должен излагаться грамотно. Выпускная квалификационная работа должна быть выверена, логично структурирована, а распределение материала должно соответствовать структуре; в работе не должно быть ошибок и опечаток.

#### **При защите дополнительно могут быть оценены:**

- актуальность, реальность рассматриваемой проблемы, значимость ее для современной ситуации в сфере хореографической педагогики,
- степень самостоятельности выполнения выпускной квалификационной работы,



- качество использованного библиографического материала и иных

источников

- научная и практическая ценность результатов, перспективность работы,
- апробация выпускной квалификационной работы, наличие публикаций по теме,
- возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы,
- уровень общей эрудиции,
- уровень коммуникативной культуры, культура речи, манера изложения,
- уровень раскрытия междисциплинарных и причинно-следственных связей,
- деловые и волевые качества докладчика,
- качество подготовленных для представления материалов (наличие моделей, презентации и др.).

На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР.

## **2. Примерные вопросы к междисциплинарному экзамену:**

1. «Актерское мастерство» в системе образования артиста балета. Система воспитания актера К.С. Станиславского.
2. Вариация как одна из форм хореографического произведения.
3. Взаимовлияние методики преподавания специальных дисциплин и достижения исполнительского мастерства в хореографическом искусстве.
4. Выдающиеся мастера отечественной хореографии (классический танец, народно-сценический танец, современный танец и др.).
5. Использование образцов народно-сценического танца в балетах М.

## Петипа

6. Истоки возникновения техники танца «contemporary» и «Jazz-танца».
7. Место историко-бытового танца в истории развития хореографии и в процессе обучения.
8. Методика преподавания классического танца в средних классах хореографического учебного заведения.
9. Овладение образцами классического наследия - основа профессионального воспитания артиста балета, педагога - репетитора.
10. Основные отечественные школы педагогики хореографии
11. Особенности исполнительского мастерства отечественной школы балета.
12. Представители основных школ и направлений современной хореографии.
13. Принципы работы педагога-репетитора над образом в спектаклях классического наследия.
14. Проблема стиля в искусстве. Исторические стили.
15. Роль художника в балетном театре.
16. Специфика методики преподавания классического танца в младших классах хореографического учебного заведения.
17. Специфика методики преподавания классического танца в старших классах хореографического учебного заведения.
18. Творческие задачи исполнителя.
19. Творчество композиторов XX века в балетном театре.
20. Творчество композиторов XIX века в балетном театре.

**3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.**



## **Структура государственных экзаменационных комиссий**

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК комиссии назначается из числа лиц, не работающих в ИСИ, и должен иметь ученую степень и звание доктора наук и профессора, либо являться ведущим специалистом - представителем работодателей либо их объединений. Председатели ГЭК утверждаются Министерством образования и науки РФ.

Государственные экзаменационные комиссии формируются из научно педагогического работников института и лиц, являющихся ведущими специалистами отрасли - представителями работодателей либо их объединений (не менее 50 %). Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором НОУ ВПО «Институт современного искусства».

## **Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Форма и условия проведения аттестационных испытаний определяются ученым советом института и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации.

К итоговой государственной аттестации допускаются студенты, завершившие полный курс обучения, выполнившие все программные требования и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее трети ее состава.

Выпускные квалификационные работы оцениваются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», а результаты



объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Выпускнику, достигшему особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы и прошедшему все виды аттестационных испытаний с оценкой «отлично», может быть выдан диплом с отличием.

Решения ГЭК комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику высшего учебного заведения и выдача ему диплома об образовании осуществляется при условии успешного прохождения всех установленных видов аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию.

Студент, не прошедший в течение установленного срока обучения всех аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, отчисляется из института.

Выпускники, не прошедшие отдельных аттестационных испытаний, допускаются к ним повторно. Порядок повторного прохождения аттестационных испытаний всех видов определяется Положением и локальным актом института.

Студентам, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине, ректором может быть предоставлено право прохождения аттестации до следующего периода работы государственной экзаменационной комиссии, но не более одного года.

В случае изменения перечня аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с перечнем, действовавшим в год окончания теоретического курса.



Ежегодный отчет о работе ГЭК докладывается на ученом совете института.

#### **4. Требования к выпускным квалификационным работам по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство, бакалавр программы «Педагогика хореографии»**

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство, программа «Педагогика хореографии» представляется в виде, который позволяет судить, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизна, актуальность и значимость. Результаты работы должны свидетельствовать о сформированных у автора соответствующих компетенций в избранной области профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя выпускающей кафедры института. К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план и успешно прошедшие предзащиту.

Цели выпускной квалификационной работы: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний студентов по избранному направлению подготовки; развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении определенных проблем в области хореографической педагогики, а также умения применять их для решения конкретных практических задач.

В соответствии с поставленными целями будущему магистру в процессе выполнения выпускной квалификационной работы предстоит:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и значение;

- изучить теоретические положения, нормативную документацию, статистические материалы, художественные мультимедийные источники, справочную и научную литературу по избранной теме;
- собрать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации;
- сделать выводы и разработать практические рекомендации;
- оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

Ориентировочный перечень тем выпускных квалификационных работ представляет выпускающая кафедра. Согласованная с научным руководителем тема выпускной квалификационной работы утверждается на Ученом совете института и фиксируется в приказе, после чего обучающийся получает на кафедре план задания на выполнение выпускной квалификационной работы. В ходе работы над выпускной квалификационной работой научный руководитель консультирует магистра по вопросам планирования и проведения исследования, обсуждает результаты и выводы.

Предзащита выпускной квалификационной работы предназначена для проверки готовности будущего магистра к защите и проводится за неделю до защиты.

**Перечень документов, предоставляемых студентом в день защиты:**

- полностью оформленный план задания на выполнение выпускной квалификационной работы в одном экземпляре;



- выпускная квалификационная работа, оформленная в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к выпускной квалификационной работе;
- рецензия и отзыв на выпускную квалификационную работу;
- отзыв научного руководителя.

### **Структура выпускной квалификационной работы**

Введение

Основное содержание (обычно 2 главы по 4 параграфа)

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Объем выпускной квалификационной работы - не менее 50 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом Times New Roman.

### **Процедура защиты выпускной квалификационной работы.**

Представление работы (слово предоставляется председателю ГЭК).  
Выступление студента (не более 15 мин.). В выступлении должны быть отражены:

- актуальность темы исследования;
- теоретическая и практическая значимость работы;
- предмет и объект исследования;
- гипотеза исследования;
- цели и задачи исследования;
- методы исследования (без подробного описания);
- краткое описание хода исследования;
- выводы.

Вопросы председателя и членов ГЭК по поводу представляемой работы.

Ответ обучающегося на заданные вопросы.



Оглашение рецензии и отзыва научного руководителя (слово предоставляется одному из членов ГЭК).

Ответ магистра на замечания, содержащиеся в рецензии и отзыве.

Выступления председателя и членов ГЭК по поводу доклада и работы обучающегося, а также содержания его ответов на вопросы и замечания.

Заключительное слово магистра.

Оглашение результатов защиты (результаты оглашаются в день защиты после оформления протоколов заседания ГЭК).

## **5. Порядок подачи и рассмотрения апелляции .**

По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию (далее — АК) не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Для рассмотрения апелляции секретарь ГИА направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении ГИА аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы). Апелляция рассматривается на заседании АК не позднее 2 рабочих дней со дня подачи. На заседание АК приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение АК доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.



При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции, результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения АК. Обучающемуся предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, установленные образовательной организацией.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение АК является основанием для аннулирования ранее выставленного результата ГИА и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов АК не позднее 15 июля текущего года.

Апелляция на повторное проведение ГИА испытания не принимается.