



УТВЕРЖДАЮ



Ректор ИСИ
И.Н. Сухоlet

2017 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

53.03.03 Вокальное искусство

**Направленность (профиль)
«Академическое пение»**

Квалификация
Концертно-камерный певец. Преподаватель

Москва - 2017



Разработчики:

Федосеева Галина Васильевна, профессор,
Супотницкая Елена Станиславовна, лауреат международного конкурса

Программа

«Государственной итоговой аттестации»

Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **53.03.03 Вокальное искусство** (уровень бакалавриата)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

07 июня 2016г. № 671 (Зарегистрировано в Минюсте 24 июня 2016 г. №42639)

Составлена на основании учебного плана:

53.03.03 Вокальное искусство направленность (профиль) Академическое пение

утвержденного ученым Советом Института:
протокол № 1 от 31.08.2017 г.



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказом Минобрнауки России от 29.06. 2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86; «Об утверждении порядка проведения государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»,

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 671 от 7 июня 2016 г. и зарегистрированному в Минюсте РФ 24 июня 2016 г. № 42639;

Уставом АНО ВО «Институт современного искусства»,

Порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников АНО ВО ИСИ, утвержденным решением Ученого совета ИСИ протокол № 05 / 16-17 от «28» февраля 2016 г.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, в соответствии с которыми они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Задачи государственной итоговой аттестации - оценить уровень практической и теоретической подготовки вокалиста к выполнению профессиональных задач в областях профессиональной деятельности по направлению 53.03.03. Вокальное искусство профиль подготовки «Академическое пение»;

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям образовательного стандарта 53.03.03. Вокальное искусство профиль подготовки «Академическое пение»; к следующим видам профессиональной деятельности:



- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- музыкально-просветительская

- выявить уровень подготовленности по направлению 53.03.03. Вокальное искусство профиль подготовки «Академическое пение»; к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО;

- выявить уровень подготовки выпускников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к результатам освоения основных образовательных программ специалитета через набор определенных общекультурных и профессиональных компетенций, которые должен показать выпускник в процессе государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по образовательной программе высшего образования, является обязательной. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению 53.03.03. Вокальное искусство профиль подготовки «Академическое пение».

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдачи государственного экзамена. Для проведения государственной итоговой аттестации формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из числа профессоров и доцентов института, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей возможных работодателей. Возглавляет ГЭК председатель, который утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации из числа лиц, не работающих в АНО ВО ИСИ, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются:

- определение соответствия подготовки обучающегося требованиям образовательных стандартов;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании;
- разработка на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

Защита выпускных квалификационных работ и государственный экзамен проводятся на открытых заседаниях государственной



экзаменационной комиссии. Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, к которым должны быть готовы выпускники, освоившие программу по направлению 53.03.03. Вокальное искусство профиль подготовки «Академическое пение».

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- музыкально-просветительская

Программа бакалавриата сформирована в соответствии с основными видами учебной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на профессиональную деятельность исходя из потребностей современной музыкальной культуры.

3.1 Область профессиональной деятельности:

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная запись и исполнительской работы);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

3.2 Объект профессиональной деятельности:

- музыкальные произведения;
- голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительная аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА



4.1. Государственный экзамен проводится в форме творческого показа (исполнения сольной концертной программы)

4.2. При сдаче государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать владение следующими компетенциями:

- способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле и спектакле (ПК-2);
- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-15);
- способностью исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля (ПК-16);
- способностью использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

4.3. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену Рекомендуемый репертуарный список для подготовки к государственному экзамену:

Типовая программа по сольному пению для государственной итоговой аттестации выпускников по направлению Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение».

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII вв.
2. Ария отечественного композитора XIX - начала XXI вв.
3. Ария из оперы зарубежного композитора XIX-XXI вв.
4. Песня или романс зарубежного композитора XIX-XXI вв.
5. Песня или романс отечественного композитора XVIII-XXI вв.
6. Народная песня.

Примечание: произведения авторов национальных школ, украинской, белорусской, грузинской, армянской, азербайджанской и др. следует относить к отечественной музыке (допускается исполнение на русском языке).

4.4. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

4.4.1. Критерии оценки исполнения сольной концертной программы



Критерии оценки исполнения сольной концертной программы

на «**Отлично**» оценивается выступление,

- выпускник показал правильную с научно-методической точки зрения постановку голоса;
- качество звучания голоса и чистоту интонации, яркий тембр;
- показал выразительность и гибкость звучания певческого голоса, развитой диапазон;
- установил необходимую для раскрытия содержания динамическую палитру;
- донес до слушателей соответствующий образ исполняемых произведений;
- проявил в процессе исполнения программы артистизм, исполнительскую культуру.

на «**Хорошо**» оценивается выступление,

- выпускник показал правильную с научно-методической точки зрения постановку голоса, возможны были незначительные недочеты;
- качество звучания голоса и чистоту интонации, яркий тембр;
- выпускник донес до слушателей соответствующий образ исполняемых произведений, показал выразительность и гибкость звучания певческого голоса, развитой диапазон;
- проявил в процессе исполнения программы артистизм, но получил замечания по интерпретации исполняемых произведений.

на «**Удовлетворительно**» оценивается выступление,

- выпускник показал постановку голоса, возможны были серьезные недочеты;
- показал владение музыкальным материалом;
- допущены неточности в интонировании, качестве звучания голоса;
- получил замечания по интерпретации исполняемых произведений.

на «**Неудовлетворительно**» оценивается выступление,

- продемонстрировано отсутствие вокально-технических навыков;
- исполнение вне ритма, фразировки, динамики;
- в целом неэмоциональное исполнение программы.

5. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1. Перечень компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся при защите выпускной квалификационной работы:

ВКР выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения. Конкретные требования к содержанию ВКР специалиста в соответствии со спецификой основной образовательной программы разрабатываются



выпускающей кафедрой, на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников АНО ВО ИСИ

2.1 Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

В ходе проведения защиты выпускной квалификационной работы, которая устанавливает соответствие уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС, оценивает сформированность следующих компетенций.

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

способностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);

готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);

способностью использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

способностью овладевать необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-19);

готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);

способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26).

5.2. Требования к выпускной квалификационной работе

5.2.1. Перечень тем ВКР:

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов государственного экзамена



1. Образ Снегурочки в опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка».
2. Сатирические образы в камерно-вокальном творчестве А.С.Даргомыжского.
3. Работа над образом Риголетто в опере Дж.Верди «Риголетто».
4. Исполнительский анализ вокального цикла Р.Шумана «Любовь поэта».
5. Партия Антонида в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».
6. Образы Италии в вокальной музыке русских композиторов.
7. Особенности формирования верхнего регистра у мужских голосов.
8. Особенности работы над сопрановыми партиями в операх чешских композиторов на примере опер Б.Сметаны, А.Дворжака и Л. Яначека.
9. История частного оперного театра Зимина.
10. Особенности дидактического репертуара начинающего певца.
11. Приемы работы по выравниванию регистров женского голоса.
12. История гастрольных выступлений театра La Scala в России.
13. Особенности работы с детьми младшего школьного возраста в классе сольного пения.
14. Исполнительский анализ романсов С.В.Рахманинова, ор. 38 на стихи поэтов серебряного века.
15. Образы советской оперетты I –ой половины 20в.

5.2.2. Руководство и консультирование

Не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется тема и научный руководитель ВКР из числа работников образовательной организации и при необходимости консультант (консультанты).

5.2.2.1 Функции научного руководителя:

- регулярное консультирование обучающегося по методике подготовки ВКР, отбору источников;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР и рекомендации по исправлению недостатков;
- информирование кафедры, деканата в случае неудовлетворительной работы обучающегося.

5.2.3. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

5.2.3.1. Выбор темы, согласование ее с руководителем.

Обучающийся, как правило, выбирает тему работы из предлагаемого перечня. Обучающемуся (обучающимся) предоставляется возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности



целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Основными требованиями, предъявляемыми к тематике ВКР, являются: актуальность, новизна, возможность применения результатов исследования в практической деятельности.

5.2.3.2. Формирование структуры работы.

На данном этапе обучающийся разрабатывает план выпускной квалификационной работы, отражающий порядок расположения частей, логику всего исследования. Предварительный план согласовывается с руководителем.

5.2.3.3. Работа с источниками.

Необходимая литература по теме исследования (нормативной, первоисточников, научной и методической) должна всесторонне охватывать исследуемую тему. В ВКР этот список должен содержать не менее 40 наименований.

5.2.3.4. Выбор, изучение, анализ и систематизация материалов по выбранной теме.

На данном этапе осуществляется выбор наиболее значимых источников для данной работы и их конспектирование.

5.2.3.5. Изложение текста ВКР и представление ее руководителю.

По мере работы над текстом обучающийся предоставляет ее отдельные разделы научному руководителю.

5.2.3.6. Редактирование текста ВКР.

На данном этапе вносятся изменения и корректировки по замечаниям руководителя. Текст проверяется на наличие грамматических, орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок.

5.2.3.7. Оформление ВКР.

Общие положения:

- *набор* текста на компьютере на одной стороне листа формата А4, цвет бумаги – белый;
- *тип шрифта* – Times New Roman;
- *размер шрифта* (кегель) – 14 (в таблицах – 12);
- *междустрочный интервал* – полуторный (в таблицах – одинарный);
- *размеры полей*: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- *нумерация страниц* – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится;
- *заголовки* – по центру, без переносов и точки в конце, с



полуужирным выделением, без отступа красной строки;

– *основной текст* – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25-1,27 см;

– *выделение фрагментов текста* – полуужирным, курсивом, разрядка, подчеркиванием;

– *приложения к ВКР* – имеют нумерацию и название;

– каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников, приложениям и т. п.

– иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Общий объем ВКР – 30-40 страниц (до списка использованной литературы).

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на электронном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

5.2.3.8. Структура ВКР

Типовая структура выпускной квалификационной работы предполагает наличие следующих разделов:

- введение;
- основная часть, состоящая из 2 или 3 глав;
- выводы по каждой главе;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Во *введении* (не более 5 страниц) дается полная методологическая характеристика работы. Обучающийся обосновывает актуальность, практическую значимость выбранной темы, формулирует проблему, определяет объект и предмет исследования, обосновывает цель и задачи исследования.

Основная часть формируется в зависимости от цели проводимого исследования. Основная часть состоит, как правило, из двух глав. Каждая глава содержит 2-3 параграфа. Рубрикация основной части определяется конкретными задачами работы и характером анализируемого материала.

В *заключении* студент подводит итоги проведенной работы, доказывает решение поставленных исследования задач.

В *приложениях* помещаются анкеты, конспекты уроков, программы, методические разработки, фотокопии, ксерокопии, нотные примеры, аудио- и видеодиски.



Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом.

Список использованной литературы, как правило, содержит издания научного, научно-методического, методического характера; издания научно-популярного характера в список, как правило, не включаются. Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке. Список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2003.

5.2.4. Проверка ВКР на объем заимствования.

Для проверки текстов ВКР на объем заимствования используется сервис поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ру» (<http://www.antiplagiat.ru>). Объем оригинального текста должен быть не менее 50 %.

5.2.5. Сроки выполнения и предоставления ВКР.

ВКР должна быть сдана заведующему кафедрой не позднее, чем за 10 дней до защиты.

5.2.6. Допуск к защите ВКР.

К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

5.2.7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

– вступительное слово обучающегося (не более 10 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, выводы по работе;

– ответы на вопросы членов ГЭК.

Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

5.3. Критерии оценки результатов защиты ВКР

Оценка результата защиты ВКР производится на открытом заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии, с учетом степени освоения компетенций, контролируемых на ГЭК:

- обоснованность актуальности темы;
- степень реализации поставленных цели и задач;
- степень раскрытия темы;
- достоверность полученных результатов;
- качество выполнения работы;



- содержательность доклада;
- точность, глубина, лаконичность ответов на вопросы.

Обобщенная оценка защиты ВКР определяется с учетом отзыва научного руководителя.

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если обоснована актуальность темы с учетом развития науки и (или) практики;

качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальной литературе;

поставленные цель и задачи реализованы в полном объеме;

тема раскрыта глубоко и многоаспектно;

наличие материала, ориентированного на практическое использование (в зависимости от темы);

полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы;

наличие собственных выводов по главам;

соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях);

корректно цитированы опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом соответствующих требований (http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf);

объем оригинальности текста выше 50 % (используются данные системы Антиплагиат.ру: <http://www.antiplagiat.ru>);

работа качественно оформлена;

на защите ВКР были даны аргументированные, лаконичные и полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если обоснована актуальность темы; степень разработанности темы в специальной литературе оценена недостаточно полно и качественно;

поставленные задачи реализованы не в полном объеме;

не полностью раскрыты отдельные аспекты темы;

полученные результаты не получили достаточного обоснования;

выводы по главам недостаточно убедительны;

требования к структуре работы в целом соблюдены;

список использованной литературы оформлен с незначительными нарушениями соответствующих требований (http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf);

объем оригинальности текста соответствует установленному уровню (используются данные системы Антиплагиат.ру: <http://www.antiplagiat.ru>);

в оформлении работы есть незначительные погрешности и отдельные недостатки;

на защите ВКР были даны ответы на все поставленные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если в актуальность темы недостаточно обоснована;

поставленные задачи реализованы не в полном объеме;



тема раскрыта не достаточно;
полученные результаты не получили обоснования;
отсутствуют обоснованные выводы по главам;
не в полной мере соблюдены требования к структуре работы;
не соблюдены требования к оформлению библиографического списка
(http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf);

объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня;
качество оформления работы имеет существенные недостатки;
на защите ВКР ответы на вопросы вызывали затруднения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в случае, если качество и оформление ВКР не соответствует требованиям;

объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня;

на защите ВКР не были даны ответы на вопросы со стороны членов комиссии.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

6.1. По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

6.2. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию (далее АК) не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

6.3. Для рассмотрения апелляции секретарь ГИА направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении ГИА аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы). Апелляция рассматривается на заседании АК не позднее 2 рабочих дней со дня подачи. На заседание АК приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию.

6.4. Решение АК доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6.5. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;



- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

6.6. В случае удовлетворения апелляции, результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения АК.

6.7. Обучаемому предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, установленные образовательной организацией.

6.8. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

6.9. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение АК является основанием для аннулирования ранее выставленного результата ГИА и выставления нового.

6.10. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.11. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов АК не позднее 15 июля текущего года.

6.12. Апелляция на повторное проведение ГИА испытания не принимается.

Для проведения государственной итоговой аттестации формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из числа профессоров и доцентов выпускающей кафедры, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей возможных работодателей. Возглавляет ГЭК председатель, утверждаемый Министерством образования и науки РФ.

Государственная итоговая аттестация включает в себя государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР). Государственный экзамен и защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Программа и регламент проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся выпускных курсов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Программа включает в себя:

- общие требования;
- определение содержания государственной итоговой аттестации;



- требования к выпускной квалификационной работе;
- требования к обучающемуся, проверяемые в ходе государственного экзамена;
- критерии и параметры оценивания результатов государственного экзамена и защит выпускных квалификационных работ.

Конкретные требования к содержанию программы государственной итоговой аттестации, в соответствии со спецификой основной образовательной программы, разработаны выпускающей кафедрой академического пения.

Перед государственным экзаменом проводятся консультации обучающихся. Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты аттестационных испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день их проведения после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Все заседания государственной экзаменационной комиссии оформляются протоколами, которые сшиваются в отдельные книги. В протокол заседания вносятся мнения членов ГЭК об уровне подготовленности обучающегося, о качестве его подготовки, о знаниях, умениях, компетенциях, выявленных в ходе проведения испытания. Отчеты о работе государственной экзаменационной комиссии, протоколы государственной итоговой аттестации обучающихся, а также рекомендации по совершенствованию качества высшего образования заслушиваются на Ученом совете Института после завершения государственной итоговой аттестации и хранятся в архиве Института в установленном порядке.

Обучающиеся, не сдавшие государственный экзамен, к прохождению последующих аттестационных испытаний не допускаются. Порядок организации защиты выпускных квалификационных работ определяется Положением о выпускных квалификационных работах АНО ВО «Институт современного искусства».