

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ИСИ

И.Н. Сухолет

2017 г.



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Магистерская программа**

**«Академическое пение»**

**Квалификация**

**Магистр**

Москва – 2017

**Разработчики:**

Федосеева Галина Васильевна, профессор

Шарма Елена Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры  
академического пения

Программа

**«Государственной итоговой аттестации»**

Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **53.04.02 Вокальное искусство** (уровень магистратуры)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 983 (Зарегистрировано в Минюсте 26 августа 2016 г. № 43449)

Составлена на основании учебного плана:

**53.04.02 Вокальное искусство направленность (профиль)**

**Академическое пение**

утвержденного ученым Советом Института:  
протокол № 1 от 31.08.2017 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
3. Приказом Минобрнауки России от 29.06. 2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86; «Об утверждении порядка проведения государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
4. Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 983 от 11 августа 2016 г. и зарегистрированному в Минюсте РФ 26 августа 2016 г. № 43449.
5. Уставом АНО ВО «Институт современного искусства»,
6. Порядком проведения государственной итоговой аттестации выпускников АНО ВО ИСИ, утвержденным решением Ученого совета ИСИ протокол № 05 / 16-17 от «28» февраля 2016 г.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы (далее – ОПОП ВО) требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), согласно которому они должны уметь решать следующие профессиональные задачи:

в области музыкально-исполнительской деятельности:

- участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно:

концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, с оркестром, в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле);

участия в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивания драматургии концертной программы, осуществления консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

в области педагогической деятельности:

- преподавание дисциплин (модулей) в области вокального искусства в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей;

- планирование учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;

в области научно-методической деятельности:

- разработка образовательных программ, инновационных методик и дисциплин (модулей), учебно-методических комплексов;

- создание условий для внедрения инновационных методик и дисциплин (модулей) в педагогическую деятельность;

- изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики;

в области организационно-управленческой, менеджерской деятельности:

- осуществление функций руководителя структурных подразделений в федеральных органах государственной власти, в органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации, учебные заведения), в творческих союзах и обществах;

- работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);

- разработка и реализация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

- административная работа в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования дополнительного образования детей, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, учреждениях культуры;

- руководство творческим коллективом.

Задачи государственной итоговой аттестации:

— определение соответствия подготовки выпускника требованиям образовательного стандарта 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), профиль подготовки «Академическое пение» к следующим видам профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- организационно-управленческая, менеджерская.

— выявление уровня подготовленности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО через набор общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые должен продемонстрировать выпускник в процессе ГИА.;

— оценка уровня практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач в указанных областях профессиональной деятельности.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по образовательной программе высшего образования, является обязательной. К ГИА допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению 53.04.02 «Вокальное искусство» профиль подготовки «Академическое пение».

ГИА представляет собой защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена.

Для проведения ГИА формируется государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) из числа профессоров и доцентов выпускающей кафедры, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей потенциальных работодателей. Возглавляет ГЭК председатель, который утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации из числа лиц, не работающих в АНО ВО ИСИ, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются:

- определение соответствия подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО;

- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании;

- разработка на основании результатов ГЭК рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

Государственный экзамен и защита ВКР проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение ГИА.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Все заседания ГЭК оформляются протоколами, которые сшиваются в отдельные книги. В протокол заседания вносятся мнения членов ГЭК об уровне подготовленности обучающегося, о качестве его подготовки, о знаниях, умениях, компетенциях, выявленных в ходе проведения испытания. Отчеты о работе ГЭК, протоколы государственной итоговой аттестации обучающихся, а также рекомендации по совершенствованию качества высшего образования заслушиваются на Ученом совете Института после завершения государственной итоговой аттестации и хранятся в архиве Института в установленном порядке.

Программа и регламент проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся выпускных курсов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Программа включает в себя:

- общие требования;
- определение содержания государственной итоговой аттестации;
- требования к выпускной квалификационной работе;
- требования к обучающемуся, проверяемые в ходе государственного экзамена;
- критерии и параметры оценивания результатов государственного экзамена и защит выпускных квалификационных работ.

Конкретные требования к содержанию программы государственной итоговой аттестации, в соответствии со спецификой основной образовательной программы, разработаны выпускающей кафедрой.

Перед государственным экзаменом проводятся консультации обучающихся.

Обучающиеся, не сдавшие государственный экзамен, к прохождению последующих аттестационных испытаний не допускаются. Порядок организации защиты выпускных квалификационных работ определяется Положением о выпускных квалификационных работах АНО ВО «Институт современного искусства».

### **3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, к которым должны быть готовы выпускники, освоившие программу по направлению 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), профиль подготовки «Академическое пение».**

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- организационно-управленческая, менеджерская.

Программа магистратуры сформирована в соответствии с основными видами учебной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на профессиональную деятельность исходя из потребностей современного музыкального искусства и культуры.

#### **3.1 Область профессиональной деятельности:**

- музыкальное исполнительство (исполнение ролей в музыкально-театральных жанрах — оперы, оперетты, исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде, исполнение сольных вокальных программ, студийная работа по звукозаписи вокальной музыки, иллюстрация вокальной музыки);
- музыкальная педагогика;
- научные исследования в области вокального искусства;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;

- руководство творческими коллективами, а также выполнение организаторских функций в учреждениях культуры.

### **3.2 Объект профессиональной деятельности:**

- музыкальное произведение в различных формах его бытования; голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей;
- образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации;
- творческие коллективы, исполнители;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства, в том числе музыкально-театральных жанров;
- средства массовой информации (далее – СМИ), учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

## **4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА.**

**4.1. Государственный экзамен проводится в форме творческого показа (исполнения сольной концертной программы).**

**4.2. При сдаче государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать владение следующими компетенциями:**

- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);
- осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкальноисполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики (ПК-1);
- мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);
- обладать готовностью к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в оперном спектакле (ДПК-1).

**4.3. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену. Рекомендуемый репертуарный список для подготовки к государственному экзамену.**

Типовая программа по сольному пению для государственного экзамена выпускников по направлению Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»:

1. Ария зарубежного композитора XVII-XVIII вв.

2. Ария зарубежного композитора XIX-XX вв.
3. Ария отечественного композитора XIX-XX вв.
4. Песня, романс зарубежного композитора.
5. Романс отечественного композитора.
6. Камерное произведение современного композитора.

**Примечание:** произведения авторов советского периода, представляющих различные национальные школы: украинскую, белорусскую, грузинскую, армянскую, азербайджанскую и др. следует относить к отечественной музыке (допускается исполнение на русском языке).

#### **4.4. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена.**

Оценка исполнения сольной концертной программы базируется на следующих критериях:

- соответствие программы рекомендуемому репертуарному списку;
- понимание и убедительность передачи концепции музыкального произведения;
- индивидуальность интерпретации и артистизм;
- исполнительская культура;
- выполнение программы в полном объеме.

Оценка **«Отлично»** выставляется при демонстрации выпускником следующих показателей исполнительского мастерства: качество звучания голоса (чистота, сила, полетность); уровень вокально-технической оснащённости (диапазон, подвижность, гибкость); владение стилистикой исполняемого произведения (характер звука, произношение текста); использование средств выразительности (штрихи, динамическая палитра, тембровое разнообразие); образная яркость, исполнительская свобода.

Оценка **«Хорошо»** выставляется при отсутствии в исполнении программы одного из показателей шкалы оценивания, а также если выпускник получил замечания по интерпретации исполняемых произведений.

Оценка **«Удовлетворительно»** выставляется при отсутствии двух последних показателей шкалы оценивания, а также если имели место недочеты по различным показателям шкалы оценивания

Оценка **«Неудовлетворительно»** выставляется, если выпускник продемонстрировал отсутствие вокально-технических навыков допустил критичные ошибки по интерпретации исполняемых произведений, имели место серьезные недочеты по различным показателям шкалы оценивания.



## **5. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

### **5.1. Перечень компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся при защите выпускной квалификационной работы:**

ВКР выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения. Конкретные требования к содержанию ВКР специалиста в соответствии со спецификой основной образовательной программы разрабатываются выпускающей кафедрой, на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников АНО ВО ИСИ

#### **5.1.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы.**

В ходе проведения защиты выпускной квалификационной работы, которая устанавливает соответствие уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС, оценивается сформированность следующих общекультурных общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);

- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);

- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);

- использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);

- обладать готовностью к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в оперном спектакле (ДПК-1).

### **5.2. Требования к выпускной квалификационной работе.**

ВКР должна представлять собой самостоятельное исследование и не может быть работой компилятивного характера. Доля цитируемого материала не может превышать 30%.

Тематика ВКР должна быть направлена на решение профессиональных задач в областях:

- истории, теории, практики вокального искусства и педагогики;
- арт-менеджмента в сфере вокального (музыкального) искусства;

- перевода профессиональных текстов;
- различных музыкально-педагогических систем применительно к области вокального искусства.

Тематика ВКР разрабатывается выпускающей кафедрой, ежегодно обновляется и доводится до сведения обучающихся.

Содержание ВКР должно соответствовать основным сферам профессиональной деятельности, определяемым ФГОС.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР. Он также может предложить свой вариант темы, обосновав целесообразность ее разработки и согласовав с научным руководителем формулировку. Научный руководитель назначается обучающемуся из числа высококвалифицированных специалистов, профессоров или доцентов кафедры, имеющих научные степени и/или ученые звания.

Когда работа над ВКР считается завершенной, обучающийся представляет ВКР научному руководителю для проверки, составления письменного отзыва, содержащего указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным целям и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций обучающегося;
- умение работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества обучающегося, проявившиеся в процессе работы над ВКР.

В заключении отзыва научный руководитель формулирует свое мнение о выполненной работе без ее оценивания и рекомендует к защите. После этого работа передается рецензенту. В случае если научный руководитель считает работу обучающегося не готовой к защите, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры. Если решение кафедры совпадает с заключением научного руководителя, то протокол заседания о недопуске к защите представляется ректору института, который готовит проект приказа о переносе сроков защиты ВКР.

ВКР подлежит рецензированию. Рецензирование ВКР осуществляется в соответствии с Положением о порядке рецензирования выпускных квалификационных работ по программам высшего образования (бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры).

Для проведения рецензирования указанная работа направляется двум рецензентам:

- рецензенту из числа лиц, являющихся работниками АНО ВО ИСИ;
- рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками АНО ВО ИСИ.

Выпускная квалификационная работа представляется назначенному рецензенту (рецензентам) не позднее, чем за 10 дней до защиты ВКР в соответствии с утверждённым расписанием. Официальная письменная рецензия на выпускную квалификационную работу представляется не позднее, чем за 5 дней до защиты ВКР в ГЭК.

В рецензии на ВКР должны быть освещены следующие вопросы:

- актуальность тематики работы;
- успешность рассмотрения теоретических и практических вопросов;
- качество и полнота обсуждения полученных результатов;
- четкость и последовательность изложения;
- обоснованность выводов;
- степень информативности обзора литературы и его соответствие теме работы;
- оригинальность и новизна полученных результатов;
- качество оформления работы;
- достоинства и критические замечания, вопросы по общему содержанию и отдельным разделам работы.

Обучающийся должен ознакомиться с рецензией не позднее, чем за 5 дней до процедуры защиты.

### **5.2.1. Примерный перечень тем ВКР:**

1. Веристская опера. К проблеме жанра и его исполнительской трактовки.
2. Музыкально-художественные задачи в работе певца над музыкой эпохи барокко (на примере творчества Чечилии Бартоли).
3. Особенности современного вокального искусства.
4. Анализ научного подхода в воспитании голоса на примере школы (по выбору).
5. Исполнительский анализ кантаты кантаты Э. Денисова «Солнце инков».
6. Роль фонетики в современном вокальном языке.
7. Арт-менеджмент в музыкальном коллективе.
8. Академический певец как объект маркетингового продвижения.

### **5.2.2. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы.**

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме на русском языке, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на электронном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

Изложение текста и включенные иллюстрации и таблицы должны соответствовать общепринятым требованиям к научным работам<sup>1</sup>. Текст ВКР набирается на компьютере (кегель 14, интервал 1,5). Ширина поля: слева – 3 см, справа 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Абзацы обозначаются отступом, равным 1,25 см. Текст печатается на одной стороне стандартного листа (формат А4) белой бумаги.

---

<sup>1</sup> Текст ВКР следует оформлять по правилам, установленным государственным стандартом для оформления научно-технической документации, научных статей и отчетов. Они введены различными статьями «ГОСТ» и системой СИБИД — стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Основной документ: «ГОСТ 7.322001 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Общий объем работы должен быть не менее 80 страниц печатного текста. ВКР должна отвечать следующим требованиям

- самостоятельность и оригинальность исследования;
- отсутствие компилятивности (заимствований);
- получение новых значимых результатов;
- точное совпадение содержания работы с формулировкой темы;
- логическая последовательность изложения материала;
- доля цитируемого материала не должна превышать 30%;
- обоснованность полученных результатов и выводов.

Текст работы начинается с титульного листа. На следующей странице дается оглавление работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Оглавление должно включать все разделы и параграфы, имеющиеся в работе. Их формулировка должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Все листы работы, кроме титульного, нумеруются. Нумерация страниц должна быть сквозной. Библиографию также необходимо включать в сквозную нумерацию. Каждый из разделов ВКР: введение, каждая из глав, заключение, список литературы и приложения (если они есть) – начинается с новой страницы. В начале каждого раздела и параграфа ставится соответствующий номер.

ВКР может включать различные графические иллюстрации (нотные примеры, графики, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации и т.п.). Они размещаются сразу же после ссылки на них в тексте работы, а при большом количестве их можно помещать в конце работы в виде Приложения. Каждая иллюстрация сопровождается подписью, в которой указывается номер рисунка, его название, авторство, источник. Допускаются приложения к ВКР в виде аудио-, видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п.

На источники и литературу, к которым обучающийся обращается в тексте, делаются сквозные ссылки (порядковый номер источника из списка литературы и страница цитирования). Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор ВКР дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы.

Библиография является важной составной частью ВКР и отражает степень изучения проблемы. Рекомендуются алфавитный способ расположения материала в списке. Литература группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ 7.1-2003 и правилами, принятыми в ведущих (рецензируемых) научных изданиях.

### 5.2.3. Структура ВКР.

Типовая структура выпускной квалификационной работы предполагает наличие следующих разделов:

- введение;
- основная часть, состоящая как минимум из 2 глав (3 глава может быть добавлена при необходимости);
- выводы по каждой главе;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Во *Введении* (не более 5 страниц) дается полная методологическая характеристика работы. Обучающийся обосновывает актуальность, практическую значимость выбранной темы, формулирует проблему, определяет объект и предмет исследования, обосновывает цель и задачи исследования.

*Основная часть* формируется в зависимости от цели проводимого исследования. Основная часть состоит, как правило, из двух глав. Каждая глава содержит 2-3 параграфа. Рубрикация основной части определяется конкретными задачами работы и характером анализируемого материала.

В *Заключении* обучающийся подводит итоги проведенной работы, доказывает решение поставленных исследования задач.

В *Приложениях* помещаются анкеты, конспекты уроков, программы, методические разработки, фотокопии, ксерокопии, нотные примеры, аудио- и видеодиски.

*Оглавление* включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом.

*Список использованной литературы (библиография)*, как правило, содержит издания научного, научно-методического, методического характера; издания научно-популярного характера в список, как правило, не включаются. Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке. Список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2003.

### 5.2.4. Проверка ВКР на объем заимствования.

Для проверки текстов ВКР на объем заимствования используется сервис поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ру» (<http://www.antiplagiat.ru>). Объем оригинального текста должен быть не менее 80 %.

### 5.2.5. Сроки выполнения и предоставления ВКР.

ВКР должна быть сдана заведующему кафедрой не позднее, чем за 10 дней до защиты.

### 5.2.6. Допуск к защите ВКР.

К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

### **5.2.6. Процедура (регламент) защиты выпускной квалификационной работы.**

Процедура (регламент) защиты предусматривает следующий порядок:

- председатель ГЭК после открытия заседания объявляет о защите ВКР, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента и предоставляет слово обучающемуся, который делает краткое сообщение (доклад), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, выводы по работе; продолжительность доклада, как правило, не превышает 15 минут;
- после завершения доклада члены ГЭК задают обучающемуся вопросы, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работой, так и относящиеся близко к ней. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и все присутствующие на защите. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться своей работой;
- заслушиваются выступления научного руководителя и рецензентов (при их отсутствии один из членов ГЭК зачитывает отзыв и рецензии). После их выступлений обучающемуся дается время для ответов на замечания, высказанные в рецензиях. После заключительного слова процедура защиты ВКР считается оконченной.

Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

### **5.3. Критерии оценки результатов защиты ВКР.**

Оценка результата защиты ВКР производится на открытом заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии, с учетом степени освоения компетенций, контролируемых на ГЭК:

1. Содержательная составляющая:

- актуальность заявленной темы; обоснованность выбора темы: четкость и конкретность в формулировках целей и задач; их точность и полнота; соответствие названия целям и задачам, содержанию работы;
- логичность изложения материала: взаимосвязь между частями работы, теоретической и прикладной ее сторонами;
- уровень обоснованности при решении поставленных задач: полнота доказательств; умение выделить и грамотно изложить проблемы; предложить варианты их решения; использование передовых научных и методических подходов при выполнении поставленных задач;

- качество подбора и описания используемой информации: полнота выбора методов исследования; достоверность данных; грамотность и полнота библиографии;
- исследовательский характер ВКР: самостоятельность подходов к решению поставленных задач; наличие собственных методик; нестандартность выводов;
- практическая направленность исследования: связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с международной и/или российской практикой; разработка практических рекомендаций;
- качество оформления работы: соблюдение правил оформления работы, наличие ссылок и сносок; качество оформления библиографии.

#### 2. Организационная составляющая:

- наличие презентаций, раздаточного материала и тому подобного, их содержательная наполненность, уместность, представительность;
- умение грамотно представить резюме по работе (основные задачи и полученные результаты);
- соблюдение регламента защиты ВКР;
- степень свободы и культуры речи в ходе устного изложения;
- полнота и точность ответов на вопросы.

Обобщенная оценка защиты ВКР определяется с учетом отзыва научного руководителя и рецензентов.

Оценка **«Отлично»** выставляется в том случае, если:

- обоснована актуальность темы с учетом развития науки и (или) практики;
- качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальной литературе;
- поставленные цель и задачи реализованы в полном объеме;
- тема раскрыта глубоко и многоаспектно;
- наличие материала, ориентированного на практическое использование (в зависимости от темы);
- полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы;
- наличие собственных выводов по главам;
- соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях);
- корректно процитированы опубликованные документы и электронные ресурсы, оформление списка использованной литературы сделано с учетом соответствующих требований ГОСТ ([http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf));
- объем оригинальности текста не менее 80 % (используются данные системы Антиплагиат.ру: <http://www.antiplagiat.ru>);
- работа качественно оформлена;
- на защите ВКР были даны аргументированные, лаконичные и полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка **«Хорошо»** выставляется в том случае, если:

- обоснована актуальность темы; степень разработанности темы в специальной литературе оценена недостаточно полно и качественно;
- поставленные задачи реализованы не в полном объеме;
- не полностью раскрыты отдельные аспекты темы;
- полученные результаты не получили достаточного обоснования;
- выводы по главам недостаточно убедительны;
- требования к структуре работы в целом соблюдены;
- список использованной литературы оформлен с незначительными нарушениями соответствующих требований ГОСТ ([http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf));
- объем оригинальности текста соответствует установленному уровню (используются данные системы Антиплагиат.ру: <http://www.antiplagiat.ru>);
- в оформлении работы есть незначительные погрешности и отдельные недостатки;
- на защите ВКР были даны ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «**Удовлетворительно**» выставляется, если:

актуальность темы недостаточно обоснована;

- поставленные задачи реализованы не в полном объеме;
- тема раскрыта не достаточно;
- полученные результаты не получили обоснования;
- отсутствуют обоснованные выводы по главам;
- не в полной мере соблюдены требования к структуре работы;
- не соблюдены требования к оформлению библиографического списка ([http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf));
- объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня;
- качество оформления работы имеет существенные недостатки;
- на защите ВКР ответы на вопросы вызывали затруднения.

Оценка «**Неудовлетворительно**» выставляется в случае, если:

- качество и оформление ВКР не соответствует требованиям;
- объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня;
- на защите ВКР не были даны ответы на вопросы со стороны членов комиссии.

## **6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ**

6.1. По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

6.2. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию (далее АК) не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

6.3. Для рассмотрения апелляции секретарь ГИА направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя



государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении ГИА аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы). Апелляция рассматривается на заседании АК не позднее 2 рабочих дней со дня подачи. На заседание АК приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию.

6.4. Решение АК доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6.5. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

6.6. В случае удовлетворения апелляции, результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения АК.

6.7. Обучающемуся предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, установленные образовательной организацией.

6.8. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

6.9. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение АК является основанием для аннулирования ранее выставленного результата ГИА и выставления нового.

6.10. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.11. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов АК не позднее 15 июля текущего года.

6.12. Апелляция на повторное проведение ГИА испытания не принимается.