



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ИСИ

И.Н. Сухолет

от « 31 » августа 2017 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки
53.04.05 **ИСКУССТВО**

Магистерская программа

Изобразительное искусство: **режиссура драмы**

Квалификация
магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры
Театрального искусства
протокол № 1 от 31.08. 2017 г.

Заведующий кафедрой Е.В. Радомысленский профессор, Е.В. Радомысленский

Москва – 2017



1. Общие положения

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.05 Искусство (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «11» августа 2016 г. № 980;
- Устав НОУ ВПО «ИСИ»;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников НОУ ВПО «ИСИ», утвержденным приказом ректора.

В соответствии с ФГОС ВО направление 53.04.05 - Искусство, магистерская программа «Театральное искусство: режиссура драмы» и решением Учёного совета Института Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» включает подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен:



- знать, понимать и решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственно-творческой деятельности режиссера драматического театра в соответствии с магистерской программой;

- уметь использовать современные методы исследований для решения профессиональных задач производственно-творческой деятельности режиссера драматического театра; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственно-творческой деятельности по установленным формам;

- владеть приемами осмысления базовой и факультативной специальной информации для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.

- владеть практическими навыками репетиционной и постановочной работы в драматическом театре.

Общая трудоемкость итоговой государственной аттестации – 9 ЗЕТ.

2. Фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

А. перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;

Б. описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

В. типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

Г. методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

А. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной



программы по направлению 53.04.05 - Искусство, магистерская программа «Театральное искусство: режиссура драмы»:

- общекультурные компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8.

- общепрофессиональные компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

- профессиональные компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14.

Б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

№	Критерии оценки результатов теоретической части экзамена	Баллы
1	Полнота ответов, свидетельствующая об уровне освоения знаний	от 0 до 20 баллов
2	Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 10 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами в сфере организации педагогического и творческого процесса	от 0 до 5 баллов
5	Уровень освоения художественно-эстетической составляющей содержания ОПОП	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
	Сумма баллов	50

№	Критерии оценки результатов практической части экзамена	Баллы
1	Качество содержания режиссерского замысла	от 0 до 10 баллов
2	Качество воплощения режиссерского замысла через актерское исполнение	от 0 до 15 баллов
3	Качество воплощения режиссерского замысла через все компоненты постановки	от 0 до 15 баллов



4	Качество воздействия постановки на зрительный зал	от 0 до 10 баллов
	Сумма баллов	50

Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы

Характеристика работы		Баллы
<i>1. Оценка работы по формальным критериям</i>		
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы)	0-5
1.2.	Соответствие требованиям к ее оформлению и методическим указаниям кафедры	0-5
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-10
<i>2. Оценка работы по содержанию</i>		
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенной поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования.	0-5
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы	0-10
2.3.	Содержательность практической части выпускной	0-20



	квалификационной работы.	
2.4.	Качество практических материалов, представленных к защите.	0-15
2.5.	Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций	0-5
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-55
<i>3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы</i>		
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов)	0-5
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада и практической части, наглядность, достаточность)	0-5
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0-25
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-35
СУММА БАЛЛОВ		100

Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать о самостоятельности исследования в сфере театральной режиссуры, обобщать изученную теоретическую литературу и полученные в ходе теоретической и практической работы практические навыки и содержать соответствующие выводы. В целом, работа должна быть направлена на достижение сформулированной в ее введении цели.

Материал должен излагаться грамотно. Теоретическая часть выпускной квалификационной работы должна быть выверена, логично структурирована, а распределение материала должно соответствовать структуре; в работе не должно быть ошибок и опечаток.



Предоставленные практические материалы (видео, макет, эскизы) должны давать достаточно полное представление об осуществленной обучающимся постановки.

При защите дополнительно могут быть оценены:

- актуальность, реальность рассматриваемой проблемы, значимость ее для современной ситуации в сфере театральной режиссуры,
- степень самостоятельности выполнения выпускной квалификационной работы,
- качество использованного библиографического материала и иных источников
- научная и практическая ценность результатов, перспективность работы,
- качество режиссерской постановочной работы,
- качество работы режиссера с исполнителями,
- уровень общей эрудиции,
- уровень коммуникативной культуры, культура речи, манера изложения,
- уровень раскрытия междисциплинарных и причинно-следственных связей,
- деловые и волевые качества докладчика,
- качество подготовленных для представления материалов (наличие презентации и др.).

На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР.

3. Примерные вопросы к междисциплинарному экзамену:

1. Ведущие деятели театра о сущности профессии режиссера
2. Драматургия как род литературы.
3. Законы композиции драмы.



4. Игра как метод организации учебных занятий театрального коллектива.

5. Конфликт как основа драмы.

6. Методы преподавания сценического движения.

7. Основные законы органичности сценического действия.

8. Основные законы сценической пластики.

9. Основные фазы сценического общения.

10. Основные цели и задачи преподавания сценической речи.

11. Понятие «сценическое общение».

12. Реализация законов сценического общения в системе К.С. Станиславского.

13. Режиссёрское раскрытие конфликта в процессе работы над спектаклем.

14. Социальные функции театра.

15. Сущность метода действенного анализа пьесы и роли К.С. Станиславского.

16. Тренинг психотехники как начальный этап обучения мастерству актёра.

17. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в области театрального искусства.

18. Характеристика композиционных принципов развития конфликта.

19. Характеристика метода простых физических действий К.С. Станиславского

20. Характеристика методики проведения голосо-речевого тренинга.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.



Структура государственных экзаменационных комиссий

ГИА представляет собой защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена. Для проведения ГИА формируется государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) из числа профессоров и доцентов выпускающей кафедры, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей потенциальных работодателей (не менее 50%). Возглавляет ГЭК председатель, утверждаемый из числа профессоров, не работающих в ИСИ, имеющих ученую степень доктора наук или ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются:

- определение соответствия подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома о высшем образовании;
- разработка на основании результатов ГИА рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.

Государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы проводятся на открытых заседаниях ГЭК. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором НОУ ВПО «Институт современного искусства».

Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Форма и условия проведения аттестационных испытаний определяются ученым советом института и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации.



К итоговой государственной аттестации допускаются обучающиеся, завершившие полный курс обучения, выполнившие все программные требования и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее трети ее состава.

Выпускные квалификационные работы оцениваются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Магистру, достигшему особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы и прошедшему все виды аттестационных испытаний с оценкой «отлично», может быть выдан диплом с отличием.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику высшего учебного заведения и выдача ему диплома об образовании осуществляется при условии успешного прохождения всех установленных видов аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию.

Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока обучения всех аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, отчисляется из высшего учебного заведения и получает академическую справку или, по его просьбе, диплом о неполном высшем образовании.

Магистры, не прошедшие отдельных аттестационных испытаний, допускаются к ним повторно. Порядок повторного прохождения



аттестационных испытаний всех видов определяется высшим учебным заведением.

Обучающийся, не прошедшим аттестационных испытаний по уважительной причине, ректором может быть удлинён срок обучения до следующего периода работы государственной экзаменационной комиссии, но не более одного года.

В случае изменения перечня аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с перечнем, действовавшим в год окончания теоретического курса.

Ежегодный отчет о работе государственной экзаменационной комиссии докладывается на ученом совете высшего учебного заведения (факультета) и представляется в орган управления по подчиненности в двухмесячный срок после завершения итоговой государственной аттестации.

5. Требования к выпускным квалификационным работам по направлению подготовки 53.04.05 Искусство, магистерская программа «Театральное искусство: режиссура драмы»

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 53.04.05 - Искусство, магистерская программа «Театральное искусство: режиссура драмы» представляется в виде, который позволяет судить, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизна, актуальность и значимость. Результаты работы должны свидетельствовать о сформированных у автора соответствующих компетенций в избранной области профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя института. К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план и успешно прошедшие предзащиту.



Цели выпускной квалификационной работы: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических навыков, обучающихся по избранному направлению подготовки; развитие навыков ведения самостоятельной постановочной работы и овладения методикой исследования при решении определенных проблем в области театральной режиссуры, а также умения применять их для решения конкретных практических задач.

В соответствии с поставленными целями будущему магистру в процессе выполнения выпускной квалификационной работы предстоит:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и значение;
- изучить теоретические положения, нормативную документацию, статистические материалы, художественные мультимедийные источники, справочную и научную литературу по избранной теме;
- собрать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации;
- сделать выводы и разработать практические рекомендации;
- оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с нормативными требованиями, предъявляемыми к подобным материалам.

Ориентировочный перечень тем выпускных квалификационных работ представляет выпускающая кафедра. Согласованная с научным руководителем тема выпускной квалификационной работы утверждается Ученым Советом и фиксируется в приказе, после чего обучающийся получает на кафедре план задания на выполнение выпускной квалификационной работы. В ходе работы над выпускной квалификационной



работой научный руководитель консультирует обучающегося по вопросам планирования и проведения исследования, обсуждает результаты и выводы.

Предзащита выпускной квалификационной работы предназначена для проверки готовности будущего магистра к защите и проводится за неделю до защиты.

Перечень документов, предоставляемых обучающимся в день защиты:

- полностью оформленный план задания на выполнение выпускной квалификационной работы в одном экземпляре;
- выпускная квалификационная работа, оформленная в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к выпускной квалификационной работе;
- записанный на видеоноситель материал практической части ВКР;
- рецензия и отзыв на выпускную квалификационную работу;
- отзыв научного руководителя.

Структура теоретической части выпускной квалификационной работы

Введение

Основное содержание (обычно 2 главы по 3 параграфа)

Заключение

Список использованной литературы

Приложения (факультативно)

Объем выпускной квалификационной работы – не менее 80 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом Times New Roman.

6. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.

Представление работы (слово предоставляется председателю ГАК).

Выступление обучающегося (не более 20 мин.). В выступлении должны быть отражены:

- актуальность темы исследования;
- теоретическая и практическая значимость работы;



- предмет и объект исследования;
- гипотеза исследования;
- цели и задачи исследования;
- методы исследования (без подробного описания);
- краткое описание хода исследования;
- демонстрация на видео практической части ВКР (10 мин);
- демонстрация и защита макета и эскизов постановки;
- выводы.

Вопросы председателя и членов ГЭК по поводу представляемой работы.

Ответ обучающегося на заданные вопросы.

Оглашение рецензии и отзыва научного руководителя (слово предоставляется одному из членов ГЭК).

Ответ обучающегося на замечания, содержащиеся в рецензии и отзыве.

Выступления председателя и членов ГЭК по поводу выступления и работы обучающегося, а также содержания его ответов на вопросы и замечания.

Заключительное слово магистра.

Оглашение результатов защиты (результаты оглашаются в день защиты после оформления протоколов заседания Государственной экзаменационной комиссии).

7. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.

По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.



Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию (далее – АК) не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Для рассмотрения апелляции секретарь ГИА направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении ГИА аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы). Апелляция рассматривается на заседании АК не позднее 2 рабочих дней со дня подачи. На заседание АК приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение АК доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции, результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции



не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения АК. Обучающемуся предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, установленные образовательной организацией.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение АК является основанием для аннулирования ранее выставленного результата ГИА и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов АК не позднее 15 июля текущего года.

Апелляция на повторное проведение ГИА испытания не принимается.