




УТВЕРЖДАЮ

Ректор ИСИ

 И.Н. Сухолет

от « 31 » августа 2017 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки
53.04.05 **ИСКУССТВО**

Магистерская программа

Изобразительное искусство: **сценография**

Квалификация
магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры
Графического дизайна
протокол № 1 от 31.08 2017 г.

Заведующий кафедрой  П.Е. Родькин

Москва – 2017



Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 29.06.2015 № 636 с изменениями от 09.02.2016, внесенными в него приказом № 86 Минобрнауки России и приказом №502 от 28.04.2016; требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.05 "Искусство" квалификация (степень) магистр, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 № 980, Уставом НОУ ВПО «ИСИ», Порядком проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по программам, имеющим государственную аккредитацию, утвержденный решением Ученого совета ИСИ протокол № 1 от «31» августа 2017 г.

1. Цели и задачи Государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, в соответствии с которыми, они должны уметь решать следующие профессиональные задачи:

в области художественно-творческой деятельности:

участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: создания произведений искусства, осуществления театральных постановок различных жанров, руководство творческими коллективами в качестве художественного руководителя, участия в подготовке и реализации творческих проектов в области искусства.

2. Форма проведения ГИА по направлению магистерской подготовки 53.04.05 Искусство (Изобразительное искусство: сценография)

В соответствии с профессиональной ориентацией прикладной программы магистратуры (производственно-технологическая, практико-ориентированная и прикладная деятельность) и в соответствии с ФГОС ВО от «11» августа 2016 г. № 980 для освоивших в полном объеме обучение по ООП магистратуры, формой ГИА является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР) перед членами Государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК).

3. Определение ВКР

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время обучения теоретические и практические знания. ВКР выявляет степень под-



готовленности специалиста к самостоятельной осмысленной профессиональной деятельности.

ВКР представляет работу, содержащую результаты проектирования по определенной теме, включающий в себя аналитическую, практическую и расчетную части.

При выполнении дипломных работ обучающийся должен продемонстрировать способность:

- самостоятельно поставить творческую задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- создать концепцию художественного проекта;
- собрать и обработать информацию по теме проекта;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант проектного решения;
- создать проект, отвечающий поставленной художественной задаче;
- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику;
- учесть все технологические и производственные аспекты проекта.

3.1 Тематика выпускных квалификационных работ:

- художественный проект сценографии драматического спектакля;
- художественный проект сценографии оперного спектакля;
- художественный проект сценографии мюзикла;
- художественный проект сценографии симфонического или эстрадного концерта.

3.2 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной образовательной программы:

- общекультурные компетенции ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8;
- профессиональные компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-12, ПК-13, ПК-14

4. План-график ВКР

План-график выполнения работы содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения задания.

В состав важных этапов работы над дипломным проектом входят:

- утверждение темы, технического задания, предварительного состава ВКР с предоставлением необходимого поискового материала по выбранной теме;



- утверждение темы ВКР;
- культурологический и структурный анализ текста пьесы;
- создание постановочной концепции и предварительных эскизов сценографического решения;
- просмотр и утверждение руководителем ВКР постановочной концепции и предварительных эскизов;
- создание окончательных эскизов сценографии
- просмотр и утверждение окончательных эскизов;
- создание анимированного варианта сценографического проекта;
- написание пояснительной записки;
- создание плана презентации ВКР;
- проверка и утверждение научным руководителем и консультантами плана экспозиции демонстрационного материала ВКР;
- допуск к защите дипломного проекта (за две недели до защиты) по результатам просмотра, встреча с рецензентами, сдача чистового варианта пояснительной записки рецензенту и руководителю, утверждение порядка защиты;
- защита ВКР.

Результаты выполнения плана-графика проектирования фиксируются в протоколах на специальных просмотрах кафедр факультета. Кафедра может принять решение о снятии студента, не выполнившего очередной объем работ, обозначенных в плане-графике, с ВКР на любом этапе после утверждения выбранной темы.

За 2 недели до защиты ВКР кафедра на просмотре может принять решение о недопуске обучающегося к защите на основании неудовлетворительного, с точки зрения комиссии, состояния подготовительной работы.

5. Структура ВКР

ВКР состоит из серии эскизов сценографии размером не менее 900 x 600 мм, выполненных в определенном масштабе, демонстрационного файла анимированного варианта сценографического проекта, иных демонстрационных материалов (по необходимости); пояснительной записки.

5.1. Пояснительная записка дипломного проекта

Структурными элементами пояснительной записки являются:

- обложка;
- титульный лист;
- оглавление;
- задание;
- реферат;
- введение;



- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

5.1.1. Обложка пояснительной записки ВКР должна содержать в себе следующие сведения (*образец обложки приведен в приложении*):

- полное наименование вуза;
- название темы ВКР (проекта);
- название вида документа;
- наименование места и год выполнения ВКР (проекта).

5.1.2. Титульный лист пояснительной записки ВКР должен содержать в себе следующие сведения (*образец титульного листа приведен в приложении*):

- полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, специальности;
- название вида документа;
- название темы ВКР (проекта);
- сведения об исполнителе работы (проекта), а именно ФИО студента, номер группы;
- сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись);
- сведения о допуске ВКР к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись декана факультета, дата допуска);
- наименование места и год выполнения ВКР (проекта).

5.1.3. Задание на ВКР (*образец задания приведен в приложении*) оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, обучающимся, деканом факультета. Один экземпляр вкладывается в диплом, второй остается в деканате.

5.1.4 Реферат представляет собой изложение главных положений ВКР, объем реферата не должен превышать 1000 знаков.

5.1.5 Оглавление должно содержать в себе перечень структурных элементов пояснительной записки ВКР с указанием номеров тех страниц, на которых они начинаются.

5.1.6. Введение формулирует цель художественного высказывания, определяет выбор адекватных этой цели художественных приемов и типа культуры в целом.

5.1.7. Основная часть состоит из нескольких глав.

Первая глава основной части содержит описание структуры и художественных особенностей драматургической основы спектакля.



Вторая глава посвящается анализу сценографических аспектов различных постановок выбранной пьесы.

Третья глава содержит мотивировку выбора и описание художественных средств сценографического проекта.

Четвертая глава является описанием конструктивных и технологических решений, принятых для сценического воплощения сценографического проекта. Такое описание иллюстрируется габаритными чертежами основных элементов декорации.

5.1.8. Заключение раскрывает принципиальную художественную новизну проектной работы, ее место в культурном пространстве сегодняшнего дня.

Не допускаются повтор выводов, уже сделанных в главах, и описание содержания предыдущих разделов пояснительной записки.

5.1.9 Список литературы .

Список литературы должен соответствовать теме проекта.

Литература должна быть представлена по всем аспектам исследования.

В списке должны быть представлены разнообразные виды изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические.

Не рекомендуется включать в перечень использованной литературы справочники, газеты и журналы, морально устаревшую литературу. При необходимости цитировать эти издания, сведения о них можно приводить в подстрочных ссылках.

Библиографические описания документов располагаются в алфавитном порядке их элементов: фамилии, инициалы авторов или основных заглавий, издательство, год издания.

Библиографические описания на разных языках группируются отдельно: сначала приводится литература на русском языке, затем, в другой группе, издания с латинской графикой (литература на английском, немецком и иных языках).

Список литературы имеет сквозную нумерацию, применяются арабские цифры.

5.1.10. Приложения призваны дополнить и облегчить восприятие содержания работы и могут включать в себя: иллюстративный материал, фотографии, акты внедрения, таблицы, схемы, отзывы и т. п.

Приложения размещают в конце пояснительной записки или — при большом объеме — сшивают отдельно.

Приложения должны согласоваться с текстом, иметь нумерационные и тематические заголовки. Нумерация страниц в приложении — общая с основным текстом. В основной части текста должны быть ссылки на приложения.

5.2. Демонстрационный материал ВКР

Основной частью демонстрационного материала ВКР является серия законченных эскизов сценографии (отдельно для каждой сценической картины) и файл ани-



мированного варианта сценографического решения. (Анимация ВКР демонстрируется на экране).

Кроме того, представляются в экспозиционной форме (в виде рисунков или распечатки компьютерной графики) габаритные чертежи основных элементов сценографии.

Демонстрационный материал ВКР наглядно отражает художественную концепцию проекта и согласуется с текстом пояснительной записки. Состав демонстрационной части разрабатывается обучающимся совместно с научным руководителем проекта.

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать идею ВКР и представлять собой законченную композицию.

Экспозиция демонстрационной части заранее утверждается выпускающей кафедрой.

6. Требования к оформлению пояснительной записки

6.1. Требование к содержанию пояснительной записки

Текстовая часть пояснительной записки может быть представлена в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций, схем, чертежей и т.д.

Текст должен иметь:

- четкую структуру;
- логичность и последовательность изложения;
- точность и конкретность приведенных сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие нормам литературного русского языка.

В тексте ВКР могут быть использованы ссылки на авторов, структурные элементы пояснительной записки, таблицы, иллюстрации, приложения, документы и т.д.

Ссылки на структурные элементы пояснительной записки оформляются следующим образом: при ссылках в тексте на структурные элементы ВКР или другие формы представления материала необходимо указать их названия и порядковые номера. Например: «..... в разделе 1 были рассмотрены...», «.....согласно 2.3.....», «в соответствии с таблицей 5..», «.....в приложении 3.....»; ссылки на документы возможны нескольких видов: на документ в целом, на определенный фрагмент текста документа, на группу документов.

Ссылки на документ в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки, например: «Кандинский в работе «Линия и точка на плоскости» дал следующее определение композиции....(7).



Ссылки на фрагмент текста необходимо приводить в скобках, в виде порядкового номера документа по списку литературы с отделенным от него запятой порядковым номером страницы. Например: (12, с 5-7).

Ссылки, указывающие на мнение группы авторов или систематизированные в нескольких источниках, оформляются путем указания в скобках всех порядковых номеров документов, которые разделяются точкой с запятой. Например: «...результаты исследований (7; 12-15; 21) показали, что...»

В тексте могут быть представлены таблицы, они располагаются в конце текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, или в приложении. Таблицы имеют свои названия и порядковые номера. Слово «Таблица» и порядковый номер располагаются в правом верхнем углу над названием таблицы.

Порядок оформления иллюстраций.

К иллюстрациям относятся: фотоснимки, репродукции, рисунки, эскизы, чертежи, схемы, планы, карты, графики, диаграммы и другой графический материал, обеспечивающий наглядность информации. Иллюстрации располагаются непосредственно после текста или параллельно ему, или на следующей странице, могут быть в приложении. Иллюстрации имеют свои названия и номера, которые помещаются под графическим материалом. Слово «рис.», порядковый номер и название обязательно цитируются в тексте. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте.

Использование иллюстраций целесообразно только в том случае, когда они заменяют, поясняют или раскрывают словесную информацию.

Список использованной литературы.

Основные требования к списку литературы:

- соответствие теме ВКР;
- разнообразие источников: официальные, нормативные, справочные, научные;
- литературные, производственно-практические и др. библиографические описания списка литературы оформляются в соответствии с требованиями текущего ГОСТа;
- библиографические описания располагаются в алфавитном порядке по первым их элементам - авторским заголовкам (фамилии и инициалы авторов) или по основным заголовкам;
- упорядоченный список литературы должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами с точкой.

7. Структура государственных экзаменационной комиссий

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК комиссии назначается из числа лиц, не работающих в ИСИ, и должен иметь ученые степень и звание доктора



наук и профессора, либо являться ведущим специалистом - представителем работодателей либо их объединений. Председатели ГЭК утверждаются Министерством образования и науки РФ.

Государственные экзаменационные комиссии формируются из научно-педагогических работников института и лиц, являющихся ведущими специалистами отрасли - представителями работодателей либо их объединений (не менее 50 %). Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором НОУ ВПО «Институт современного искусства».

8. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Форма и условия проведения экзаменационных испытаний определяются ученым советом института и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, завершившие полный курс обучения, выполнившие все программные требования специальности и успешно прошедшие все предшествующие экзаменационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», результаты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Выпускнику, достигшему особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы и прошедшему все виды испытаний с оценкой «отлично», может быть выдан диплом с отличием.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику высшего учебного заведения и выдача ему диплома об образовании осуществляется при условии успешного прохождения всех установленных видов испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию.

Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока обучения всех испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, отчисляется из высшего учебного заведения и получает академическую справку или, по его просьбе, диплом о неполном высшем образовании.

Выпускники, не прошедшие отдельных испытаний, допускаются к ним повторно. Порядок повторного прохождения испытаний всех видов определяется высшим учебным заведением.



Обучающимся, не прошедшим испытаний по уважительной причине, ректором может быть удлинен срок обучения до следующего периода работы государственной экзаменационной комиссии, но не более одного года.

Ежегодный отчет о работе государственной экзаменационной комиссии докладывается на ученом совете высшего учебного заведения (факультета) и представляется в орган управления по подчиненности в двухмесячный срок после завершения государственной итоговой аттестации.

Ориентировочный перечень тем представляет выпускающая кафедра. Согласованная с научным руководителем тема ВКР утверждается деканом факультета и фиксируется в приказе, после чего обучающийся получает на кафедре план задания на выполнение выпускной квалификационной работы – творческого проекта. В ходе работы над дипломным проектом научный руководитель консультирует обучающегося.

8.1 Предзащита ВКР.

Выполненная ВКР должна последовательно пройти предварительную защиту на кафедре и быть рекомендована к защите, получить отзыв внешнего рецензента. Завершающий этап — защита ВКР перед государственной экзаменационной комиссией.

Предварительная защита ВКР проводится на выпускающей кафедре в сроки, установленные графиком. Выпускник докладывает о достигнутых результатах исследования, представляет весь объем выполненной работы.

За две недели до защиты завершенная ВКР, состоящая из пояснительной записки и демонстрационного материала, передается обучающимся на выпускающую кафедру для подготовки отзыва научного руководителя и внешней рецензии.

В отзыве научного руководителя отмечаются:

- соответствие содержания проекта задания заданию;
- характеристика проделанной работы по всем ее разделам;
- полнота раскрытия темы;
- теоретический уровень и практическая значимость темы;
- деловые качества выпускника, степень его самостоятельности и творческой активности;
- качество оформления проекта, уровень экспозиции;
- возможность допуска обучающегося к защите ВКР;
- предполагаемая оценка.

Внешняя рецензия дается ведущими специалистами – практиками в области дизайна или преподавателями в области дизайна других ВУЗов.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя и рецензией до защиты ВКР для подготовки ответов на приведенные в них замечания.



Допуск обучающегося к защите. Решение о допуске к защите ВКР дается выпускающей кафедрой на основании:

- соответствия задания на ВКР и его выполнения;
- соответствия требованиям к структуре и оформлению пояснительной записки;
- соответствия требованиям к составу и графической подаче демонстрационного материала;
- отзыва научного руководителя;
- рецензии на ВКР.

Допуск к защите подтверждается подписью декана факультета на титульном листе пояснительной записки с указанием даты допуска. Дата защиты ВКР определяется кафедрой, согласуется с деканатом и утверждается председателем государственной комиссии.

8.2. Защита выпускной квалификационной работы (ВКР)

Защита ВКР носит публичный характер.

Начинается она с доклада обучающегося. В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы ВКР, цели и задачи, объект и предмет работы. Раскрывает сущность темы, свой вклад в ее решение, характеризует итоги проведенной работы. Намечает перспективы работы над данной темой, пути внедрения проекта в публичное пространство.

Доклад сопровождается показом демонстрационного материала с использованием заранее подготовленной экспозиции графических работ, макетов и других технических средств.

Обсуждение ВКР предусматривает:

- ответы обучающегося на вопросы членов государственной комиссии и других лиц, присутствующих на защите;
- выступление научного руководителя с отзывом на ВКР;
- выступление рецензента;
- ответы дипломника на замечания рецензента;
- дискуссию по защищаемой работе;
- ответы обучающегося на возникшие вопросы и замечания по ходу дискуссии.

Решение об оценке ВКР принимается на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии путем голосования и оформляется протоколом заседания. Результаты оглашаются публично.

9. Документы, предоставляемые к защите ВКР:



- Протокол приема ВКР на местах, подписанный членами комиссии и заверенный печатью учреждения культуры;
- Рецензия на ВКР рецензента, назначенного кафедрами;
- Отзыв научного руководителя ВКР;
- Пояснительную записку ВКР, соответствующую требованиям ВКР в отпечатанном виде, объединённую или переплетённую в общую папку установленного образца;
- Запись ВКР на электронном носителе; Графическая подача проекта (в печатном виде).

10. Содержание выпускной квалификационной работы

10.1 Серия эскизов сценографического решения

Эскизы сценографического решения представляют собой законченное произведение театрально-декорационного искусства, создающее художественный образ спектакля. Эскизы выполняются в количестве необходимом для художественного решения всех сценических картин спектакля.

10.2 Компьютерная анимация сценографического решения.

Компьютерная анимация служит для демонстрации художественно осмысленного изменения сценографии во времени и пространстве спектакля, ее динамических и конструктивных характеристик .

10.3. Приложения к выпускной квалификационной работе

Приложения к ВКР обязаны отражать ход её подготовки и реализации, демонстрировать умение обучающегося составлять необходимые планы, схемы и прочую документацию. Приложения к ВКР должны грамотно отражать процесс планирования и воплощения собственных творческих идей.

11. Критерии оценки соответствия уровня подготовки магистра

Уровень сформированности компетенций обучающихся на защите ВКР оценивается по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Фонд оценочных средств итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

А. перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;

Б. описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

В. описание показателей и критериев оценивания ВКР.



А. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной образовательной программы:

- Общекультурные компетенции ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8.
- Профессиональные компетенции ПК-1, ПК-2.

Б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Адекватность проекта сути художественного высказывания, художественная цельность произведения, логичность построения информационной структуры произведения	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению, теоретических и практических художественных проблем, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 20 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами	от 0 до 5 баллов
5	Уровень освоения художественно-эстетической составляющей содержания ООП	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
	Сумма баллов	100

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90



«5» отлично	91-100
-------------	--------

При выполнении ВКР обучающийся обязан:

- руководствоваться ГОСТами, СНиПами, а также данными, представленными в научной, учебной и специальной литературе, по проблеме исследования;
- оформить ВКР в соответствии с требованиями вуза;
- представить пояснительную записку в указанные сроки;
- представить проектную часть работы на выпускающей кафедре в установленные сроки для решения вопроса о допуске к защите.

При защите дополнительно могут быть оценены:

- актуальность, реальность рассматриваемой проблемы;
- возможность внедрения результатов выпускной квалификационной работы;
- уровень общей эрудиции;
- уровень коммуникативной культуры, культура речи, манера изложения;
- деловые и волевые качества докладчика;
- качество подготовленных для представления материалов (наличие моделей, презентации и др.).

На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР.

В. Описание показателей и критериев оценивания ВКР основной профессиональной образовательной программы:

- тема проекта должна быть актуальной, должна соответствовать задачам обогащения духовного и интеллектуальной сферы общества;
- исследование должно быть оригинальным и нести в себе художественную новизну;
- объект и предмет исследования должны соответствовать направленности обучения;
- теоретическое обоснование проекта должно быть, логичным и системным;
- проектирование должно быть выполнено на высоком художественном уровне;
- предлагаемое технологическое решение проекта должно быть функционально, целесообразно, конструктивно и должно соответствовать уровню развития промышленности.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.



В процессе подготовки и защиты ВКР используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office лицензия
- Pages, Keynote, Numbers (Freeware)
- Adobe Photoshop (Trial version)
- Adobe Illustrator (Trial version)
- Adobe Acrobat Reader (Freeware)
- Adobe Premiere (Trial version)
- Adobe InDesign (Trial version)
- Adobe AfterEffects (Trial version)
- 3DSMax (Education Multi-seat Stand-alone License)
- VLC Media Player (Freeware)

13. Описание материально-технической базы для ВКР

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «Государственная итоговая аттестация» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- Видеоэкран /LCD монитор с достаточной для аудиторного просмотра диагональю или проектор с высоким качеством цветопередачи;
- Аудиосистема с достаточной для аудиторного прослушивания мощностью звучания.
- Персональные компьютеры или ноутбук.

14. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

По результатам ГИА обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию (далее – АК) не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Для рассмотрения апелляции секретарь ГИА направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении ГИА аттестационного испытания, а также ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы). Апелляция рассматривается на заседании АК не позднее 2 рабочих дней со дня подачи. На заседание АК приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение АК доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомле-



ния обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА; – об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции, результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения АК. Обучающемуся предоставляется возможность пройти ГИА в сроки, установленные образовательной организацией.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение АК является основанием для аннулирования ранее выставленного результата ГИА и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов АК не позднее 15 июля текущего года.

Апелляция на повторное проведение ГИА испытания не принимается.