



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»

 И.Н. Сухолет
1 марта 2019 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 5 от 1 марта 2019 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Основная образовательная программа высшего образования
**ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ 51.03.05 Режиссура**
театрализованных представлений и праздников.

Разработана кафедрой: Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Рассмотрена и утверждена Ученым советом Института
протокол № 5 от 1 марта 2019 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор по
учебной работе

Маркелова Т. В.

Проректор по учебно-
методической работе

Каминская Е.А.

Начальник управления
организацией учебного
процесса

Гольцова М.Ю.

Заведующий кафедрой
Режиссуры
театрализованных
представлений и праздников

Вандалковский Е.В.



Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы	4
1.2. Нормативные основания для разработки ООП	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП	5
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ	5
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:.....	5
2.2. Формы получения образования и формы обучения:	5
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:	5
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:.....	6
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:	6
01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);.....	6
04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников); ...	6
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).	6
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач): ..	6
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников	6
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 7	
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	15
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	17
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП	32
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	32
5.2. Типы практики.....	32
5.3. Календарный график.....	33
5.4. Учебный план	33
5.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин.....	33
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	33
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:.....	33
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....	35
6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы	36
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	36
<i>Приложение 1</i>	38
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.....	38
<i>Приложение 2</i>	39
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	39



Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1181 от 06.12.2017 г., регистрационный № 49576 от 09.01.2018 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86;
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, утвержденный решением Ученого совета ИСИ протокол № 6 от «22» июня 2018 г.;



- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Бакалавр

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

очно-заочная

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

240 зачетных единиц



2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при очной форме обучения – 4 года

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

технологический;

педагогический;

организационно-управленческий;

проектный;

режиссёрско-постановочный;

художественно-просветительский.

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
2.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)



Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;- основные методы научного исследования.
		<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию;</p> <p>-определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</p> <p>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;</p> <p>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</p> <p>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</p> <p>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</p> <p>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><i>Знать:</i></p> <p>- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;</p> <p>– особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;</p> <p>– основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки;- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. Основы и правила здорового образа жизни.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>среды для памятников культуры</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
	<p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.1.3.1. Обязательные профессиональные компетенции

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический			



<p>участие в разработке и реализации технологий организации и проведения различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры; разработка на основе эмпирического материала по истории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников (фестивалей, творчества коллективов,</p>	<p>ПКО-1. Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерскопостановочной технологией</p>	<p><i>Знать:</i> творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
---	--	--	--



<p>праздников, массовых спортивнопраздничных мероприятий организационно-методических баз данных по их проведению; использование в процессе работы в средствах массовой информации весь спектр технических и технологических возможностей телевизионного технического центра в постановке задач и их решении</p>		<p><i>Владеть:</i></p> <p>технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>
	<p>ПКО-2. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.</p>	<p><i>Знать:</i> основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений.</p>
		<p><i>Уметь:</i> различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества</p>



		<i>Владеть:</i> методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и	ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовнонравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта	<i>Знать:</i> - цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 11.009 Режиссер средств массовой информации



<p>других учреждениях; создание благоприятных психолого- педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихсяучето м их возрастных и психологических особенностей, художественно- эстетических и этнокультурных потребностей,</p>		<p><i>Уметь:</i> формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры; использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.</p>	
---	--	--	--



<p>интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, преподавание основ мастерства как представителям учебных учреждений высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификаций и переподготовки специалистов, формирование ответственного отношения учащихся к профессиональной деятельности</p>		<p><i>Владеть:</i> методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества.</p>	
	<p>ПКО-4. Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом</p>	<p><i>Знать:</i> Сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников; основные средства, приемы, методы и факторы воспитания; формы и методы педагогического руководства творческим коллективом</p>	



		<p><i>Уметь:</i> объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; выявлять взаимосвязи форм и методов в области образования; высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах педагогики и потенциале их использования в современном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом</p> <p><i>Владеть:</i> методами психолого-педагогического воздействия на участников театрализованных представлений и праздников; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>	
--	--	--	--



Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

<p>участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области режиссуры театрализованных представлений и праздников руководство учреждениями, организациями по объединениям отрасли культуры и искусства (организации дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и</p>	<p>ПКО-5 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников</p>	<p><i>Знать:</i> Задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурнозрелищных программ для различных социальных групп</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурнозрелищную деятельность</p>	<p>11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	--	---	--



<p>студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры); управление рабочим процессом коллектива творческой группы средств массовой информации</p>	<p>ПКО-6. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников</p> <p><i>Уметь:</i> принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурномассовую деятельность, и нести за них ответственность</p> <p><i>Владеть:</i> навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартные ситуации в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>			



<p>создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссёрскопостановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными и организациями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры; создание благоприятной творческой среды для вовлечения в</p>	<p>ПКО-7. Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.</p>	<p><i>Знать:</i> направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками внедрения проектов театрализованных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	--	--	--



<p>проектную режиссёрско- постановочную деятельность театрализованных представлений, праздников, художественно- спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений</p>		<p>учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.</p>
	<p>ПКО-8. Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>	<p><i>Знать:</i> Теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации.</p>
		<p><i>Уметь:</i> разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественнотворчески й процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.</p>
	<p><i>Владеть:</i> навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств</p>	



		массовой информации и спорта.	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный			
создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурноэстетическое развитие всех категорий населения; осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной деятельности, продюсирования в	ПКО-9. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	<i>Знать:</i> творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры	11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта
		<i>Уметь:</i> воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства	
	ПКО-10. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать	<i>Владеть:</i> навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры	



<p>сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>уверенность во владении режиссерско- постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять режиссёрско- постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</p>			
<p>формирование художественноэстет ических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность,</p>	<p>ПКО-11. Готовность к организации художественнопросвети тельской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и</p>	<p><i>Знать:</i> основные понятия художественно- просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и</p>	<p>01.003 Педагог дополни тельного образова ния детей и взрослых 11.009 Режиссер средств</p>



<p>средства массовой информации, образовательные организации и учреждения культуры, реализующие использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения; разработка концепции, создание художественно-просветительских программ различной тематической направленности в рамках средств массовой информации; обеспечение их высокого художественного уровня</p>	<p>учреждениями культуры, осуществляющими культурнозрелищную деятельность</p>	<p>праздников</p>	<p>массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p><i>Уметь:</i> планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов.</p>	
		<p><i>Владеть:</i> навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовность организовать художественнопросветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.</p>	
	<p>ПКО-12. Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественноэстетиче</p>	<p><i>Знать:</i> характерные черты театрализации - как творческого метода режиссуры, направленного на художественнопросветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и</p>	



	ское воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры	праздников
		<i>Уметь:</i> создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведений; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм
		<i>Владеть:</i> основами организации руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации



		художественного замысла	
--	--	----------------------------	--

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 60,8 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

5.2. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Учебная практика: творческая практика

Типы производственной практики:

- Производственная практика: творческая практика
- Производственная практика: преддипломная практика



5.3. Календарный график

http://isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb_plan-graf/3plus/Graf_3plus_51.03.05_%D1%801_Date.pdf

5.4. Учебный план

isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb_plan-graf/3plus/Uчебn_уl_пl_н_3pl_уs_51.03.05_p1_Date.pdf

5.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин

http://isi-vuz.ru/Files/sveden/annotation/3plus/Annot_3plus_51.03.05_%D1%801_Date.pdf

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по театральным дисциплинам и дисциплинам в области режиссуры театрализованных представлений и праздников),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по театральнорежиссёрским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- режиссёрско-постановочная работа;
- учебная и производственная практика;
- реферат, сценарная разработка.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: Философия, История (история России, всеобщая история), Безопасность



жизнедеятельности, Психология и педагогика, Основы государственной культурной политики, Основы обрядовой культуры, История и теория праздничной культуры, Основы продюсерского мастерства, Сценография массового праздника, Музыка в театрализованном представлении, Основы циркового искусства, Смеховая культура Средневековья, История религий, Русский язык и культура речи, Деловые коммуникации, Правоведение. Авторское право, Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент, История литературы (зарубежной), История литературы (отечественной), Основы научных исследований, История театра (зарубежного), История театра (русского) и др.);

- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Иностранный язык, Информационно-коммуникационные технологии, Пластическая выразительность в сценическом творчестве, Искусство звучащего слова, Мастерство актёра, Режиссура театрализованных представлений и праздников, Режиссура эстрадных представлений, Режиссура театрализованного концерта, Работа с куклой, танец, Вокал и др.);

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (технологический; педагогический; организационно-управленческий; проектный; режиссёрско-постановочный; художественно-просветительский) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: Философия, История (история России,



всеобщая история), Психология и педагогика, Музыка в театрализованном представлении, Основы государственной культурной политики, История религий, История культуры и искусства, Правоведение. Авторское право, Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент, История литературы (зарубежной), История литературы (отечественной), История театра (зарубежного), История театра (русского), Основы научных исследований, Методика. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) Творческое интерактивное занятие – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам: Иностранный язык, Физическая культура и спорт (Физическая подготовка), Информационно-коммуникационные технологии, Пластическая выразительность в сценическом творчестве, Сценарное мастерство, Музыка в театрализованном представлении, Мастерство актёра, Сценография массового праздника, режиссура театрализованных представлений и праздников, Режиссура театрализованного концерта, Режиссура эстрадных представлений, Методика работы с исполнителем и коллективом, Основы продюсерского мастерства, Современная праздничная культура России, танец, Вокал, Искусство звучащего слова)

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Требования к реализации программы



6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП - <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.



В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).



Приложение 1

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным
государственным образовательным стандартом по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
2.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)



Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
<p>ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовнонравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта</p> <p>ПКО-4. Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом</p> <p>ПКО-11. Готовность к организации художественнопросветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурнозрелищную</p>
		<p>Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	
		<p>Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	
	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	
		<p>Организационно-педагогическое сопровождение</p>	



		методической деятельности педагогов дополнительного образования	<p>деятельность</p> <p>ПКО-12. Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры</p>
		Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	
		Организационнопедагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	
		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	
<p>ПС 11.009 Режиссер средств массовой информации</p>	Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа	Обработка материала для получения готового медиапродукта	<p>ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовнонравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на</p>
		Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта	
	Организационная деятельность по	Планирование хозяйственной	



	созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	<p>материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта</p> <p>ПКО-4. Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом</p> <p>ПКО-5 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников</p> <p>ПКО-6. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения</p>
		Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	
		Обеспечение высокого качества медиапродукта	



			<p>в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</p> <p>ПКО-9. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p> <p>ПКО-10. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p> <p>ПКО-11. Готовность к организации художественно просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурнозрелищную</p>
--	--	--	--



			<p>деятельность</p> <p>ПКО-12. Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры</p>
--	--	--	--