



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»



И.Н. Сухоlet
1 марта 2019 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 5 от 1 марта 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ**

Направление подготовки / специальность
**51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА



Основная образовательная программа высшего образования
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

Разработана кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников
Рассмотрена и утверждена Ученым советом Института
протокол № 5 от 1 марта 2019 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор по
учебной работе

Маркелова Т. В.

Проректор по учебно-
методической работе

Каминская Е.А.

Начальник управления
организацией учебного
процесса

Гольцова М.Ю.

Заведующий кафедрой
режиссуры театрализованных
представлений и праздников

Вандалковский Е.В.



Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы	5
1.2. Нормативные основания для разработки ООП	5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП	5
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ / СПЕЦИАЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАГИСТРАТУРА	6
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:.....	6
2.2. Формы получения образования и формы обучения:	6
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:	6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:.....	6
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.	7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач): ..	7
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	8
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	10
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	11
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП	34
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	34
5.2. Типы практики.....	34
5.3. Календарный график.....	34
5.4. Учебный план	34
5.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин.....	34
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	35
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:.....	35
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....	37
6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы	37



6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	38
<i>Приложение 1</i>	39
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	
<i>Приложение 2</i>	40
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки номер и наименование ФГОС ВО (для бакалавриата и магистратуры) по специальности номер и наименование ФГОС ВО (для специалитета).....	40



Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1187 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- ЕКС – Единый квалификационный справочник



- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки (специальности) 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и Праздников
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

**Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ
ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
МАГИСТРАТУРА**

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Магистр

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

Заочная

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

120 зачетных единиц

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при заочной форме обучения – 2 года 3 месяца



Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

- научно-исследовательский
- технологический
- педагогический
- организационно-управленческий
- проектный
- режиссерско-постановочный
- художественно-просветительский

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
2.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)



11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

3	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)
---	--------	--

**Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа. УК-1.2 Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления. УК1.3 Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать: методологию и методику проектного менеджмента. УК-2.2 Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов
Командная работа и	УК-3. Способен организовывать и	УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии



Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
лидерство	руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	управления. УК-3.2. Уметь организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. УК-6.2. Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности. УК-6.3. Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов



Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование обще профессиональных компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<i>ОПК-1.1 Знать:</i> теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. <i>ОПК-1.2. Уметь:</i> организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере. <i>ОПК-1.3. Владеть:</i> исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<i>ОПК-2.1. Знать:</i> теорию и методологию педагогики. <i>ОПК-2.2. Уметь:</i> применять педагогические технологии в сфере профессионального образования. <i>ОПК-2.3. Владеть:</i> педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<i>ОПК-3.1. Знать:</i> теорию и методологию профессиональной этики. <i>ОПК-3.2. Уметь:</i> руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности <i>ОПК-3.3. Владеть:</i> социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.



4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.1.3.1. Обязательные профессиональные компетенции

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание *
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
<p>-Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы, руководство научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p> <p>-самостоятельная авторская работа и редакционная подготовка научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p> <p>сбор эмпирической</p>	<p>ПКО-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников</p>	<p>ПКО-1.1. Знает: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</p> <p>современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире;</p> <p>основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России.</p> <p>ПКО-1.2. Умеет: разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры.</p> <p>ПКО-1.3. Владеет: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников;</p> <p>навыками представления результатов теоретических и практических</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



<p>информации, проведение экспериментальных мероприятий и диагностика их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры</p>		<p>исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</p>	
	<p>ПКО-2. Способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений, реализующих программы и проекты культурно-зрелищного типа.</p>	<p>ПКО-2.1. Знает: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. ПКО-2.2. Умеет: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследований в профессиональной области; ПКО-2.3. Владеет навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений культурно-зрелищного типа</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</p>			
<p>Разработка, апробация и внедрение инновационных</p>	<p>ПКО-3. Способность разрабатывать,</p>	<p>ПКО-3.1. Знает: - организационную структуру,</p>	<p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального</p>



<p>педагогических, художественно-творческих технологий театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры. Разработка и внедрение творческих технологий для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов,</p>	<p>апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.</p>	<p>технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность ПКО-3.2. Умеет: обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры. ПКО-3.3. Владеет: - системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, искусства, образования, спорта и навыками ее организации на научной основе.</p>	<p>образования и дополнительного профессионального образования 11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p>ПКО-4. Готовность к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства, образования, спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p>	<p>ПКО-4.1. Знает: - научную основу организации творческо-производственного процесса в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта ПКО-4.2. Умеет: - соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования технологий творческо-производственной деятельности учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность. ПКО-4.3. Владеет: - навыками сбора и обработки эмпирической информации, навыками</p>	



		<p>проведения экспериментальных мероприятий и диагностики их эффективности в процессе разработки и реализации рекомендаций по проведению театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>			
<p>Осуществление на высоком научно-методическом и педагогическом уровне преподавания специальных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта, в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования по дополнительным образовательным программам профессиональной переподготовки кадров в сфере культуры,</p>	<p>ПКО-5. Способность к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>ПКО-5.1. Знает: - исторический опыт развития российского образования в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников, закономерности и принципы отбора содержания программ; методику преподавания культуротворческих дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. ПКО-5.2. Умеет: - использовать полученные знания в преподавании культуротворческих дисциплин; - организовывать обобщение опыта творческой деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать творческую</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



<p>искусства и спорта; научно-методическое обеспечение дисциплин по направлению "Режиссура театрализованных представлений и праздников"; планирование и осуществление учебно- воспитательного процесса, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских программ обучения и воспитания; разработка и реализация технологий педагогической деятельности в реализации программ по режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p>		<p>образовательную среду через систему дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия. ПКО-5.3. Владеет: - механизмами экспериментальной апробации инновационных культуротворческих образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно- методических пособий;</p>	
	<p>ПКО-6. Готовность к созданию научно- методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>ПКО-6.1. Знает: - содержание и тенденции развития современного российского образования в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. ПКО-6.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; - создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию;</p>	<p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>



		разрабатывать учебно-методические пособия в области режиссуры театрализованных представлений и праздников ПКО-6.3. Владеет: - методами разработки, и внедрения инновационных образовательных систем, педагогических технологий, программ, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в области образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления учреждениями культуры Российской Федерации, организация и руководство системами инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений культурной сферы, продвижение художественно-творческих проектов, программ руководство учреждениями организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии ценностей праздничной культуры.	ПКО-7. Готовность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта	ПКО-7.1. Знает: - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях. ПКО-7.2. Умеет: - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений культурно-зрелищной сферы и образования в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях; ПКО-7.3. Владеет: технологиями реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях.	01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПКО-8. Готовность к	ПКО-8.1. Знает: - теоретические основы	



	<p>стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению деятельности и эффективному менеджменту государственных и негосударственных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p>	<p>менеджмента, нормативно-правового обеспечения и организации технологических процессов культуротворческой деятельности в учреждениях культуры, образования, искусства и спорта. ПКО-8.2. Умеет: - осуществлять стратегический арт-менеджмент в сфере культуры, образования, искусства и спорта ПКО-8.3. Владеет: - навыками продюсирования проектов, программ, акций в режиссуре театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>			
<p>Руководство проектным коллективом по разработке документации в процессе подготовки и воплощения театрализованного представления и праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры; оказание консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям</p>	<p>ПКО-9. Готовность к проектированию, оптимизации и модернизации деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>ПКО-9.1. Знает: особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента в сфере реализации программ театрализованных представлений и праздников. ПКО-9.2. Умеет: разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений культурно-зрелищной сферы. ПКО-9.3. Владеет: технологиями разработки и реализации</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



<p>культуры, искусства и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; экспертиза проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; разработка и научное обоснование инновационных режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</p>		<p>инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры</p>	
	<p>ПКО-10. Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня.</p>	<p>ПКО-10.1. Знает: - базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности учреждений культуры, образования, спорта; специфику их организации, содержания деятельности. ПКО-10.2. Умеет: - оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры, образования, спорта. ПКО-10.3. Владеет: - навыками подбора и работы с творческой</p>	



		командой, умением эффективной организации процесса реализации проекта.	
Тип зада профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный			
Создание социально-значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения; использование мирового культурного наследия в режиссерско-постановочной деятельности для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения; участие в разработке и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, других форм праздничной культуры	ПКО-11. Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	ПКО-11.1. Знает: - задачи управления в сфере культуры, основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников ПКО-11.2. Умеет: - осуществлять режиссёрско-постановочную, управленческую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников. ПКО-11.3. Владеет: - навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПКО-12. Готовность к	ПКО-12.1. Знает: - сущность и	



	<p>организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения</p>	<p>особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в реализации социально-значимых проектов культуры. ПКО-12.2. Умеет: - разрабатывать и реализовывать инновационные театрализованные представления и праздники, осуществлять постановку концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры ПКО-12.3 Владеет: - принципами воплощения современных постановочных решений; в реализации театрализованного представления, праздника, концертно-зрелищной программы, художественно-спортивного представления, шоу-программы и других форм праздничной культуры.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</p>			
<p>участие в разработке и обосновании концепций развития праздничной культуры для осуществления просветительской деятельности среди различных категорий населения. художественное руководство, постановочная</p>	<p>ПКО-13. Способность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры,</p>	<p>ПКО-13.1. Знает: - сущность художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



<p>деятельность в процессе создания и проведения театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры. решение задач продюсирования и постановки культурно-зрелищных программ с применением художественно-образных выразительных средств</p>	<p>искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность</p>	<p>и праздников ПКО-13.2. Умеет: - планировать и организовывать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность в области культуры, образования, спорта; контролировать ход ее реализации; - давать экспертную оценку структуре и содержанию художественно-творческих программ и проектов. ПКО-13.3. Владеет: - навыками работы художественного руководителя творческого коллектива, учреждения, организации; - умением организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.</p>	
	<p>ПКО-14. Готовность направлять профессиональную деятельность на художественно-эстетическое воспитание общества, активно участвовать в формировании современного социокультурного пространства</p>	<p>ПКО-14.1. Знает: - специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую</p>	



		<p>деятельность ПКО-14.2. Умеет: - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм; - создавать драматургическую основу(проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; - воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения; - осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников, праздничной культуры</p> <p>ПКО-14.3. Владеет: - профессиональными навыками руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно- нравственных и эстетических ценностей человечества посредством</p>	
--	--	--	--



		реализации художественного замысла.	
--	--	---	--

4.1.3.2. Профессиональные компетенции

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
<p>Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы, руководство научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p> <p>самостоятельная авторская работа и редакционная подготовка научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной</p>	<p>ПК-1. Профессиональная компетенция</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы научного исследования и их применения в профессионально-творческой деятельности; - методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры, теории и истории театрализованных представлений и праздников; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять, анализировать актуальные проблемы теории, истории и практики театрализованных представлений и праздников, - структурировать, обобщать научный материал и постановочный опыт; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и методикой научного исследования, навыками анализа полученной информации с точки зрения профессионального применения; - профессиональной лексикой <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поэтику режиссерского творчества; - специфику научных современной праздничной культуры, театрализованных представлений и праздников, общественно-значимых культурных и спортивных событий других форм праздничной культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы эмпирического исследования; - применять научное знание в разработке художественных и технологических решений в процессе подготовки и воплощения мероприятий в отрасли культуры, искусства, спорта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами поиска информации



<p>культуры;</p> <p>сбор эмпирической информации;</p> <p>проведение экспериментальных мероприятий и диагностика их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры</p>		<p>и научной литературы для исследования;</p> <p>- навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов в деятельности учреждений, реализующих программы и проекты культурно-зрелищного типа. исследований</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</p>		
<p>Разработка, апробация и внедрение инновационных педагогических, художественно-творческих технологий театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p> <p>разработка и внедрение творческих технологий для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, домов культуры, клубов, культурных центров различных</p>	<p>ПК-2. Профессиональная Компетенция</p>	<p style="text-align: center;">ПКО-3.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современный опыт инновационных технологий режиссуры представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; - организационную структуру, технологический процесс деятельности и специфику управления учреждениями, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, применять базовые принципы сценарно-режиссерских технологий в решении новых постановочных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процессом разработки замысла и постановочной концепции, апробации и внедрения инновационных (оригинальных) художественно-творческих технологий режиссуры художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;



<p>форм собственности и других учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры для всех категорий населения; разработка художественно-творческих и современных информационных технологий создания и воплощения художественного замысла в режиссуре массовых зрелищных форм искусства, требующих профессионального изучения.</p>		<p>- системным представлением об организации творческо- производственной деятельности учреждений культуры, искусства, образования, спорта и навыками ее организации на научной основе.</p> <p>ПКО-4. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- специфику деятельности государственных и негосударственных учреждений культуры, искусства и спорта;- принципы государственной культурной политики;- природу и сущность массовой коммуникации, роль средств массовой коммуникации в социуме, их регулятивное воздействие на общество;- основные принципы разработки концепции инновационных постановочных проектов на основе научного знания; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать оригинальные, нестандартные проекты, программы, акции в различных формах праздничной культуры;- находить нестандартные подходы к организационным и художественным решениям представления, праздника;- обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость инновационных технологических решений в разработке инновационных режиссерских решений;- на основе праздничного события создавать концепцию авторского продукта (афиша, пресс-релиз, приглашение, аннотации со скрытой рекламой и пр.). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- современными подходами к разработке инновационных решений в разработке постановочных проектов, художественно-спортивных, шоу- программ и других форм праздничной культуры;- навыками анализа и обобщения результатов исследования на основе междисциплинарных подходов и практических исследований;- организационными и творческими приемами создания PR-компании по оказанию консультационной помощи по разработке и продвижению инновационных проектов
---	--	---



Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

<p>Осуществление на высоком научно-методическом и педагогическом уровне преподавания специальных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта, в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования по дополнительным образовательным программам профессиональной переподготовки кадров в сфере культуры, искусства и спорта; научно-методическое обеспечение дисциплин по направлению "Режиссура театрализованных представлений и праздников";</p>	<p>ПК-3. Профессиональная компетенция</p>	<p>ПКО-5 Знать: - взаимосвязи профессиональной деятельности с различными отраслями педагогической и культурологической наук; - закономерности и принципы отбора содержания программ; - формы и методы педагогического руководства творческим коллективом, методику преподавания культуротворческих дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. Уметь: - пользоваться средствами интеллектуально-эмоционального педагогического воздействия, образовательными технологиями при разработке теоретических и практических культуротворческих дисциплин; - создавать творческую образовательную среду через систему дополнительного образования и развитие сетевого взаимодействия. высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах, потенциале их использования в современном профессиональном образовании; Владеть: - методикой преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования. ПКО-6 Знать: - содержание и тенденции развития современного российского образования в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. Уметь: - применять соответствующую методологию социально-культурной деятельности при создании научно-методического обеспечения специальных дисциплин по</p>
--	--	---



<p>планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий; внедрение авторских программ обучения и воспитания, разработка и реализация технологий педагогической деятельности в реализации программ по режиссуре театрализованных представлений и праздников.</p>		<p>теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников; - создавать учебно-методическую документацию, авторские программы и художественно-творческие проекты с учетом требований современных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры. Владеть: - эмпирическими и теоретическими методами научного познания социокультурной действительности; методами разработки, и внедрения инновационных образовательных систем, педагогических и художественно-творческих технологий и программ для обоснования практических решений в постановочной практике режиссуры театрализованных представлений и праздников</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</p>		
<p>участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в области образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления учреждениями культуры Российской Федерации, организация и руководство системами инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений культурной сферы,</p>	<p>ПК-4. Профессиональная компетенция</p>	<p>ПКО-7 Знать: - современный опыт инновационных технологий режиссуры представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; - организационную структуру, технологический процесс деятельности и специфику управления учреждениями, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность; - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях. Уметь: - обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; применять базовые принципы сценарно-режиссерских технологий в решении новых постановочных задач; - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики,</p>



<p>продвижение художественно-творческих проектов, программ; руководство учреждениями организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии ценностей праздничной культуры</p>		<p>обобщать опыт организации, деятельности учреждений культурно-зрелищной сферы и образования в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- процессом разработки замысла и постановочной концепции, апробации и внедрения инновационных (оригинальных) художественно-творческих технологий режиссуры представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;- системным представлением об организации творческо- производственной деятельности учреждений культуры, искусства, образования, спорта и навыками ее организации на научной основе;- технологиями реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях. <p>ПКО-8</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- приоритеты стратегического менеджмента и его применение в сфере культуры и искусства, физической культуры и спорта; принципы связей стратегического менеджмента с научными дисциплинами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в организационно-управленческой структуре и нормативно-правовой постановочной документации;- применять современные виды арт-менеджмента в организационно-управленческой и постановочной сфере;- отстаивать свою позицию, основываясь на принципе профессионализма, эстетических и художественных ценностей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками представлять нормативно-правовое обеспечение деятельности и эффективному менеджменту;- аргументировано защищать результаты выполненной работы;- мотивацией к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта.
---	--	--



Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
<p>Руководство проектным коллективом по разработке документации в процессе подготовки и воплощения театрализованного представления и праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры оказание консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; экспертиза проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; разработка и научное обоснование инновационных режиссерских проектов</p>	<p>ПК-5. Профессиональная компетенция</p>	<p>ПКО-9 Знать: - принципы создания и научного обоснования современных режиссерских проектов; Уметь: - определять цели и задачи постановочной деятельности, планировать объем и время исполнения работ на конкретном творческом проекте; выдерживать в практической работе объемы и время исполнения поставленных перед собой и творческим коллективом задач; Владеть: - современными подходами к проектированию, оптимизации и модернизации профессиональной деятельности</p> <p>ПКО-10 Знать: - процедуры реализации должностных обязанностей; - объем профессиональных должностных обязанностей по осуществлению проектов в области праздничной культуры; - нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы, связанные с проблемными нестандартными ситуациями и их разрешением; - основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в проблемных ситуациях; особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента в сфере реализации программ театрализованных представлений и праздников. Уметь: - оценивать творческий потенциал артистов, постановочной группы, создавать работоспособные команды, руководить и управлять проектной деятельностью; отстаивать свою позицию, основываясь на принципе профессионализма, эстетических и художественных ценностей; - находить разумный компромисс в</p>



<p>театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</p>		<p>вопросах согласования своей профессиональной позиции и реальной действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять комплекс задач по решению оперативных действий; прогнозировать результаты социальной и этической ответственности за принятые решения; - выстраивать производственные, толерантные отношения со всеми участниками постановочного процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях; - технологиями разработки и реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; - сценарно-режиссерскими технологиями, структурным мышлением в пределах организации единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.
<p>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</p>		
<p>создание социально-значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения использование мирового культурного наследия в режиссерско-постановочной</p>	<p>ПК-6. Профессиональная компетенция</p>	<p>ПКО-11 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -задачи управления в сфере культуры; - основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в совместной реализации социально-значимых проектов культуры; - особенности поиска музыкального и сценографического решения в крупных проектах; - технологии продюсирования, внедрения новейших приемов использования современных мультимедийных технологий в современной постановочной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять режиссёрско-постановочную, управленческую деятельность в общем



<p>деятельности для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения. участие в разработке и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников; осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры</p>	<p>репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовывать инновационные формы театрализованных представлений и праздников, осуществлять постановку концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;- моделировать, апробировать инновационные решения, направленные на расширение функций и художественных возможностей режиссерского творчества. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none">- сценарно-режиссерскими технологиями, структурным мышлением в пределах организации единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;- способностью к самостоятельной профессиональной деятельности; <p>ПКО-12</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- культурные и художественные потребности всех категорий населения, сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в совместной реализации социально-значимых проектов культуры; арсенал художественно-выразительных средств, применяемых в современном режиссерско-постановочном процессе;- актуальные тенденции в разработке крупномасштабных праздничных событий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовывать инновационные формы театрализованных представлений и праздников, осуществлять постановку концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;- развивать культурные традиции региона через проекты, направленные на сохранение и развитие нематериального наследия российской культуры;
--	---



		<p>- разумно перенимать опыт мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения;</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками разработки оригинального постановочного решения в реализации театрализованного представления, праздника, концертно-зрелищной программы, художественно-спортивного представления, шоу-программы и других форм праздничной культуры;</p> <p>- готовностью к организации производственных работ, разработке творческих проектов, управлению творческими коллективами международных, федеральных, региональных и муниципальных учреждений, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</p>		
<p>участие в разработке и обосновании концепций развития праздничной культуры для осуществления просветительской деятельности среди различных категорий населения.</p> <p>художественное руководство, постановочная деятельность в процессе создания и проведения театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры;</p> <p>решение задач продюсирования и постановки культурно-зрелищных программ с</p>	<p>ПК-7. Профессиональная компетенция</p>	<p>ПК-13 Знать:</p> <p>- сущность художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников;</p> <p>- принципы нейминга (создания имен, названий) и хедлайна (создания заголовков); приемы создания и продвижения бренда.</p> <p>Уметь:</p> <p>- планировать и организовывать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность в области культуры, образования, спорта;</p> <p>контролировать ход ее реализации, давать экспертную оценку структуре и содержанию художественно- творческих программ и проектов;</p> <p>- создавать имидж творческого коллектива и отдельного исполнителя;</p> <p>- использовать ивент-менеджмент</p>



<p>применением художественно-образных выразительных средств.</p>		<p>(находить, создавать и использовать событие в жизни творческого коллектива и учреждения).</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками работы художественного руководителя творческого коллектива, учреждения, организации, умением организовать художественно-просветительскую деятельность;- технологией создания рекламных и PR-текстов, связанных с деятельностью творческих коллективов и учреждений культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность. <p>ПК-14</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- характерные черты театрализации как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм;- воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения;- осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений, праздников и праздничной культуры;- создавать музыкальную драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников;- воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения;- ориентироваться в условиях частой смены визуальных технологий;- моделировать визуально-динамическую драматургию сценического решения, сопоставлять ее возможности с реальными условиями и возможностями пространственных решений представлений
--	--	---



		и праздничного действия; Владеть: - профессиональными навыками руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения, распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей посредством реализации художественного замысла.
--	--	--

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 64,2 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей): Философия науки и искусства, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Иностранный язык, Риторика и научный стиль речи, Методы научно-исследовательской работы включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

5.2. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Типы производственной практики:

- Производственная практика: творческая;
- Производственная практика: научно-производственная работа;
- Производственная практика: преддипломная

5.3. Календарный график

http://isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb_plan-graf/3plus/Graf_3plus_51.04.05_p1_Date.pdf

5.4. Учебный план

http://isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb_plan-graf/3plus/Ucheb_plan_3plus_51.04.05_p1_Date.pdf

5.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин

http://isi-vuz.ru/Files/sveden/annotation/3plus/Annot_3plus_51.04.05_p1_Date.pdf



Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, мелкогрупповые);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика (создание и внедрение просветительской лекции и проблемного семинара)
- рецензия, эссе, реферат, курсовая работа.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- *групповые занятия* – в группах от 13 человек (по дисциплинам: Философия науки и искусства, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Иностранный язык, Риторика и научный стиль речи, Методы научно-исследовательской работы)
- *мелкогрупповые занятия* – от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Педагогика социокультурной деятельности, Методология режиссерского творчества, Режиссура праздника, Драматургия современных представлений и праздников, Менеджмент современных представлений и праздников, Музыка в современной праздничной культуре, Сценография современного праздника, Теория и история праздничной культуры, Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов, Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий, Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры, Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций. *Факультативы:* История и теория смеховой культуры, Информационное сопровождение праздничных проектов.

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине),



подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде творческих заданий, организационно-управленческих, режиссерско-постановочных, проектных, педагогических, научно-исследовательских практикумов, а также семинары, творческие выступления.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие – практикум.

а) Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: Философия науки и искусства, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Иностраный язык, Риторика и научный стиль речи, Методы научно-исследовательской работы, Методология режиссерского творчества, Педагогика социокультурной деятельности, Теория и история праздничной культуры, Режиссура праздника, Сценография современного праздника, Менеджмент современных представлений и праздников, Музыка в современной праздничной культуре.

Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, практикумов, ролевых игр, разборов конкретных режиссерско-постановочных и оформительских ситуаций, методологических тренингов, творческих заданий, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) Творческое интерактивное занятие – мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам: Методология режиссерского творчества, Режиссура праздника, Драматургия современных представлений и праздников, Менеджмент современных представлений и праздников, Музыка в современной праздничной



культуре, Сценография современного праздника, Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов, Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий, Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры, Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций. Информационное сопровождение праздничных проектов.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Требования к реализации программы.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин



(модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП - <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).



Приложение 1

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным
государственным образовательным стандартом по направлению подготовки
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
2.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)		
3.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)



Приложение 2

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ
Магистратура по направлению подготовки (специальности)
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А. Преподавание по дополнительным общеобразователь- ным программам	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;	ПКО-5. Способность к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.
		Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	
		Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	
		Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.	
		Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	
	В. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых Организационно-педагогическое сопровождение	ПКО-6. Готовность к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников.



		<p>методической деятельности педагогов дополнительного образования</p> <p>Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ</p>	
	<p>С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.</p> <p>Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p>	<p>ПКО-12. Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения</p> <p>ПКО-11. Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p> <p>ПКО-13. Способность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность</p> <p>ПКО-14. Готовность направлять</p>



			профессиональную деятельность на художественно-эстетическое воспитание общества, активно участвовать в формировании современного социокультурного пространства

Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А. Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	ПКО-5 Способность к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования ПКО-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников
	В. Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	ПКО-4. Готовность к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства, образования, спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и



		<p>Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся</p> <p>Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса.</p>	<p>праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.</p> <p>ПКО-9 Готовность к проектированию, оптимизации и модернизации деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников</p>
	<p>С. Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО</p> <p>Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии</p>	<p>ПКО-5 Способность к педагогическому обеспечению профессиональной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования</p>
	<p>Д. Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО</p>	<p>Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО;</p> <p>Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии.</p>	<p>ПКО-6. Готовность к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>



	<p>Е. Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)</p>	<p>Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора</p> <p>Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)</p>	<p>ПКО-8. Готовность к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению деятельности и эффективному менеджменту государственных и негосударственных организаций, учреждений, общественных объединений, обеспечивающих создание театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p>
	<p>Ф. Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень</p>	<p>Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения</p> <p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения</p> <p>Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения, программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик</p>	<p>ПКО-7 Готовность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта.</p> <p>ПКО-10. Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня.</p>



	<p>Г. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП</p>	<p>Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p> <p>Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p>	<p>ПКО-6. Готовность к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПКО - 1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников</p>
;	<p>Н. Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП</p> <p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p>Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий</p> <p>Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации</p>	<p>ПКО-6. Готовность к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ПКО-2 Способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений, реализующих программы и проекты культурно-зрелищного типа</p>



		учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	
	I. Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p> <p>Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, -исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП</p> <p>Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или)ДПП</p> <p>Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p>	<p>ПКО-3. Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры</p> <p>ПКО-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников</p> <p>ПКО-6 Готовность к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>



	<p>Ж. Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП</p> <p>Руководство группой специалистов, участвующих в реализации образовательных программ ВО и(или) ДПП</p> <p>Руководство подготовкой аспирантов (адъюнктов) по индивидуальному учебному плану</p> <p>Руководство клинической (лечебно-диагностической) подготовкой ординаторов</p> <p>Руководство подготовкой ассистентов-стажеров по индивидуальному учебному плану</p> <p>Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП</p>	<p>ПКО-4 Готовность к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства, образования и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;</p> <p>ПКО-2 Способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений, реализующих программы и проекты культурно-зрелищного типа.</p> <p>ПКО-6 Готовность к созданию научно-методического обеспечения специальных дисциплин по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>



Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
<p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>	<p>Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа</p>	<p>Обработка материала для получения готового медиапродукта</p>	<p>ПКО-3. Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры. ПКО-4. Готовность к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства, образования и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры</p>
		<p>Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта</p>	<p>ПКО-11. Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования ПКО-12. Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных</p>



			и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	ПКО-13. Способность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность;
		Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	
		Обеспечение высокого качества медиапродукта	ПКО-14. Готовность направлять профессиональную деятельность на художественно-эстетическое воспитание общества, активно участвовать в формировании современного социокультурного пространства.