



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ВО  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА»

  
И.Н. Сухоlet

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА  
Протокол № 5 от 01 марта 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРО-  
ГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**53.04.05 ИСКУССТВО**

Направленность (профиль)  
**«Театральное искусство: Режиссура драмы»**

Квалификация  
**Магистр**

Москва 2019



Основная образовательная программа высшего образования  
53.04.05 ИСКУССТВО. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: РЕЖИССУРА ДРАМЫ  
Разработана кафедрой театрального искусства

Рассмотрена и одобрена Ученым советом института  
протокол № 5 от 01 марта 2019 г.

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор-  
проректор по учебной  
работе

Маркелова Т. В.

Проректор по учебно-  
методической работе

Каминская Е.А.

Начальник управления  
ОУП

Гольцова М.Ю.

И.о. заведующего ка-  
федрой театрального  
искусства

Певцов Д.А.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. Назначение основной образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные основания для разработки ООП .....	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП .....	4
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.05 «Искусство».....	5
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ .....	5
2.2. Формы получения образования и формы обучения .....	5
2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы .....	5
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы .....	5
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
ВЫПУСКНИКОВ.....	6
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:.....	6
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):6	
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников: .....	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	8
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	8
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	13
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	15
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП .....	24
5.1. Объем обязательной части образовательной программы .....	24
5.2. Типы практики.....	24
5.3. Календарный график.....	24
5.4. Учебный план .....	24
5.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин.....	25
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	25
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса: .....	25
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы .....	26
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	26
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе .....	27



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) по направлению подготовки **53.04.05 Искусство** и уровню высшего образования магистратуры, реализуемая в АНО ВО Институтом современного искусства, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 824 (далее – ФГОС ВО), и с учетом рекомендуемой примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) в части;

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников и профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **53.04.05 - Искусство** и уровню высшего образования - магистратура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 824 (далее – ФГОС ВО)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа



- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа специальностей и направлений
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение
- ТФ - трудовая функция
- ПКО - профессиональная компетенция, обязательная для освоения
- ГИА - государственная итоговая аттестация
- ВКР - выпускная квалификационная работа

## **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.05 «Искусство»**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

Магистр

### **2.2. Формы получения образования и формы обучения**

Очная, очно-заочная

### **2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы**

180 зачетных единиц

### **2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы**

при очной форме обучения 3 года

при очно-заочной форме обучения 3 года 6 месяцев



## **Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований)
- 04 Культура, искусство (в сферах: культурно-просветительской деятельности, художественно творческой деятельности)

### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

- художественно-творческий
- научно-исследовательский
- педагогический
- культурно-просветительский
- организационно-управленческий

#### ***Типы и задачи профессиональной деятельности выпускников:***

##### **художественно-творческой:**

- Участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: создания произведений искусства, осуществления театральных постановок различных жанров, руководство творческими коллективами в качестве художественного руководителя, участия в подготовке и реализации творческих проектов в области искусства;

##### **научно-исследовательский:**

- Выполнение научных исследований и разработок в области культуры, искусства и педагогики с привлечением современных информационных технологий, владение основными приемами поиска и научной обработки данных;
- Оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования, использование результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности;
- Представление итогов проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;

##### **педагогический:**

- Преподавание дисциплин в образовательных организациях высшего образования, в организациях дополнительного образования, применение при реализации учебной деятельности лучших образцов исторически сложившихся лучших педагогических методик, а также новых авторских, инновационных технологий обучения и воспитания;



- Научно-педагогическая работа в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе создание образовательных программ и учебных пособий;

**культурно-просветительский**

- Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания; (01)
- Разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства; (04)

**организационно-управленческий**

- Разработка и реализация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, спектаклей);
- Руководство творческо-производственным процессом и рекламно-маркетинговой деятельностью в ходе реализации проекта;
- Рациональное использование имеющихся ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических, информационных, духовно-нравственных, технологических;

**3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:**

Наименование области профессиональной деятельности		
п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
<b>01. Образование и наука</b>		
1	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)



## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы критического анализа;</li> <li>– методологию системного подхода;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>– осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>– производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>– определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>– навыками критического анализа;</li> </ul>





<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>– принципы формирования Agile-технологий;</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> <li>– навыки планирования работы команды, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых</li> </ul>
---	---	---



		вопросах, контролируя реализацию планов деятельности команды
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>– предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>– способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные тех-	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства ин-</li> </ul>



	<p>нологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>– понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>– составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного вы-</li> </ul>
--	---	---



		<p>ступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>– грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>



Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и истории искусства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p>



	<p>сте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи;</li> <li>– определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода</li> </ul>
<p>Педагогика в сфере и искусства</p>	<p><b>ОПК-2.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы методического планирования учебного процесса;</li> <li>– педагогические методы в области искусства;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать различные педагогические методы в области искусства;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин;</li> <li>– осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>– формировать на основе анализа различных систем и</li> </ul>



		<p>методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами педагогики в соответствии с требованиями</li> </ul>
Работа с информацией	<p><b>ОПК-3.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности поиска информации в области искусства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план собственной научно-исследовательской работы;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;</li> <li>– систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий</li> </ul>

### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

#### 4.1.3.1. Обязательные профессиональные компетенции



Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-творческий	<p><b>ПКО-1</b> Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты обществу</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы постановки и решения художественно-творческих задач проекта; технические методы творческой работы;</li> <li>– методы создания, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать творческие художественные задачи на высоком профессиональном уровне;</li> <li>– решать вопросы технического характера; создавать произведения искусства различных жанров, стилей, эпох;</li> <li>– представлять результаты деятельности обществу</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системным подходом к постановке и решению художественно-творческих и задач;</li> <li>– навыками предоставления широкой огласке результатов творческой деятельности</li> </ul>
Художественно-творческий	<p><b>ПКО-2</b> Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения искусства различных стилей, жанров, эпох; актуальные события и мероприятия культурной жизни общества</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в культурной жизни общества, создавать художественно-творческую и образовательную среду</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох;</li> <li>– способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту, к созданию художественно-творческой и образовательной среды</li> </ul>
<b>Педагогический</b>	<p><b>ПКО-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по соответствующему направлению и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы психологии и педагогики художественного творчества</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;</li> <li>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;</li> <li>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;</li> <li>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания профессиональных по соответствующему направлению и смежных с ней вспомогательных дисциплин</li> </ul>
<b>Научно-исследовательский</b>	<p><b>ПКО-4</b> Способен выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать кон-</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере, современное состояние, проблемы и тенденции</li> <li>– развития науки в области ис-</li> </ul>



	<p>кретное произведение искусства в культурно-историческом, социальном контексте</p>	<p>кусства и художественной деятельности, применяемые в предметной сфере в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать и провести научные мероприятия</li> <li>– находить, оценивать и использовать информацию, необходимую для решения научных и профессиональных задач</li> <li>– рассматривать конкретное произведение искусств в культурно-историческом, социальном аспекте</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальным аппаратом науки и педагогики,</li> <li>– профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики,</li> <li>– навыками использования театроведческой литературы в процессе создания научного текста.</li> </ul>
<p><b>Научно-исследовательский</b></p>	<p><b>ПКО-5</b> Способен владеть методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию научно исследовательской деятельности</li> <li>– специфику осуществления научно-исследовательской работы в сфере искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве, в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества;</li> <li>– оформлять и представлять ре-</li> </ul>



		<p>зультаты, проделанного исследования.</p> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научной методологией оценки и разрешения возникающих проблем;</li> <li>– всеми методами научного познания, способствующими решению своих профессиональных задач.</li> <li>– практическими навыками применения общепрофессиональных знаний теории и методов исследования</li> <li>– способностью выявлять, понимать, критически анализировать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества</li> </ul>
<p><b>Научно-исследовательский</b></p>	<p><b>ПК-1</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества</li> <li>– методы сбора, обработки и систематизации научной информации;</li> </ul> <p>порядок внедрения результатов научных исследований;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять проблему и основные задачи исследования; отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследо-</li> </ul>



		<p>вания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять научно-исследовательскую работу; свободно анализировать исходные данные и формировать выводы по социальным, научным и этическим проблемам</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей общей и профессиональной структуры;</li> <li>– навыками обоснования собственного мнения по социальным, научным и этическим вопросам</li> </ul>
<p><b>Организационно-управленческий</b></p>	<p><b>ПКО-6</b> Способен разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и принципы разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов;</li> <li>– принципы и методы художественного руководства творческими коллективами;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов;</li> <li>– осуществлять художественное руководство творческими коллективами;</li> </ul> <p><b>Владет</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов;</li> <li>– навыками художественного руководства творческими коллективами;</li> </ul>
<p><b>Организационно-управленческий</b></p>	<p><b>ПКО-7</b> Способен осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации производственной структуры творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств;</li> <li>– принципы функционирования творческого коллектива;</li> <li>– принципы социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций и различных агентств;</li> <li>– обеспечивать функционирование творческого коллектива;</li> <li>– осуществлять социально-культурное планирование и маркетинг в учреждениях культуры;</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы, связанной с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных орга-</li> </ul>



		<p>низаций, различных агентств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обеспечения функционирования творческого коллектива;</li> <li>– навыками социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры;</li> </ul>
<b>Организационно-управленческий</b>	<p><b>ПКО-8</b> Способен применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный, методологический аппарат, объектно-предметную область менеджмента в сферах искусства, культуры, образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью к управленческой деятельности в сферах искусства, культуры, образования; методами анализа и прогнозирования современных условий существования и развития отечественного и международного рынков искусства</li> </ul>
<b>Культурно-просветительский</b>	<p><b>ПКО-9</b> Способен осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и средства продвижения, пропаганды и распространения произведений искусств;</li> <li>– профессиональные конкурсы, выставки, Интернет-ресурсы, отечественные и зарубежные контакты, сообщества и прочие инструменты продвиже-</li> </ul>



		<p>ния произведений и их авторов на профессиональный рынок искусства</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по продвижению их творчества;</li> <li>– подготавливать произведения к участию в конкурсах и на выставках;</li> <li>– размещать их в профессиональных Интернет-ресурсах, использовать прочие методы продвижения авторов и их произведений искусства</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью быть активным в продвижении, пропаганде и распространении произведений искусства разных стилей и жанров, а также их авторов</li> </ul>
<p>Культурно-просветительский</p>	<p><b>ПКО-10</b> Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области театрального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– границы практического применения знаний культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности;</li> <li>– <i>основные принципы управления организациями в сфере культуры и искусства</i></li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и организовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, и другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации раз-</li> </ul>



		<p>работанных программ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>осуществлять все основные процедуры управленческой деятельности в организациях сферы культуры и искусства</i></li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ;</li><li>– навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности</li><li>– <i>навыками управленческой деятельности в драматическом театре</i></li></ul>
--	--	--

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 83,9 процентов. В состав обязательной части включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

### 5.2. Типы практики

#### Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
- творческая

#### Типы производственной практики:

- НИР
- преддипломная практика

### 5.3. Календарный график

[http://isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb\\_plan-graf/3plus/Graf\\_3plus\\_53.04.05\\_%D1%801\\_Date.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb_plan-graf/3plus/Graf_3plus_53.04.05_%D1%801_Date.pdf)

### 5.4. Учебный план

[http://isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb\\_plan-graf/3plus/Ucheb\\_plan\\_3plus\\_53.04.05\\_%D1%801\\_Date.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/sveden/ucheb_plan-graf/3plus/Ucheb_plan_3plus_53.04.05_%D1%801_Date.pdf)





## 5.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин

[http://isi-vuz.ru/Files/sveden/annotation/3plus/Annot\\_3plus\\_53.04.05\\_%D1%801\\_Date.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/sveden/annotation/3plus/Annot_3plus_53.04.05_%D1%801_Date.pdf)

### Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

#### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые и поточные
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: Философия науки и искусства, Методы научно-исследовательской работы, Педагогика и психология, Проектный менеджмент. Самоменеджмент, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Риторика и научный стиль речи);
- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Специальность режиссура драмы, Иностранный язык, Работа режиссера с актером, Работа режиссера со сценографом и пр.);
- индивидуальные занятия (по дисциплине: Специальность режиссура драмы).

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соот-



ветствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественно-творческого, педагогического) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

**Практическое занятие** имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

*а) Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций.

*б) Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Иностранный язык, всех видов практика и др.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы по направлению подготовки магистров **53.04.05 «Искусство»** соответствует разделу IV ФГОС ВО - Требования к реализации программы

## **6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав



которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО **53.04.05 «Искусство»** - Требования к реализации программы

АНО ВО «Институт современного искусства» обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза ([http://isi-vuz.ru/Files/Электронный\\_каталог.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf))

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП - <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

#### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).





## Приложении 1.

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Наименование области профессиональной деятельности		
п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
<b>01. Образование и наука</b>		
1	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)



Приложении 2.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 53.04.05 «Искусство» направленность (профиль) Изобразительно искусство: Режиссура драмы

Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
<p><b>ПС 01.004</b> Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p>	<p>ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по соответствующему направлению и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>
		<p>Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	
		<p>Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p>	