



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ИИИ  
И.Н. Сухолет  
Решение Ученого совета от 06.06.2016  
протокол № 1

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**42.03.02. ЖУРНАЛИСТИКА**

Образовательная программа

прикладного бакалавриата

**«ТЕЛЕ-РАДИОЖУРНАЛИСТИКА»**

Квалификация

**Бакалавр**

**Москва 2016**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
42.03.02. ЖУРНАЛИСТИКА. Теле-радиожурналистика  
Разработана кафедрой: «Журналистики и массовых коммуникаций»

**Рассмотрена и одобрена Ученым советом института**

протокол No 06 от 06 июня 2016 г.

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе Маркелова Т.В.  
подпись

Начальник управления ОУП Гольцова М.Ю.  
подпись

Зав. выпускающей кафедрой Вакурова Н.В.  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»</b> .....	<b>5</b>
<b>1.1. Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в НОУ ВПО «Институт современного искусства» по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика»</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика»</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования</b> .....	<b>6</b>
1.3.1. Социальная роль, цели и задачи ОПОП ВО .....	6
1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО .....	7
1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО .....	7
1.3.4. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению 42.03.02. «Журналистика» (бакалавриат) .....	8
1.3.5. Осуществление сетевого взаимодействия при реализации ОПОП ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика» .....	8
1.3.6. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по направлению 42.03.02. «Журналистика» .....	8
<b>1.4. Требования к абитуриенту</b> .....	<b>8</b>
<b>II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»</b> .....	<b>10</b>
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	10
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	10
<b>III. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»</b> .....	<b>12</b>
<b>IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»</b> .....	<b>16</b>
4.1. Календарный учебный график .....	16
4.2. Рабочий учебный план .....	16
4.3. Структура логических связей учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, входящих в ОПОП ВО .....	17
4.4. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО .....	34
4.5. Программы учебной и производственной практик .....	34
4.6. Учебная практика .....	34
4.6.1. Область применения и нормативные ссылки .....	34

4.6.2. Цели учебной практики .....	35
4.6.3. Задачи учебной практики .....	35
4.6.4. Компетенции обучающегося, закрепляемые в процессе прохождения учебной практики .....	35
4.6.5. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО .....	37
4.6.6. Объем и продолжительность учебной практики.....	38
4.6.7. Способы и организация проведения учебной практики.....	38
<b>4.7. Производственная практика.....</b>	<b>39</b>
4.7.1. Область применения и нормативные ссылки .....	39
4.7.2. Цели производственной практики .....	40
4.7.3. Задачи производственной практики .....	40
4.7.4. Компетенции обучающегося, закрепляемые в процессе прохождения производственной практики.....	41
4.7.5. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО .....	45
4.7.6. Объем и продолжительность производственной практики .....	47
4.6.7. Способы и организация проведения производственной практики .....	47
<b>V. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ</b>	
<b>42.04.02. «ЖУРНАЛИСТИКА» .....</b>	<b>49</b>
<b>5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика» .....</b>	<b>49</b>
<b>5.2. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению 42.04.02. «Журналистика» .....</b>	<b>49</b>
<b>5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению 42.04.02. «Журналистика» .....</b>	<b>53</b>
<b>VI. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....</b>	<b>56</b>
<b>VII. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО .....</b>	<b>58</b>
<b>7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....</b>	<b>58</b>
<b>7.2 Фонд оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации выпускников ОПОП ВО.....</b>	<b>59</b>
7.2.1. Цель и задачи итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников института.....	59
7.2.2. Матрица оценивания освоения обучающимся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций .....	<b>Ошибка! Залка не определена.</b>
7.2.3. Основное содержание итоговой государственной аттестации студентов-выпускников института .....	60
7.2.4. Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) студента-выпускника института и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования.....	60



## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в НОУ ВПО «Институт современного искусства» по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика»**

представляет собой комплект утвержденных институтом нормативно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки (специальности), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: рабочий учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и их аннотациями; программы практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики; программа ГИА,, календарный учебный график и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика»**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 №1367.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951;
- Инструктивное письмо Минобрнауки России «О федеральных государственных образовательных стандартах» от 20.08.14, № АК-2612/05.

- Устав НОУ ВПО «Институт современного искусства», утвержденный общим собранием учредителей протокол № 7 от 03.08. 2000 г. с изменениями протокол № 24 от 03.12. 2012 г.
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

#### **1.3.1. СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОПОП ВО**

Целью ОПОП ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика» является качественная профессиональная подготовка бакалавров к творческой социально-ориентированной информационной деятельности. С учётом социальной значимости будущей деятельности обучающихся реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Целью ОПОП ВО в области обучения является подготовка выпускника — профессионального журналиста, имеющего фундаментальные знания в области гуманитарных (философия, филология, история, культурология), социальных (социология, психологии, правоведение, политология), экономических и естественных наук; компетентного в технологиях работы в различных видах СМИ — печати, радио, телевидении, Интернет; владеющего коммуникативными навыками, связанными со знанием русского и иностранного языков; обладающего общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, обеспечивающими его востребованность на рынке труда, профессиональную мобильность, конкурентоспособность.

Развитие интеллектуальных, коммуникативных и творческих личностных качеств, способствующих эффективной реализации выпускника в различных видах журналистской деятельности, является условием построения образовательной траектории данной ОПОП ВО, сочетающей широкий спектр теоретических и практико-ориентированных вопросов. При этом большое внимание уделяется развитию навыков и речевых умений использования русского языка для реализации коммуникативного намерения в той или иной ситуации профессионально-ориентированного общения на различных каналах массовой информации, в том числе телевидения и радио, что отражает особенности магистерской программы «Теле-радиожурналистика».

Целями ОПОП ВО в области воспитания личности являются: развитие общекультурных ценностных ориентаций, гражданских качеств будущего журналиста, формируемых с опорой на гуманистические, высоконравственные этические стандарты;

развитие творческих способностей, коммуникативности, чувства ответственности, способности к социальной адаптации и саморефлексии, инициативности, целеустремленности в профессиональной деятельности, толерантности, должного уровня физической подготовленности.

### 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО

Нормативный срок освоения ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. ЖУРНАЛИСТИКА составляет:

— срок освоения ОПОП в очной форме обучения составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

— срок освоения ОПОП в очно-заочной и заочной формах обучения увеличивается не менее, чем на 6 месяцев и не более, чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. В ИСИ – 4г. 6 мес..

Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной и заочной формах обучения составляет не более 75 з.е., в случае установления индивидуального плана или обучения по ускоренной форме (в случае наличия для этого оснований – предыдущего образования или успешного освоения программ, а также освоенных программ дополнительного образования).

### 1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО

Трудоемкость освоения образовательной программы — 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика» и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающегося ОПОП ВО.

Общая структура программы		Единица измерения	Значение показателя
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	Зачетные единицы	204
	Базовая часть, суммарно	Зачетные единицы	126
	Вариативна часть, суммарно	Зачетные единицы	78
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР, суммарно	Зачетные единицы	30
	Вариативная часть, суммарно	Зачетные единицы	30
Блок 2	Государственная итоговая аттестация, суммарно	Зачетные единицы	6



	Базовая часть, суммарно	Зачетные единицы	6
<b>Общий объем программы</b>		Зачетные единицы	<b>240</b>

#### **1.3.4. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению 42.03.02. «Журналистика» (бакалавриат)**

осуществляется на основе действующей ОПОП ВО, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по адаптированной образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную программу включаются адаптационные дисциплины (модули).

В НОУ ВПО «Институт современного искусства» созданы специальные условия для получения высшего образования по ОПОП ВО направления 42.03.02. «Журналистика» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

#### **1.3.5. Осуществление сетевого взаимодействия при реализации ОПОП ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика»**

Планируется, но в настоящий момент не осуществляется.

#### **1.3.6. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по направлению 42.03.02. «Журналистика»**

Организация учебного процесса с применением ДОТ в настоящее время не осуществляется, хотя планируется в будущем в рамках информационной образовательной среды НОУ ВПО «Институт современного искусства» в сетевом режиме, основанном на использовании информационных и телекоммуникационных технологий, обеспечивающих обмен информацией, контроль качества обучения, реализацию системы сопровождения и администрирования учебного процесса.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Поступающий должен иметь образование соответствующего уровня, наличие которого подтверждено одним из документов об образовании или об образовании и о квалификации, указанных в действующем Порядке приема на обучение по образовательным программам высшего образования, утвержденном приказом

Министерством образования и науки Российской Федерации, а также соответствующие сформированные компетенции, включая знание базовых ценностей мировой культуры, владение государственным языком общения, понимание законов развития природы и общества, способность занимать активную гражданскую позицию и навыки самооценки.

При приеме на подготовку по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» обязательно проведение вступительных испытаний профессиональной направленности - творческого экзамена, целью которого является выявление личностных качеств, способностей, знаний, умений и навыков, необходимых абитуриенту для овладения профессиональными компетенциями журналиста, а также определение интеллектуального, образовательного и творческого потенциала абитуриента, его соответствие требованиям профессии.

Дополнительные требования к абитуриенту, поступающему на направление 42.03.02. «Журналистика»: творческие способности, креативность; социальная ориентированность, знание наиболее значимых общественных проблем; осведомленность в актуальных событиях и проблемах, освещаемых средствами массовой информации; широта кругозора, круг интересов; ориентированность в сфере масс-медиа; мотивация выбора профессии; предрасположенность к профессии журналиста; самостоятельность суждений; навыки устной и письменной коммуникации.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации (газетах, журналах, телевидении, радиовещании, информационных агентствах, интернет-СМИ) и в смежных информационно-коммуникационных сферах (издательствах, пресс- службах, рекламных и агентствах по связям с общественностью).

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

— массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее — СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника, которые реализуются в ИСИ:**

- журналистская авторская деятельность,
- редакторская деятельность,
- организационно-управленческая деятельность,
- производственно-технологическая деятельность.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

журналистская авторская деятельность:

— создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

редакторская деятельность:

— приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

организационно-управленческая деятельность:

— участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов;  
производственно-технологическая деятельность:

— участие в производственном процессе выпуска издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ и других медиа на базе современных технологий.

### **III. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. способностями применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

В результате освоения ОПОП выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);
- способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);
- способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);
- способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
- способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);
- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
- способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);
- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);
- способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

журналистская авторская деятельность:

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

производственно-технологическая деятельность:

- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).



#### **IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»**

В соответствии со Статьей 5 Федерального закона Российской Федерации от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ и ФГОС ВО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и их аннотациями; другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики; программой ГИА, календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Календарный учебный график**

При составлении графика учебного процесса магистра использована форма графика, в котором указана последовательность, реализация ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практику, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график приведен в Приложении 1.

##### **4.2. Рабочий учебный план**

Учебный план направления подготовки 42.03.02. «Журналистика» является основным документом, регламентирующим учебный процесс. Учебный план разрабатывается с учетом требований ФГОС ВО, внешней экспертизы, примерной ОП, внутренними требованиями НОУ ВПО «Институт современного искусства», не противоречащими ФГОС ВО.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план утверждается Ученым советом ИСИ, подписывается ректором. Форма учебного плана приведена в Приложении 2.

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

**4.3. Структура логических связей учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, входящих в ОПОП ВО**

Коды учебных дисциплин, модулей, практик	Название разделов, учебных дисциплин, модулей, практик	Структурно-логические связи содержания		Коды формируемых компетенций
		Коды учебных дисциплин, модулей, практик (и их разделы)		
		на которые опирается содержание данной учебной дисциплины / модуля / практики	для которых содержание данной учебной дисциплины / модуля / практики выступает основой	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>Б.1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Базовая часть</b>			
Б.1.Б.1.	История	Б.1.В.ДВ.1.1.; Б.1.В.ДВ.1.2.	Б.1.Б.2.; Б.1.Б.4.; Б.1.Б.5.; Б.1.Б.6.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ДВ.2.1.; Б.1.В. ДВ.2.2.	ОК-2
Б.1.Б.2.	Философия	Б.1.Б.1.; Б.1.Б.9.5.; Б.1.Б.9.6.	Б.1.Б.7.; Б.1.Б.10.1.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В. ДВ.2.1.; Б.1.В. ДВ.2.2.	ОК-1
Б.1.Б.3.	Иностранный язык	Нет	Б.1.Б.9.6.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.В.ДВ.4.1.; Б.1.В.ДВ.4.2.	ОК-6; ОПК-18

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.Б.4.	Правоведение	Б.1.Б.1.; Б.1.В.ДВ.1.1.	Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ДВ.10.1.;	ОК-5; ОПК-7
Б.1.Б.5.	Социология	Б.1.Б.1.; Б.1.В.ДВ.1.1.	Б.1.Б.7.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ДВ.10.1.	ОК-1; ОК-3
Б.1.Б.6.	Культурология	Б.1.Б.1.; Б.1.Б.9.5.; Б.1.Б.9.6.; Б.1.В.ДВ.1.1.; Б.1.В.ДВ.1.2.	Б.1.Б.7.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В. ДВ.2.1.; Б.1.В. ДВ.2.2.	ОК-2, ОК-3
Б.1.Б.7.	Психология	Б.1.Б.2.; Б.1.Б.5; Б.1.Б.6.; Б.1.В.ДВ.1.1.	Б.1.Б.10.1.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.1.В.ДВ.9.2.	ОК-3; ОПК-10
Б.1.Б.8.	Современные информационные технологии	Б.1.Б.15.1.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.Б.15.3.	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.	ОПК-13; ОПК-22
Б.1.Б.9.	<i>Модуль 1</i>			
Б.1.Б.9.1.	Введение в профессию: Журналистское образование и культура учебного труда	Нет	Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.Б.15.3.; Б.1.В.ОД.2.; Б.2.У.2.	ОК-7; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ОК-8
Б.1.Б.9.2.	Основы теории коммуникации	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.	Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3.	ОК-6; ОПК-9; ОПК-10

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.Б.9.3.	Основы теории журналистики	Нет	Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.У.2.; Б.2.У.3.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.; Б.2.П.3.; Б.3.	ОПК-1; ОПК-3
Б.1.Б.9.4.	Основы теории литературы	Нет	Б.1.Б.9.5.; Б.1.Б.9.6.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.В.ДВ.3.1.; Б.1.В.ДВ.3.2.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б.1.Б.9.5.	История отечественной литературы	Б.1.Б.9.4.	Б.1.Б.2.; Б.1.Б.6.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.В.ДВ.5.1.	ОПК-4
Б.1.Б.9.6.	История зарубежной литературы	Б.1.Б.3.; Б.1.Б.9.4.	Б.1.Б.2.; Б.1.Б.6.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.В.ДВ.5.1.	ОПК-5
Б.1.Б.9.7.	История отечественной журналистики	Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.11.2.;	Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.2.У.2.; Б.3.	ОПК-4

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.Б.9.8.	История зарубежной журналистики	Б.1.Б.3.; Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.9.3.	Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.2.У.2.; Б.3.	ОПК-5
Б.1.Б.10.	<i>Модуль 2</i>			
Б.1.Б.10.1.	Логика	Б.1.Б.2.; Б.1.Б.7.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ДВ.3.2.	Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.10.1.	ОК-1; ПК-1
Б.1.Б.10.2.	Стилистика и литературное редактирование	Б.1.Б.9.4.; Б.1.Б.9.5.; Б.1.Б.9.6.; Б.1.В.ДВ.3.1.;	Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.1.В.ДВ.8.1.	ОПК-16; ОПК-17
Б.1.Б.10.3.	Современный русский язык	Б.1.Б.9.4.; Б.1.В.ДВ.3.1.; Б.1.В.ДВ.3.2.	Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.	ОК-6; ОПК-17
Б.1.Б.11.	<i>Модуль 3</i>			
Б.1.Б.11.1.	Система средств массовой информации	Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.9.3.;	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.4.1.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.2.П.3.; Б.3.	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-15

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.Б.11.2.	Выпуск учебных средств массовой информации	Нет	Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.В.ОД.10.; Б.3.	ОК-7; ОПК-12; ОПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б.1.Б.11.3.	Техника и технологии средств массовой информации	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.2.	Б.1.Б.9.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.4.1.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.3.	ОПК-13; ОПК-14; ОПК-20
Б.1.Б.11.4.	Основы рекламы и связей с общественностью	Б.1.Б.5.; Б.1.Б.6.; Б.1.Б.7.; Б.1.Б.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.15.3.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ДВ.9.1.	Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.3.	ОПК-21
Б.1.Б.12.	<i>Модуль 4</i>			
Б.1.Б.12.1.	Психология журналистики	Б.1.Б.7.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.;	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.9.2.; Б.2.П.3.; Б.3.	ОК-3; ОПК-10
Б.1.Б.12.2.	Социология журналистики	Б.1.Б.5.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.3.	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3.	ОК-3; ОК-6; ОПК-6; ОПК-9

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.Б.12.3.	Профессиональная этика журналиста	Б.1.Б.2.; Б.1.Б.4.; Б.1.Б.5.; Б.1.Б.6.; Б.1.Б.7.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.;	Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.2.П.3.; Б.3.	ОПК-3; ОПК-8
Б.1.Б.12.4.	Правовые основы журналистики	Б.1.Б.4.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.9.	Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3.	ОК-5; ОПК-7
Б.1.Б.12.5.	Экономика и менеджмент средств массовой информации	Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.10.	Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОК-4; ОПК-11
Б.1.Б.12.6.	Безопасность жизнедеятельности	Нет	Б.2.У.2.; Б.2.У.3.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.; Б.2.П.3.	ОК-10
Б.1.Б.13.	<i>Модуль 5</i>			
Б.1.Б.13.1.	Основы журналистской деятельности: Методология и способы журналистской деятельности	Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.	Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.; Б.2.П.3.	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-12; ОПК-14
Б.1.Б.14.	<b>Профессиональные творческие мастерские</b>			

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.Б.14.1.	Профессионально-творческий практикум	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.3.; Б.1.В.ОД.4.; Б.2.У.1; Б.2.У.2; Б.2.У.3	Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.2.П.3.	ОПК-3; ОПК-12; ОПК-15; ПК-2
Б.1.Б.14.2.	Творческая мастерская	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.Б.14.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.3.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.2.У.1; Б.2.У.2; Б.2.У.3; Б.2.П.2	Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.2.П.3.	ОПК-3; ОПК-12; ОПК-15; ПК-2
Б.1.Б.15.	<b>Прикладные дисциплины:</b>			
Б.1.Б.15.1.	Основы фото- и киносъемки	Нет	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.7.2.;	ОПК-19; ОПК-20
Б.1.Б.15.2.	Теория и практика монтажа и видеосъемки	Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.15.1.; Б.1.В.ОД.3.;	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.7.2.;	ОПК-14; ОПК-19; ПК-2
Б.1.Б.15.3.	Основы компьютерного дизайна	Б.1.Б.9.1.; Б.1.В.ОД.3.;	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.7.2.;	ОПК-19; ОПК-20
Б.1.Б.18.	Физическая культура	Нет	Б.1.В.ОД.12.	ОК-9
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>			
<b>Б.1.В.ОД.</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>			



Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.В.ОД.1.	Тележурналистика	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.15.1.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.В.ОД.3.	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-15; ПК-1; ПК-2;
Б.1.В.ОД.2.	Радиожурналистика	Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.13.1.	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-15; ПК-1; ПК-2;
Б.1.В.ОД.3.	Фотожурналистика	Нет	Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.Б.15.3.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.12.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-19; ОПК-20; ПК-2

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.В.ОД.4.	Журналистика печатных изданий	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.15.3.; Б.1.В.ОД.3.	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ОД.5.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-12; ОПК-13; ОПК-16; ОПК-17
Б.1.В.ОД.5.	Журналистика в сфере культуры и искусства	Б.1.Б.6.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.3.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ДВ.1.1.; Б.1.В.ДВ.1.2.; Б.1.В. ДВ.2.1.; Б.1.В. ДВ.2.2.; Б.1.В.ДВ.4.1.; Б.1.В.ДВ.4.2.; Б.2.П.2.	Б.1.В.ОД.6.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-13; ОПК-14; ПК-1; ПК-2
Б.1.В.ОД.6.	Музыкальная журналистика	Б.1.Б.6.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ДВ.1.1.; Б.1.В.ДВ.1.2.; Б.1.В. ДВ.2.1.; Б.1.В. ДВ.2.2.; Б.1.В.ДВ.4.1.; Б.1.В.ДВ.4.2.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.2.П.2.	Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-13; ОПК-14; ПК-1; ПК-2
Б.1.В.ОД.7.	Аналитические жанры журналистики	Б.1.Б.1.; Б.1.Б.2.; Б.1.Б.5.; Б.1.Б.7.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.13.1.	Б.1.Б.10.1.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б.1.В.ОД.8.	Новостная журналистика	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.3.	Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-3; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-16; ПК-1; ПК-7

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.В.ОД.9.	Расследовательская журналистика (журналистское расследование)	Б.1.Б.4.; Б.1.Б.5.; Б.1.Б.7.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.13.1.	Б.1.Б.10.1.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-3; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-16; ПК-1; ПК-7
Б.1.В.ОД.10.	Программная политика телевидения и радиовещания	Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.2.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.8.	Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11
Б.1.В.ОД.11.	Мастерство теле и радиоведущего	Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ДВ.3.1.; Б.1.В.ДВ.3.2.; Б.1.В.ДВ.4.1.; Б.1.В.ДВ.4.2.; Б.2.П.2.	Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ПК-1
Б.1.В.ОД.12.	Операторское мастерство	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.15.1.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.Б.15.3.; Б.1.Б.18.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.3.; Б.2.П.2.	Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-14; ОПК-19; ПК-2
	Элективные курсы по физической культуре	Нет	Б.1.Б.18.	ОК-9
<b>Б.1.В.ДВ.</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>			

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.В.ДВ.1.1.	История культуры	Нет	Б.1.Б.1.; Б.1.Б.4.; Б.1.Б.5.; Б.1.Б.6.; Б.1.Б.7.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В. ДВ.2.1.; Б.1.В. ДВ.2.2.;	ОК-2; ОК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б.1.В.ДВ.1.2.	История искусства	Нет	Б.1.Б.1.; Б.1.Б.6.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В. ДВ.2.1.; Б.1.В. ДВ.2.2.;	ОК-2; ОК-3
Б.1.В. ДВ.2.1.	История религий	Б.1.Б.1.; Б.1.Б.2.; Б.1.Б.6.; Б.1.В.ДВ.1.1.; Б.1.В.ДВ.1.2.	Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.;	ОК-1; ОК-2; ОК-3
Б.1.В.ДВ.2.2.	Мировые религии	Б.1.Б.1.; Б.1.Б.2.; Б.1.Б.6.; Б.1.В.ДВ.1.1.; Б.1.В.ДВ.1.2.	Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.;	ОК-1; ОК-2; ОК-3
Б.1.В.ДВ.3.1.	Русский язык и культура речи	Б.1.Б.9.4.	Б.1.Б.10.2.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.;	ОК-6; ОПК-17
Б.1.В.ДВ.3.2.	Риторика (техника речи)	Б.1.Б.9.4.	Б.1.Б.10.1.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.1.В.ДВ.9.2.;	ОК-6; ОПК-17
Б.1.В.ДВ.4.1.	Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	Б.1.Б.3.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.	Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ДВ.7.1.	ОК-6; ОПК-18
Б.1.В.ДВ.4.2.	Иностранный язык (второй)	Б.1.Б.3.	Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ДВ.7.1.	ОК-6; ОПК-18
Б.1.В.ДВ.5.1.	Литературная работа журналиста	Б.1.Б.9.4.; Б.1.Б.9.5.; Б.1.Б.9.6.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.Б.9.4.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.Б.10.3.;	Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.	ОК-6; ОПК-3; ОПК-16; ОПК-17

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.В.ДВ.5.2.	Язык современных СМИ	Б.1.Б.9.4.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.В.ДВ.3.1.; Б.1.В.ДВ.3.2.	Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.	ОПК-17
Б.1.В.ДВ.6.1.	Жанры и форматы современного телевидения	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.2.П.2.	Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-1; ОПК-12; ОПК-14; ОПК-15
Б.1.В.ДВ.6.2.	Ток-шоу на телевидении	Б.1.Б.7.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ДВ.3.1.; Б.1.В.ДВ.3.2.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.; Б.2.П.2.	Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.2.П.3.; Б.3	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-8; ПК-1
Б.1.В.ДВ.7.1.	Интернет ТВ	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.4.1.; Б.1.В.ДВ.4.2.; Б.1.В.ДВ.6.1. Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.2.П.2.	Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-7; ОПК-11; ОПК-15
Б.1.В.ДВ.7.2.	Телевизионная реклама (создание видеопродукции)	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.15.1.; Б.1.Б.15.2.; Б.1.Б.15.3.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.12.; Б.2.П.2.	Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-21

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.В.ДВ.8.1.	Конвергентная журналистика и блогосфера	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.10.1.; Б.1.Б.10.2.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ДВ.3.1.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.2.П.2.	Б.2.П.3.; Б.3	ПК-1; ОПК-14; ПК-2
Б.1.В.ДВ.8.2.	Креативные технологии журналистики	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.2.П.2.	Б.2.П.3.; Б.3	ОК-8; ОПК-3; ОПК-12
Б.1.В.ДВ.9.1.	Организация работы пресс центра	Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.	Б.1.Б.11.4.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОК-6; ОПК-6; ОПК-13
Б.1.В.ДВ.9.2.	Практикум интервью	Б.1.Б.7.; Б.1.Б.10.3.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ДВ.3.1.; Б.1.В.ДВ.3.2.; Б.1.В.ДВ.5.2.	Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.2.П.3.; Б.3	ОК-6; ОК-7; ОПК-10; ОПК-12

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.1.В.ДВ.10.1.	Документалистика на ТВ	Б.1.Б.4.; Б.1.Б.5.; Б.1.Б.10.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.2.П.2.	Б.2.П.3.; Б.3	ОК-3; ОПК-6; ОПК-12
Б.1.В.ДВ.10.2.	Современный телерепортаж	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.2.П.2.	Б.2.П.3.; Б.3	ОК-3; ОПК-6; ОПК-10; ОПК-19; ПК-1
<b>Б.2.</b>	<b>УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ</b>			
Б.2.У.1.	Учебно-ознакомительная практика	Нет	Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.2.У.2.; Б.2.У.3.	ОК-8; ОПК-2; ОПК-11
Б.2.У.2.	Учебный тренинг	Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.12.6.; Б.2.У.1	Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.2.У.3.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.;	ОПК-12; ПК-1; ПК-2
Б.2.У.3.	Учебно-профессиональный тренинг	Б.1.Б.9.1.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.12.6.; Б.1.В.ОД.3.; Б.2.У.1.; Б.2.У.2.	Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.2.П.1.; Б.2.П.2.;	ОПК-12; ОПК-19; ПК-1; ПК-2

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.2.П.1.	Производственная практика	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.12.6.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.3.; Б.1.В.ОД.4.; Б.2.У.2.; Б.2.У.3.	Б.2.П.3.; Б.3	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-16; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ОПК-21; ОПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б.2.П.2.	Производственная практика (вторая)	Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.12.6.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.3.; Б.1.В.ОД.4.; Б.2.У.2.; Б.2.У.3.	Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.3.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-16; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ОПК-21; ОПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-7



Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Б.2.П.3.	Преддипломная практика	Б.1.Б.8.; Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.Б.12.6.; Б.1.Б.13.1.; Б.1.Б.14.1.; Б.1.Б.14.2.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.3.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.5.1.; Б.1.В.ДВ.5.2.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.6.2.; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2.; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2.; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.; Б.2.П.1; Б.2.П.2	Нет	ОПК-12; ОПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-7
	НИР	Не предусмотрена	Нет	

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

<b>Б.3.</b>	<b>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	Б.1.Б.9.2.; Б.1.Б.9.3.; Б.1.Б.9.7.; Б.1.Б.9.8.; Б.1.Б.11.1.; Б.1.Б.11.2.; Б.1.Б.11.3.; Б.1.Б.11.4.; Б.1.Б.12.1.; Б.1.Б.12.2.; Б.1.Б.12.3.; Б.1.Б.12.4.; Б.1.Б.12.5.; Б.1.В.ОД.1.; Б.1.В.ОД.2.; Б.1.В.ОД.3.; Б.1.В.ОД.4.; Б.1.В.ОД.5.; Б.1.В.ОД.6.; Б.1.В.ОД.7.; Б.1.В.ОД.8.; Б.1.В.ОД.9.; Б.1.В.ОД.10.; Б.1.В.ОД.11.; Б.1.В.ОД.12.; Б.1.В.ДВ.6.1.; Б.1.В.ДВ.6.2. ; Б.1.В.ДВ.7.1.; Б.1.В.ДВ.7.2. ; Б.1.В.ДВ.8.1.; Б.1.В.ДВ.8.2. ; Б.1.В.ДВ.9.1.; Б.1.В.ДВ.9.2.; Б.1.В.ДВ.10.1.; Б.1.В.ДВ.10.2.;	Нет	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК- 11; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК- 16; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ОПК- 21; ОПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-7
-------------	--	---	-----	---

#### **4.4. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО**

Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО представлена в Приложении 3.

#### **4.5. Программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ФГОС ВО Блок 2 «Практики» является обязательным и представляет вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессиональную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических и практически-ориентированных дисциплин (курсов), вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у обучающихся.

Блок 2 «Практики» прикладных бакалавров по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», являясь важным звеном в системе профессиональной подготовки, обеспечивает не только сочетание теории с практикой, но является органическим продолжением учебного процесса.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» предусмотрены учебная и производственная практики общим объемом 20 недель.

#### **4.6. Учебная практика**

##### **4.6.1. Область применения и нормативные ссылки**

Учебная практика состоит из следующих типов практик: Б2.У.1. Учебно-ознакомительная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков); Б2.У.2. Учебный тренинг; Б2.У.3. Учебно-профессиональный тренинг. Программы всех типов учебных практик устанавливают минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося и определяют содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программы предназначены для преподавателей, обеспечивающих руководство и контроль прохождения учебной практики обучающегося направления подготовки 42.03.02. «Журналистика».

Программы разработаны в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки России от 7 августа 2014 г. № 951;
- Основной образовательной программой высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденной Ученым советом института в 2015 году;

- 
- Рабочим учебным планом ИСИ по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным в 2015 году и обновленным Решением УС в 2016 году.

#### 4.6.2. Цели учебной практики

- приобретение первичных представлений о специфике работы журналиста и особенностях работы редакций средств массовой информации;
- приобретение первичных умений и навыков профессиональной деятельности;
- приобщение обучающегося к социальной среде журналистских предприятий с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для дальнейшего обучения по направлению.

#### 4.6.3. Задачи учебной практики

- ознакомление с организацией, задачами, направлениями работы редакций СМИ, спецификой их работы;
- приобретение первичных навыков подготовки материалов в новостных жанрах;
- отработка производственно-технологического навыка профессиональной деятельности и подготовки текста к печати.

#### 4.6.4. Компетенции обучающегося, закрепляемые в процессе прохождения учебной практики

В результате прохождения производственной практики должен:

**Знать:**

- структуру и организацию работы редакции СМИ;
- задачи, направления работы редакции СМИ, специфику ее работы;

**Уметь:**

- уметь работать с исходными данными, с источниками информации;
- определять тему публикации и определять ход дальнейшей работы над ней;
- реализовывать профессионально-творческий замысел;

**Владеть:**

- навыками подготовки информационных материалов.

---

В результате прохождения учебной практики обучающийся закрепляет следующие компетенции:

*Б2.У.1. Учебно-ознакомительная практика:*

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

*Б2.У.2. Учебный тренинг:*

- 
- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
  - способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
  - способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

*Б2.У.3. Учебно-профессиональный тренинг:*

- 
- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу

(проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

#### **4.6.5. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО**

##### *Б2.У.1. Учебно-ознакомительная практика*

основывается на знаниях, полученных в рамках средней школы и профессиональной подготовки.

Освоение Учебно-ознакомительной практики необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как:

Б.1.Б.14. Профессиональные творческие мастерские:

Б.1.Б.14.1. Профессионально-творческий практикум;

Б.1.Б.14.2. Творческая мастерская;

Б2.У.2. Учебный тренинг;

Б.2.У.3. Учебно-профессиональный тренинг.

##### *Б2.У.2. Учебный тренинг*

основывается на знании следующих дисциплин:

Б.1.Б.9.1. Введение в профессию: Журналистское образование и культура учебного

труда;

Б.1.Б.9.3. Основы теории журналистики;

Б.1.Б.9.7. История отечественной журналистики;

Б.1.Б.9.8. История зарубежной журналистики;

Б.1.Б.12.6. Безопасность жизнедеятельности;

Б.2.У.1 Учебно-ознакомительная практика.

Прохождение Учебного тренинга необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как:

Б.1.Б.14. Профессиональные творческие мастерские:

Б.1.Б.14.1. Профессионально-творческий практикум;

Б.1.Б.14.2. Творческая мастерская;

Б.2.У.3. Учебно-профессиональный тренинг.

- Б.2.П.1. Производственная практика;
- Б.2.П.2. Производственная практика (вторая);

#### *Б2.У.2. Учебно-профессиональный тренинг*

основывается на знании следующих дисциплин:

- Б.1.Б.9.3. Основы теории журналистики;
- Б.1.Б.12.6. Безопасность жизнедеятельности;
- Б.2.У.1. Учебно-ознакомительная практика;
- Б.2.У.2. Учебный тренинг.

Прохождение Учебно-профессионального тренинга необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как:

- Б.1.Б.14. Профессиональные творческие мастерские:
- Б.1.Б.14.1. Профессионально-творческий практикум;
- Б.1.Б.14.2. Творческая мастерская;
- Б.2.П.1. Производственная практика;
- Б.2.П.2. Производственная практика (вторая);

Учебная практика является логическим продолжением профессионального обучения. Она является площадкой для закрепления знаний и умений, полученных на занятиях по данным профессиональным и профильным дисциплинам, и для реализации их в практической журналистской деятельности.

#### **4.6.6. Объем и продолжительность учебной практики**

Общий объем учебной производственной практики — 8 недель. Объем учебной практики в зачетных единицах составляет 12 единиц.

#### **4.6.7. Способы и организация проведения учебной практики**

Способами проведения учебной практики могут быть: стационарная и выездная.

Учебная практика осуществляется в редакциях печатных периодических изданий (газет и журналов), электронных средств массовой информации (телеканалов, радиостанций, интернет-СМИ).

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций по согласованию с дирекцией НОУ ВПО «Институт современного искусства»:

- определяет базы практики: редакции газет и журналов, электронных СМИ;
- формирует студенческие группы и оказывает им методическую помощь;
- назначает руководителей групп практики и определяет их основные обязанности.

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций совместно с редакциями СМИ:

- определяет (из числа преподавателей кафедры и работников редакций) ответственных за проведение ознакомительных экскурсий, распределение обучающегося по редакциям и отделам редакций СМИ;
- осуществляет контроль посещаемости и выполнения обучающегося предусмотренных программой учебных заданий, ведение дневников практики обучающегося;
- по итогам практики преподаватели кафедры оценивают качество работы обучающегося.

Редакции газет, журналов, телеканалов, радиостанций, интернет-СМИ:

- создают необходимые условия для ознакомления обучающегося с работой редакции и организацией редакционно-творческого процесса;
- оказывают методическую и организационную поддержку работы обучающегося на практике;
- назначают от секретариата редакции ответственного за практику и привлечение обучающегося к творческой работе;
- по завершении практики представляют на кафедру характеристики и отзывы о работе обучающегося.

Обучающиеся обязаны:

- вести дневник работы в редакции;
- по итогам практики подготовить отчет о проведенной работе;
- активно участвовать в организационно-массовой и творческой работе редакции газеты, журнала, телеканала, радиостанции, интернет-СМИ.

## **4.7. Производственная практика**

### **4.7.1. Область применения и нормативные ссылки**

Производственная практика состоит из следующих типов практик: Б2.П.1. Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); Б2.П.2. Производственная практика (вторая); Б2.П.3. Преддипломная практика. Программы всех типов учебных практик устанавливают минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося и определяют содержание и виды практических занятий и отчетности.



Программы предназначены для преподавателей, обеспечивающих руководство и контроль прохождения производственной практики обучающегося направления подготовки 42.03.02. «Журналистика».

Программы разработаны в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки от 7 августа 2014 г. № 951;
- Основной образовательной программой высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденной Ученым советом института в 2015 году;
- Рабочим учебным планом ИСИ по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика», утвержденным в 2015 году.

#### **4.7.2. Цели производственной практики**

- приобретение и развитие профессиональных умений и навыков, обретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- приобщение обучающимся к социальной среде журналистских предприятий с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной журналистской сфере.

#### **4.7.3. Задачи производственной практики**

- закрепление знаний, полученных обучающимися в процессе обучения, на основании глубокого изучения работы организаций (телевизионных компаний, радиостудий, редакции СМИ, пресслужбы, издательств), в которых обучающиеся проходят практику;
- взаимодействие с практикой теоретических знаний, полученных обучающимися;
- мотивация обучающихся к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин для формирования и реализации соответствующих компетенций;
- приобретение обучающимися профессиональных практических умений и навыков по избранной специальности с учетом динамики социума и политических событий в окружающем мире;
- формирование и развитие личностных качеств, самооценки и саморазвития, выработка у обучающихся индивидуального стиля профессиональной деятельности;
- выработка у обучающихся исследовательского подхода к профессиональной деятельности, приобретение ими творческих

---

навыков , формирование потребности в постоянном самообразовании и обеспечение заинтересованности в успешном овладении профессией;

- приобретение опыта организаторской работы в конкретной редакции разных каналов СМИ, в исследовательской творческой группе и др.

#### **4.7.4. Компетенции обучающегося, закрепляемые в процессе прохождения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики должен:

##### **Знать:**

- Специфику современной практики СМИ;
- Практику современной теле- и радиожурналистики;
- Новые методы и технологии практической работы в СМИ;
- Должностные обязанности и профессиональные задачи журналиста в современных СМИ.

##### **Уметь:**

- Анализировать современную практику СМИ, специфику современной теле- и радиожурналистики;
- Выполнять на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы и должностные обязанности в соответствии с профилем подготовки;
- Провести всесторонний анализ своей профессиональной практики, повышать свой квалификационный уровень.

##### **Владеть:**

- Методиками современной практики СМИ, в том числе теле- и радиожурналистики;
- Традиционными и новыми методами и технологиями практической работы в СМИ.
- В результате прохождения производственной практики обучающийся закрепляет следующие компетенции:

*Б2.П.1. Производственная практика; Б2.П.2. Производственная практика (вторая);*

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы

---

и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);
- способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);
- способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);
- способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
- способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);
- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

- 
- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
  - способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
  - способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
  - способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
  - быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
  - способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
  - способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);
  - способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
  - способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

- 
- способностью применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);
  - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);
  - способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
  - способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
  - способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

*Б2.П.3. Преддипломная практика:*

- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного

---

материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

#### 4.7.5. Место производственной практики в структуре ооп во

##### *Б2.П.1. Производственная практика.*

основывается на знании следующих дисциплин:

Б.1.Б.9.3. Основы теории журналистики;

Б.1.Б.12.6. Безопасность жизнедеятельности;

Б.1.Б.13.1. Основы журналистской деятельности: Методология и способы журналистской деятельности;

Б.1.В.ОД.1. Тележурналистика;

Б.1.В.ОД.2. Радиожурналистика;

Б.1.В.ОД.3. Фотожурналистика;

Б.1.В.ОД.4. Журналистика печатных изданий;

Б2.У.2. Учебный тренинг;

Б.2.У.3. Учебно-профессиональный тренинг.

Освоение *Производственной практики* необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как:

Б.2.П.3. Преддипломная практика;

Б.3 Итоговая государственная аттестация.

##### *Б2.П.2. Производственная практика (вторая)*

основывается на знании следующих дисциплин:

Б.1.Б.9.3. Основы теории журналистики;

Б.1.Б.12.6. Безопасность жизнедеятельности;

Б.1.Б.13.1. Основы журналистской деятельности: Методология и способы журналистской деятельности;

Б.1.В.ОД.1. Тележурналистика;

Б.1.В.ОД.2. Радиожурналистика;

Б.1.В.ОД.3. Фотожурналистика;

Б.1.В.ОД.4. Журналистика печатных изданий;

Б2.У.2. Учебный тренинг;

Б.2.У.3. Учебно-профессиональный тренинг.

Прохождение *Производственной практики (второй)* необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин, как:

Б.1.Б.14.2. Творческая мастерская;

Б.1.В.ОД.5. Журналистика в сфере культуры и искусства;

Б.1.В.ОД.6. Музыкальная журналистика;

Б.1.В.ОД.11. Мастерство теле и радиоведущего;

Б.1.В.ОД.12. Операторское мастерство;

Б.1.В.ДВ.6.1. Жанры и форматы современного телевидения;

Б.1.В.ДВ.6.2. Ток-шоу на телевидении;

- Б.1.В.ДВ.7.1. Интернет ТВ;
- Б.1.В.ДВ.7.2. Телевизионная реклама (создание видеопродукции);
- Б.1.В.ДВ.8.1. Конвергентная журналистика и блогосфера;
- Б.1.В.ДВ.8.2. Креативные технологии журналистики;
- Б.1.В.ДВ.10.1. Документалистика на ТВ;
- Б.1.В.ДВ.10.2. Современный телерепортаж;
- Б.2.П.3. Преддипломная практика.

### *Б2.П.3. Преддипломная практика*

основывается на знании следующих дисциплин:

- Б.1.Б.8. Современные информационные технологии;
- Б.1.Б.9.2. Основы теории коммуникации;
- Б.1.Б.9.3. Основы теории журналистики;
- Б.1.Б.11.1. Система средств массовой информации;
- Б.1.Б.12.1. Психология журналистики;
- Б.1.Б.12.2. Социология журналистики;
- Б.1.Б.12.3. Профессиональная этика журналиста;
- Б.1.Б.12.4. Правовые основы журналистики;
- Б.1.Б.12.5. Экономика и менеджмент средств массовой информации;
- Б.1.Б.12.6. Безопасность жизнедеятельности;
- Б.1.Б.13.1. Основы журналистской деятельности: Методология и способы журналистской деятельности;
- Б.1.Б.14.1. Профессионально-творческий практикум;
- Б.1.Б.14.2. Творческая мастерская;
- Б.1.В.ОД.1. Тележурналистика;
- Б.1.В.ОД.2. Радиожурналистика;
- Б.1.В.ОД.3. Фотожурналистика;
- Б.1.В.ОД.4. Журналистика печатных изданий;
- Б.1.В.ОД.5. Журналистика в сфере культуры и искусства;
- Б.1.В.ОД.6. Музыкальная журналистика;
- Б.1.В.ОД.7. Аналитические жанры журналистики;
- Б.1.В.ОД.8. Новостная журналистика;
- Б.1.В.ОД.9. Расследовательская журналистика (журналистское расследование);
- Б.1.В.ОД.10. Программная политика телевидения и радиовещания;
- Б.1.В.ОД.11. Мастерство теле и радиоведущего;
- Б.1.В.ОД.12. Операторское мастерство;
- Б.1.В.ДВ.5.1. Литературная работа журналиста;
- Б.1.В.ДВ.5.2. Язык современных СМИ;
- Б.1.В.ДВ.6.1. Жанры и форматы современного телевидения;
- Б.1.В.ДВ.6.2. Ток-шоу на телевидении;
- Б.1.В.ДВ.7.1. Интернет ТВ;
- Б.1.В.ДВ.7.2. Телевизионная реклама (создание видеопродукции);
- Б.1.В.ДВ.8.1. Конвергентная журналистика и блогосфера;

- Б.1.В.ДВ.8.2. Креативные технологии журналистики;
- Б.1.В.ДВ.9.1. Организация работы пресс центра;
- Б.1.В.ДВ.9.2. Практикум интервью;
- Б.1.В.ДВ.10.1. Документалистика на ТВ;
- Б.1.В.ДВ.10.2. Современный телерепортаж;
- Б.2.П.1 Производственная практика;
- Б.2.П.2 Производственная практика (вторая).

Производственная практика является логическим продолжением профессионального обучения. Она является площадкой для закрепления знаний и умений, полученных на занятиях по данным профессиональным и профильным дисциплинам, и для реализации их в практической журналистской деятельности.

#### **4.7.6. Объем и продолжительность производственной практики**

Общий объем учебной производственной практики — 12 недель. Объем учебной практики в зачетных единицах составляет 18 единиц.

#### **4.6.7. Способы и организация проведения производственной практики**

Производственная практика может быть пройдена на предприятиях отрасли — в редакциях печатных периодических изданий (газет и журналов), электронных средств массовой информации (телеканалов, радиостанций, интернет-СМИ), в Институте современного искусства в формате организации видеосъемок и реализации медиапроектов: концертных, фестивальных, театрализованных мероприятий и представлений; создание рекламных роликов; прямых трансляций (онлайн) мероприятий, ведение страниц ИСИ в социальных сетях; для информирования о фактах жизни обучающихся института.

Способами проведения учебной практики могут быть: стационарная и выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения квалификационной работы и является обязательной.

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций по согласованию с дирекцией НОУ ВПО «Институт современного искусства»:

- определяет базы практики: редакции газет и журналов, электронных СМИ;
- формирует студенческие группы и оказывает им методическую помощь;
- назначает руководителей групп практики и определяет их основные обязанности.

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций совместно с базами практик (редакциями СМИ):



- 
- определяет (из числа преподавателей кафедры и работников редакций) ответственных за проведение распределение обучающегося по редакциям и отделам редакций СМИ;
  - осуществляет контроль посещаемости и выполнения обучающегося предусмотренных программой практических заданий, ведение дневников практики обучающегося;
  - по итогам практики преподаватели кафедры оценивают качество работы обучающегося.

Редакции газет, журналов, телеканалов, радиостанций, интернет-СМИ:

- создают необходимые условия для практической работы практиканта в редакции;
- оказывают методическую и организационную поддержку работы обучающегося на практике;
- назначают от секретариата редакции ответственного за практику и привлечение обучающегося к творческой работе;
- по завершении практики представляют на кафедру характеристики и отзывы о работе обучающегося.

Обучающиеся обязаны:

- вести дневник работы в редакции;
- по итогам практики подготовить отчет о проведенной работе;
- активно участвовать в организационно–массовой и творческой работе редакции газеты, журнала, телеканала, радиостанции, интернет-СМИ.

Базами производственной практики института являются:

- Совет ветеранов района Филевский парк,
- ИП «Родин Роман Григорьевич»,
- МНПЦ наркологии,
- Общество инвалидов района Филевский парк,
- Общество многодетных семей района Филевский парк,
- ГБОУ СОШ №2301

## **V. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 42.04.02. «ЖУРНАЛИСТИКА»**

### **5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика»**

Реализация образовательной программы магистратуры по направлению «Журналистика» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью - 94 %.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, составляет 94 %.

К образовательному процессу привлечено 39 % преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений, в том числе ИТАР ТАСС, РАДИО РОССИИ и др.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры по направлению 42.04.02. «Журналистика» осуществляется штатным научно-педагогическим работником доцентом кафедры Мукусевым Владимиром Викторовичем, кандидатом политических наук, доцентом, автором и ведущим программ «Было время», «Рожденные в СССР», «Колба времени» на телеканале «Ностальгия», экспертом в передачах «Право знать» и «Право голоса», автором многих публикаций и книг по проблемам современных СМИ.

### **5.2. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению 42.04.02. «Журналистика»**

Современный ресурс информационно-образовательной направленности, отвечает «Требованиям к обеспеченности обучающихся высших учебных заведений Российской Федерации доступом к электронным научным и образовательным ресурсам» от 22 апреля 2011 года, приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки РФ от 05.09.2011 г. № 1953 «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования».

Для обеспечения доступа к единой информационно-образовательной среде используется сайт института, находящийся по адресу [www.isi-vuz.ru](http://www.isi-vuz.ru). Доступ к

изданиям электронной библиотечной системы осуществляется по логинам и паролям, имеющимся у каждого обучающегося в неограниченном доступе.

Общий объем фонда библиотеки ИСИ составляет

1. 780 наименования печатной литературы (1143 экз.);
2. 23172 электронных издания

Основная учебная и учебно-методическая литература по дисциплинам учебного плана направления «Журналистика» по доступности и современности соответствует требованиям ФГОС и требованиям, изложенным в документах Министерства образования и науки РФ.

Библиотечный фонд соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 г. № 1246 и другим нормативным документам.

Общий объем фонда библиотеки ИСИ составляет

3. 780 наименования печатной литературы (1143 экз.);
4. 23172 электронных издания

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

**информационные ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>  
Национальный цифровой ресурс «Руконт» – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум: <http://www.rucont.ru/> Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/home?>
3. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
4. Федеральный портал "Российское образование": <http://window.edu.ru/catalog/>  
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/> Электронные библиотечные системы и ресурсы: <http://www.tih.kubsu.ru>
6. Электронная библиотека "Книгафонд": <http://www.knigafund.ru/>  
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия): <http://uisrussia.msu.ru>
7. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН:

8. <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
9. Крупнейшая в мире база данных рефератов и цитирования:  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
10. Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы: Интернет-библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>  
Электронно-библиотечная система BOOK.ru: <http://www.book.ru/>

**Список съемочного оборудования ИСИ, используемого при реализации ООП по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика»:**

1. Видеокамера Panasonic 154 E - 2 шт
2. Видеокамера Sony 170 E - 2 шт
3. Видеокамера Panasonic TM60 - 1 шт
4. Фотоаппарат Canon 600 E - 1 шт
5. Фотоаппарат Canon 60D - 1 шт
6. Фотоаппарат Sony RX10 - 1 шт
7. Фотоаппарат Sony RX10 II - 1 шт
8. Микрофон Радиопетля Sennheiser - 7 шт
9. Микрофон Петличка Boya TM-1 - 8 шт
10. Микрофоны Shure - 5 шт
11. Штативы Libec RX7 - 2 шт
12. Штативы Manfrotto - 4 шт
13. Штатив Монопад - 3 шт
14. Штатив SteadyCam - 1 шт
15. Записывающее устройство Zoom - 4 шт
16. Накамерный свет Rodex - 8 шт
17. Свет Dedolight - 4 шт
18. Свет Kinoflo - 5 шт
19. Свет LED Панель - 2 шт
20. Видеомикшер DataVideo SE-500 - 1 шт
21. Микшерный пульт Zoom R12 - 1 шт

**Съёмочный павильон (30 кв.м)**

22. Галогенные светильники - 16 шт
23. Пульт управления светом - 1 шт
24. Хромакейный фон
25. Кондиционер - 1 шт

и др.

**Список компьютерного оснащения аудиторий:**

**Компьютерный класс Apple:**

1. Компьютеры Apple iMAC - 7 шт
2. Компьютеры Apple MacMini - 7 шт
3. Клавиатуры Apple A1243 - 14 шт
4. Компьютерные Мыши Apple A1152 - 14 шт

5. Монитор Samsung LS24A300 - 7 шт
6. Принтер ML 2015 Samsung - 2шт
7. Сканер Epson Perfection V30 J232A - 1 шт
8. Сетевое хранилище данных RAID QNAP TS-412 (4HDD) 8TB - 2 шт
9. Сетевое хранилище данных RAID TB SMART STOR NS 4300N - 1шт
10. Источники бесперебойного питания APC BI 400-RS - 6 шт
11. Экран для проектора - 1 шт
12. Проектор Epson - 1 шт
13. Apple TV - 1шт
14. Наушники - 12 шт
15. Колонки - 1 шт

**Компьютерный класс РС:**

16. Компьютеры РС -13шт
17. Клавиатуры BTC 5197 - 13 шт
18. Компьютерные Мыши Logitech M-BZ96C - 13 шт
19. Источники бесперебойного питания APC BI 400-RS - 6 шт
20. Принтер ML 2015 Samsung - 1 шт
21. Монитор Samsung LS24A300 - 13 шт
22. Экран для проектора - 1 шт
23. Проектор Epson - 1 шт
24. Сканер Epson Perfection V30 J232A - 1 шт
25. Наушники - 12 шт
26. Колонки - 1 шт

**Список компьютерных лицензионных общепользовательских программ, используемых в учебной и административной работе обучающихся, педагогов и работников Института современного искусства:**

1. Microsoft Office (электронная лицензия) - 13 ед
2. Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) - 13 ед
3. Adobe Acrobat Reader (Freeware) - 13 ед
4. Adobe Flash Player (Freeware) - 13 ед
5. VLC Media Player (Freeware) - 13 ед
6. Windows Media Player (Freeware) - 13 ед
7. Microsoft Internet Explorer (Freeware) - 13 ед
8. Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) - 13 ед
9. Apple MacOS X (Freeware) - 14 ед
10. Apple Safari (Freeware) - 14 ед
11. Apple Pages (Freeware) - 14 ед
12. Apple Numbers (Freeware) - 14 ед
13. Apple KeyNote (Freeware) - 14 ед
14. Apple QuickTime (Freeware) - 14 ед
15. Apple iMovie (Freeware) - 14 шт
16. Windows Movie Maker - 13 шт

### 5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению 42.04.02. «Журналистика»

ИСИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и НИР, предусмотренных учебным планом вуза по данному направлению подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам. В ИСИ обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для проведения индивидуальных практических занятий по звукозаписи музыкантов исполнителей и творческих исполнительских коллективов в соответствии с РУПД.

#### Список зданий и сооружений, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Наименование объекта	Адрес объекта	Назначение объекта	Площадь в кв.м.
<b>Учебный корпус № 1</b>	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	Основной корпус. Учебно-административные помещения.	3068 кв.м.
<b>Учебный корпус № 2</b>	г.Москва, проезд Загорского д.23	Учебные помещения.	1013 кв.м.
<b>Физкультурный комплекс</b>	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1	учебные помещения для занятий физкультурой и движеческими дисциплинами	3403 кв.м.

Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь в кв.м.
Открытые спортивные площадки	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	900 кв.м.
Крытый Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1	3403 кв.м.

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального  
образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

**Список оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий:**

Наименование объекта	Адрес объекта	Оборудованные учебные кабинеты ИСИ		Объекты для проведения практических занятий	
		Количество	Общая пл. кв.м.	Количество	Общая пл. кв.м.
Учебный корпус №1	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	14 - для лекционных и семинарских занятий теоретическими дисциплинами, самостоятельных занятий	650 кв.м.	15 - для практических занятий вокалом, актерским мастерством, режиссурой, танцем, движенческими дисциплинами, проведения спектаклей и концертов, самостоятельных занятий	1190 кв.м.
Учебный корпус №2	г.Москва, проезд Загорского д.23	6 - для лекционных и семинарских занятий теоретическим и дисциплинами, компьютерной информатикой, самостоятельных занятий	1013 кв.м.	9 - для практических занятий рисунком, живописью, скульптурой, фото-видео съемки, компьютерного дизайн-проектирования и видеомонтажа, спектаклей, самостоятельных занятий	690 кв.м.
Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1			12 - помещения для занятий физкультурой и движенческими дисциплинами (танцем, сцендвижением, фехтованием)	2430 кв.м.

В ИСИ функционируют:

1. Библиотека общей площадью – 45 кв. м.;

2. Читальный зал общей площадью 165 кв. м.;
3. Лингафонный кабинет;
4. Фонотека. Общий объем фонда фонотеки составляет 16645 часов звучания: на компакт-дисках: 7100 аудио дисков – 8283 час., 300 MP3 дисков – 2416 час, на других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) – 34 ед.
5. Видеофонд фонотеки составляет: на DVD дисках – 425 ед. На других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 26 ед.

*Залы для занятий физической культурой* – 4 шт. Все залы оснащены деревянными полами, музыкальными центрами, гимнастическими матами и спортивным инвентарем. Имеются раздевалки и душевые комнаты.



## **VI. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Внеучебная работа в Институте современного искусства направлена на создание благоприятной творческой социокультурной среды, организацию досуга и воспитание и оздоровление обучающихся. Благоприятная социокультурная среда в вузе рассматривается как неотъемлемая составляющая единого целенаправленного процесса обучения и воспитания и необходимое условие для гармоничного развития личности обучающегося через формирование общекультурных и социально-личностных компетенций.

Внеучебная работа в институте ведется в соответствии с комплексным планом воспитательной работы, который ежегодно утверждается Учёным советом по следующим ключевым направлениям:

- Социальная и психологическая поддержка обучающихся
- Организация спортивно-оздоровительной и физкультурной работы
- Организация культурно-массовых мероприятий (общекультурная внеучебная работа)
- Обеспечение мер по охране здоровья обучающихся
- Развитие студенческого самоуправления

Основные задачи воспитательной работы со студентами - развитие чувства социальной и моральной ответственности, активной гражданской позиции, творческой активности, создание условий для духовно-нравственного самоопределения, укрепления чувства патриотизма и пропаганда здорового образа жизни.

На уровне института воспитательную работу организует проректор по экономической деятельности и воспитательной работе, в академических группах воспитательную работу проводят менеджеры.

В институте функционирует представительный орган обучающихся – *студенческий совет*.

Основными локальными нормативно-правовыми актами, регламентирующими внеучебную работу в институте, являются: «Положение о совете обучающихся», «Положение о кураторе академической группы», «Положение о льготах при оплате услуг». Все локальные нормативно-правовые акты разработаны, либо актуализованы, в соответствии требованиями федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иными законодательными актами федерального уровня.

В институте уделяется внимание различным аспектам воспитательной работы с обучающимися - вопросам профилактики алкогольной зависимости, табакокурения, наркомании, девиантного поведения и информационно-пропагандистской работе по профилактике экстремизма.

Социальная поддержка, систематическая и целенаправленная воспитательная работа, в том числе с применением индивидуального подхода, являются важнейшими факторами формирования благоприятной социокультурной среды в вузе и успешной социализации обучающихся.

В институте обеспечивается общекультурная воспитательная работа во взаимодействии администрации с органами студенческого самоуправления для поддержки студенческих инициатив в области творческой, культурной и досуговой работы.

В институте действует студенческий театр, поэтические студии, танцевальные кружки и др.. В плановом порядке организуется бесплатное посещение спектаклей, концертов, экскурсий. Постоянно проводятся мастер-классы известных деятелей искусств.

В институте ежегодно проводится более 100 культурно-массовых и оздоровительных мероприятий, в том числе общеинститутские праздники, конкурсы, внеучебные мероприятия по интересам в формате мастер-классов, игровых квестов, соревнований, направленных на всестороннее развитие личности обучающихся, сплочение студенческого коллектива и развитие навыков работы в команде. Мероприятия организуются студенческим активом и участниками творческих студий во взаимодействии с администрацией.

Крупнейшими общеинститутскими мероприятиями традиционно являются: «День знаний», праздничные концерты, "Первое апреля", празднование очередного выпуска.

Для проведения общеинститутских мероприятий используется малый актовый зал.

Общекультурная воспитательная работа, как одна из составляющих благоприятной социокультурной среды в вузе, представляет собой комплекс целенаправленных действий по формированию общекультурных компетенций через эстетическое развитие, раскрытие творческого потенциала обучающихся и организацию их досуга.

Студенческий актив участвует в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, взаимодействует с профсоюзными и молодежными объединениями вузов г. Москвы, «Московским студенческим центром», участвует в мероприятиях Департамента культуры г. Москвы и др.

Активное участие студентов в работе представительных органов обучающихся обеспечивает формирование активной гражданской позиции и развитие целого ряда социально-личностных компетенций: коммуникативных навыков, социальной ответственности, навыков работы в команде.

## **VII. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки (специальности) 42.04.02. «Журналистика» и оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### **7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Для аттестации обучающихся по направлению 42.03.02. «Журналистика» на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) в институте разработаны фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Разработка фонда оценочных средств ведется в соответствии с целями ОПОП ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика» и компетенциями выпускников, утвержденным учебным планом и программами входящих в него дисциплин. Оценочные средства, сопровождающие реализацию ОПОП ВО по направлению 42.03.02. «Журналистика», проверяют качество формирования компетенций и являются неотъемлемой частью образовательных технологий, направленных на оценку и совершенствование обучения.

Для дисциплин направления 42.03.02. «Журналистика» предусмотрены следующие базовые виды оценочных средств при проведении **текущей** аттестации:

- устный опрос;
- письменные проверочные работы;
- лабораторные работы;
- контрольные работы;
- компьютерное тестирование в системе «АСТ»;
- защита реферата.
- собеседование;
- коллоквиум;
- эссе и иные творческие работы;
- отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов (НИРС));
- курсовая работа.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Письменные работы позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.

Использование информационных технологий и систем обеспечивает: быстрое и оперативное получение объективной информации о фактическом усвоении студентами контролируемого материала, в том числе непосредственно в процессе занятий; возможность детально и персонализировано представить эту информацию преподавателю для оценки учебных достижений и оперативной корректировки процесса обучения; формирования и накопления интегральных (рейтинговых) оценок достижений студентов по всем дисциплинам и модулям образовательной программы; привитие практических умений и навыков работы с информационными ресурсами и средствами; возможность самоконтроля и мотивации студентов в процессе самостоятельной работы.

В процессе контроля за освоением дисциплин направления 42.03.02. «Журналистика» они используются систематически, что позволяет выполнить требование постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность применения балльно-рейтинговой оценки успеваемости магистра.

Для дисциплин направления 42.03.02. «Журналистика» предусмотрены следующие базовые виды оценочных средств при проведении **промежуточной** аттестации:

1. зачет;
2. экзамен.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины в целом, так и ее раздела (разделов).

## **7.2 Фонд оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации выпускников ОПОП ВО**

### **Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников**

#### **7.2.1. Цель и задачи итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников института**

##### **Цель государственной итоговой аттестации**

- установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» для реализации образовательных программ высшего профессионального образования (магистратура) как одной из основных форм контроля и оценки уровня и качества теоретической и практической компетентностной

подготовленности выпускника к осуществлению будущей профессиональной деятельности и соответствия подготовки требованиям ФГОС ВО по данному направлению.

#### **Задачи итоговой государственной аттестации:**

- Оценить уровень практической и теоретической подготовки журналиста к выполнению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика.

- Определить готовность выпускника-магистров по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика к следующим видам профессиональной деятельности: авторская журналистская деятельность; проектно-аналитическая деятельность; организационно-управленческая деятельность.

- Выявить уровень подготовленности по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО.

- Выявить уровень подготовки выпускников в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата через набор определенных общекультурных и профессиональных компетенций, которые должен показать выпускник в процессе итоговой государственной аттестации.

### **7.2.3. Основное содержание итоговой государственной аттестации студентов-выпускников института**

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы студент должен:

знать, понимать и решать профессиональные задачи, заключающиеся в подготовке журналистских публикаций по актуальной тематике;

уметь проводить самостоятельное исследование, выбирать актуальную тему, формулировать цели, задачи, объект и предмет исследования, непосредственно провести исследование, сформулировать выводы, важные с точки зрения теории и практики СМИ;

владеть совокупностью теоретических знаний и знаний прикладного характера, связанных с различными аспектами функционирования СМИ в целом, отдельных средств массовой информации (печати, телевидения, радиовещания, Интернет-СМИ и мобильных медиа), направлениями редакционной деятельности и работы журналиста.

### **7.2.4. Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) студента-выпускника института и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования**

ВКР представляет собой законченную самостоятельную исследовательскую работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для журналистики, реализующая работу в различных средствах массовой информации, направленная на стратегическое решение целей коммуникации и должна соответствовать видам и задачам его профессиональной

деятельности. ВКР представляет квалификационное, комплексное, научное исследование, являющееся заключительным этапом обучения бакалавров по профессиональной программе. Темы ВКР определяются кафедрой журналистики и массовых коммуникаций ИСИ с учетом предложений отрасли.

Объем ВКР – 40 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа любого типа должна содержать титульный лист, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристикой основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в МД; основную часть (которая может члениться на параграфы и главы), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы, библиографический список. Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

В содержание ВКР может также входить фильм, снятый на студии ТВ ИСИ.

ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. Областью профессиональной деятельности для журналиста является массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ, адресованная различным аудиторным группам, соответственно, ВКР может содержать теоретический анализ и систематизацию научных источников по избранной теме, фактического материала словесных и мультимедийных текстов СМИ, аргументированные обобщения и выводы. В ВКР должно проявиться знание автором основных журналистских и филологических методов исследования, умение их применять, владение научным стилем речи. Выпускная работа также может представлять собой подробную разработку проекта СМИ в области разных каналов средств массовой информации, самостоятельные опыты журналистской критики, создание творческого портрета известного журналиста, анализ его языковой личности, опыты исследования общественного мнения и т.п. ВКР может являться заявкой на продолжение научного исследования в аспирантуре.

Выпускная работа представляет собой самостоятельное научное и научно-реферативное исследование, раскрывающее определенную руководителем тему в области теории и практики средств массовой информации и коммуникации, стратегии коммуникации и предполагает определение уровня сформированности у бакалавра журналистики следующего ряда необходимых профессиональных навыков и компетенций.

Обучающийся по прикладной бакалаврской программе "Теле- радиожурналистика» должен:

- использовать базовые знания в области общегуманитарных, социальных и экономических наук для понимания принципов функционирования современной системы СМИ и её взаимодействия с обществом;

- продемонстрировать способность ориентироваться в современной системе источников информации, знание и умение владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, умение работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами;

- показать знание основных разделов истории отечественной и зарубежной журналистики и значение их опыта для практики современных российских СМИ;

- показать понимание базовых принципов формирования системы СМИ и современных реалий функционирования системы СМИ в России и её инфраструктуры;

- уместно оперировать основными теоретическими и прикладными терминами и понятиями, принятыми в современной журналистике и науке о журналистике;
- владеть первичными навыками масс-медийного, публицистического, художественного, научного текста;
- владеть основами библиографической грамотности;
- уметь последовательно отстаивать собственную точку зрения по поводу избранного для работы прикладного характера предмета специального конкретно-практического представления.