



И.Н. Сухолет
РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 7 от 21 июня 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ – ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ**

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль) программы
«Теория и история искусства»

Уровень подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура)

Квалификация:
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Москва 2019



Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
50.06.01 Искусствоведение

Разработана кафедрой: общегуманитарных и социальных дисциплин
Рассмотрена и одобрена Ученым советом института
протокол № 7 от 21 июня 2019 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор-проректор
по учебной работе

Маркелова Т. В.

Начальник управления ОУП

Гольцова М.Ю.

Заведующий
кафедрой
общегуманитарных и
социальных
дисциплин

Консон Г.Р.



Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	1
1.1. Определение	1
1.2. Нормативные документы	2
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	3
1.3.1. Срок реализации и трудоемкость	3
1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	4
2.1. Область профессиональной деятельности.	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности аспирантов	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности аспирантов	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	7
4.1. Учебный график	7
4.2. Учебный план.	7
4.3. Рабочие программы дисциплин.....	8
4.4. Программы практик	9
4.5. Программа ГИА.....	9
4.6. Образовательные технологии	11
4.6.2. Организация практик и научно-исследовательской деятельности	12
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы	15
5.2. Материально-техническое обеспечение программы	21
5.3. Требования к вступительным испытаниям	27
5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы	27
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	29
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.	30



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность (профиль) «Теория и история искусства», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в АНО ВО "Институт современного искусства" с учетом потребностей рынка труда в области подготовки кадров высшей квалификации для творческих организаций и учреждений культуры и искусства, развития и сохранения музыкального искусства.

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплект учебно-методических документов, определяющих содержание и методы реализации процесса обучения в аспирантуре по программе подготовки кадров высшей квалификации. Ее обязательными составными частями являются: календарный учебный график, учебный план, карта компетенций, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практики и научно-исследовательской работы, учебно-методические комплексы, фонд оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации образовательной программы. Они существуют в виде Приложений к основной профессиональной образовательной программе.

В данной основной профессиональной образовательной программе устанавливаются цели, ожидаемые результаты, используемые технологии образовательного процесса, формы оценки качества образования.

Основными пользователями основной профессиональной образовательной программы являются:

- аспиранты, ответственные за эффективную реализацию своей научной и образовательной деятельности по освоению ОПОП ВО;
- научно-педагогический состав института, несущий ответственность за качественную разработку, эффективную реализацию и актуализацию ОПОП ВО с учетом достижений науки по данному направлению и уровню подготовки
- ректор и проректоры, отвечающие в пределах своей компетенции за



качество подготовки выпускников по программам подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации;

– объединения специалистов и работодателей в сфере профессиональной деятельности музыкального искусства.

Используемые сокращения

В данном документе используются следующие сокращения:

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

ГИА - государственная итоговая аттестация;

ВО - высшее образование;

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

АНО ВО ИСИ - автономная некоммерческая\ организация высшего образования "Институт современного искусства"

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовой базой разработки данной основной профессиональной образовательной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909, зарегистрированный в Минюст России 20.08.2014 г. № 33683; в редакции приказа Минобрнауки России от 30.04.2015 № 464, зарегистрированного в Минюсте России 29.05 2015 г. № 37451;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказ Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 227 "Об



утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки";

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка

прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

– нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

– нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);

– Устав АНО ВО "Институт современного искусства";

– локальные акты института.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы

1.3.1. Срок реализации и трудоемкость

Нормативный срок освоения ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, реализуемой АНО ВО ИСИ составляет:

– для очной формы обучения – 3 года;

– для заочной формы обучения – 4 года.

При обучении по индивидуальному плану не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения (по решению Ученого совета АНО ВО ИСИ).

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья: организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения (по решению Ученого совета АНО ВО «Институт современного искусства»).

Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы составляет 180 зачетных единиц независимо от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы по



индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.
Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

1.3.2. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки

50.06.01 Искусствоведение осуществляется на основе, действующей ОПОП ВО, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по адаптированной образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную программу включаются адаптационные дисциплины (модули).

Содержание высшего образования по образовательной программе и условия организации обучения для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» созданы специальные условия для получения высшего образования по ОПОП ВО направления 50.06.01 Искусствоведение, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, не осуществляется.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

2.1. Область профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.



2.2. Объекты профессиональной деятельности аспирантов

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности аспирантов

Видами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аспирант за время обучения в аспирантуре обязан:

- полностью выполнить индивидуальный план научной и учебной работы;
- сдать кандидатские экзамены по истории и философии науки, иностранному языку, специальности.

Индивидуальные планы аспирантов и темы научно-исследовательских работ утверждаются Учёным советом консерватории по представлению
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



кафедр в срок, не превышающий трёх месяцев со дня зачисления в аспирантуру.

Выполнение аспирантом утвержденного индивидуального плана контролирует научный руководитель. Научный руководитель из числа докторов наук, профессоров или кандидатов наук, доцентов утверждается ректором института не позднее трех месяцев со дня зачисления в аспирантуру.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

универсальные компетенции (не зависящие от конкретного направления подготовки):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

общепрофессиональные компетенции (определяемые направлением подготовки):

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

профессиональные компетенции (определяемые профилем программы аспирантуры в рамках направленности программы):



- способностью к познанию содержания художественной культуры общества и критическому анализу произведений искусства ПК-1
- способностью выявлять актуальные проблемы и процессы в художественной культуре современного мира для решения исследовательских задач ПК-2
- способностью систематизировать знания с целью преподавания дисциплин искусствоведческой направленности и обеспечения педагогического процесса в области высшего образования качественными учебно-методическими материалами ПК-3

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация процесса подготовки по основной профессиональной образовательной программе подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства» регламентируется:

- учебным планом, утверждённым Учёным советом АНО ВО «Институт современного искусства»;
- календарным графиком выполнения ОПОП ВО;
- рабочими программами дисциплин;
- программами педагогической практики и НИД.

4.1. Учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по направлению 50.06.01 Искусствоведение, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы и нерабочие праздничные дни.

4.2. Учебный план.

Учебный план подготовки составлен с учётом общих требований к условиям реализации ОПОП ВО, сформулированных в п. 6 ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Структура учебного плана подготовки включает обязательную (базовую) часть, вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений, практики и Государственную итоговую аттестацию.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин (модулей) практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей, ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Таблица Блок 1 "Дисциплины (модули)"	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
Блок 2 "Практики"	141
Вариативная часть	
Блок 3 "Научные исследования"	
Вариативная часть	
Блок 4 "Государственная итоговая аттестация"	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» самостоятельно сформировал перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом специфики и направления подготовки.

4.3. Рабочие программы дисциплин

На основе РУПД, подготовленных преподавателями Института, издаются печатные учебные материалы. Библиотечный фонд АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» планомерно пополняется за счет издаваемых внутривузовских учебных и учебно-методических материалов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с электронными версиями учебно-методических материалов, используемых в учебном процессе.

Все дисциплины, включенные в базовые учебные планы по направлению подготовки, обеспечены РУПД. Актуализация рабочих учебных программ дисциплин осуществляется по мере необходимости по решению Ученого

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



совета института, но не реже, чем один раз в год. Также создана единая структура оформления рабочей учебной программы дисциплины, куда входят:

- цели изучения дисциплины;
- задачи изучения дисциплины;
- место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования;
- структура и содержание учебной дисциплины, включающее в себя наименование тем и их содержание;
- количество часов, отведенных на изучение дисциплины, и распределение часов по семестрам;
- формы текущего контроля, форма проведения и содержание мероприятий промежуточной аттестации;
- описание образовательных технологий;
- фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины, в том числе программное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.

Для всех обучающихся организован свободный доступ к электронной информационно-образовательной среде, обеспечивающей освоение ОПОП ВО.

4.4. Программы практик

Практики являются обязательной частью программы и видом учебной деятельности, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в конкретных организациях и на предприятиях.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Все виды практик регламентируются Локальными актами Института. Содержание всех видов практик отражается в рабочих учебных программах практик

4.5. Программа ГИА

В соответствии с ФГОС ВО государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП ВО магистратуры в полном объеме. В ГИА входит:



Б4.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров соответствующим требованиям ФГОС ВО. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства».

Программа ГИА утверждается Ученым советом института не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговых испытаний. Государственная итоговая аттестация аспиранта включает:

- государственный экзамен;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Государственный экзамен

Государственный экзамен по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль: Теория и история искусства проводится в форме открытого лекционного или семинарского занятия для студентов, которое аспирант проводит в присутствии членов Государственной экзаменационной комиссии по одному из предметов своей научной направленности (45 – 60 минут). Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в сфере преподавательской деятельности.

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Второй этап государственной итоговой аттестации представляет собой представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями,

устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (Положением о присуждении ученых степеней, утвержденного



постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 "О порядке присуждения ученых степеней"). По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) организация дает заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней.

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть написана аспирантом самостоятельно, отличаться четкой целью и задачами, актуальностью, новизной, теоретической значимостью, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, доказанностью гипотезы. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Основные научные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях и журналах.

4.6. Образовательные технологии

4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые), самостоятельная работа студента; консультация; внутрисеместровые формы контроля теоретических и практических знаний.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; показы и показательные выступления. спектакли и концерты; практика; научно- исследовательская деятельность.

В процессе реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (художественно- творческих занятий, деловых игр, кейс-технологий, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



развития профессиональных навыков обучающихся.

Преподавателями института в образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная, провокационная (рассчитанная на диалог и решение спорных проблем в науке и практике). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у аспиранта соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми формами контроля.

Семинары проводятся в форме дискуссий, деловых игр, обсуждения результатов аспирантских докладов (курсовых, рефератов и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в конференциях привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов практикуются встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов (не менее 8 в течение года).

Самостоятельная работа аспирантов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую аспирантом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателей и научного руководителя. Большая часть самостоятельной работы приходится на научно-исследовательскую деятельность и работу по подготовке текста диссертационного исследования. в том числе его публикацию в рецензируемых изданиях и изданиях ВАК. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется научным руководителем диссертационного исследования и преподавателем, ведущим дисциплины общепрофессионального цикла.

4.6.2. Организация практик и научно-исследовательской деятельности

В учебном плане предусмотрены следующие виды практик:



Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Педагогическая
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Архивно-библиографическая

Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны в рабочих программах практик.

Практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и обеспечивающих подготовку к защите и процедуре защиты ВКР. Объемы учебной практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО.

Практика призвана привить обучающемуся навыки научно-исследовательской деятельности. Практики проводятся в структурных подразделениях вуза, сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

В учебном плане предусмотрена НИД, направленная на подготовку ВКР и будущей диссертации

Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
------------	---

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Важной целью и одной из основных задач обучения в аспирантуре является подготовка научно-педагогических кадров для высшей школы, поэтому в институте проводятся два вида практики аспирантов по музыкальному направлению подготовки – педагогическая и архивно- библиографическая.

Целью педагогической практики является подготовка аспиранта к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего образования, к чтению лекций и проведению практических и семинарских

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



занятий. к индивидуальной работе с обучающимися. Главная задача – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, овладение методикой преподавания дисциплин музыковедческого цикла, педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Практика проводится рассредоточено на 1- 2-3 курсе при очной форме обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Педагогическая практика реализуется как в форме самостоятельной работы студентов, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей института. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической практики со студентами, обучающимися по профильным образовательным программам высшего образования под руководством преподавателей института. Пассивная (наблюдательская) практика реализуется в рамках самостоятельной работы аспиранта в классах ведущих педагогов института. Аспирант должен уметь подготовить материал лекции, прочитать лекцию в присутствии педагога, отвечающего за практику.

Целью архивно-библиографической практики является освоение аспирантами основ архивоведения и приобретение ими практических навыков работы с различными типами архивных документов, их расшифровки, описания и использования в научно- исследовательской работе.

В число задач архивно-библиографической практики входит ознакомление со структурой и принципами функционирования архивов (задачами их деятельности, научно-справочным аппаратом и пр.); с историей формирования, структурой и содержанием нотно-музыкальных фондов учреждений и организаций Российской Федерации; выработка навыков работы с информационно-справочным аппаратом архивного учреждения; формирование у студентов практических навыков работы с архивными источниками при проведении музыковедческих исследований и написании научно-исследовательских работ.

Архивно-библиографическая практика реализуется в форме самостоятельной работы по получению практических навыков по месту прохождения практики (музыкальные архивы, библиотеки).



Научно-исследовательская деятельность аспирантов - необходимое и обязательное средство повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием, способных творчески применять в практической деятельности научные достижения, адаптироваться к современным условиям развития общества, наблюдать активные процессы и понимать тенденции развития музыкального искусства. Проведенная по плану с четкими целями и задачами научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Научно-исследовательская деятельность аспирантов является продолжением и углублением учебного процесса, организуется непосредственно на кафедрах.

При разработке программы научно-исследовательской деятельности под руководством научного руководителя аспирантам предоставляется возможность активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) института для поиска библиографического материала - теоретической литературы и периодики по теме научной работы и их изучения.

Научно-исследовательская деятельность детерминирует:

- проведение научно-исследовательских работ, предусматриваемых учебными планами аспирантской подготовки;
- участие аспирантов в конкурсах на лучшую научную работу;
- подготовку материалов к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;
- участие в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;
- подготовку методических пособий для студентов;
- выступление с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;
- выполнение исследований в рамках подготовки кандидатских диссертаций.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы



Основная профессиональная образовательная программа ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства», обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, практике и НИД.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам АНО ВО ИСИ, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети Интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Информация о деятельности института, предлагаемых направлениях и специальностях, условиях обучения, проводимых научных и творческих мероприятиях и пр. представлены на веб-сайте <http://www.isi-vuz.ru/> в соответствующих разделах.

Информационная база института насчитывает 244 единицы информационного и коммуникационного оборудования, в том числе:

- 102 персональных компьютера;
- 12 видео-проекторов;
- 12 проекционных экранов;
- 40 принтеров;
- 29 сканеров;
- 2 плоттера;
- 10 телевизоров;
- 33 копировальных аппарата.

Для эффективной организации учебного процесса используются также:

Мобильный комплект цифровой компьютерной звукозаписи – 1 шт.

Стационарная цифровая компьютерная аппаратура записи и обработки звука – 1 шт.

Компьютерные станции видео- и звукомонтажа – 14 шт.

Вокальные радио-микрофоны – 16 шт.

Вокальные динамические микрофоны – 26 шт.

Инструментальные динамические микрофоны – 30 шт.

Звуковые комплекты оборудования (2 акустические колонки, микшерский пульт, обработка звука, музыкальный центр, коммутация) для занятий вокалом – 17 шт.



Гитарные усилители – 6 шт.
Электронные синтезаторы – 6 шт.
Пианино – 20 шт.
Рояли – 3 шт.
Гитары – 6 шт.
Ударные установки – 2 шт.
Световые театральные комплекты оборудования – 6 шт.
Световые приборы для фото- и видео- съемки – 14 шт.
Видео-камеры – 10 шт.
Фотоаппаратов – 3 шт.
Театрально-концертное световое оборудование – 2 шт.
Театрально-концертное звуковое оборудование – 2 шт.
Музыкальных центров – 25 шт.
Рисовальных мольбертов – 20 шт.
Живописных мольбертов – 20 шт.
Живописный натюрмортный и гипсовый фонды.
Костюмерный и реквизиторский фонды.
Компьютерные программы.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся.

Информационные ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф>
- Министерство культуры РФ <https://www.mkrf.ru>
- Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru>
- Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>
- Реестр профессиональных стандартов <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>
- Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru>
- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>



- Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нцпти.рф>
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Культура РФ <https://www.culture.ru>

Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
- Электронная библиотека "Книгафонд": <http://www.knigafund.ru>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>
- Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Нотные ресурсы:

- Ноты в бесплатном доступе:
http://www.classicalmusiclinks.ru/sheet_music/notes_archive/;
- International Music Score Library Project – свободная библиотека музыкальных партитур: http://imslp.org/wiki/Main_Page;
- НоПеречисленные тный архив Бориса Тараканова:
<http://notes.tarakanov.net/>;
- <http://allegro.moy.su/load/5> – ноты для духового и эстрадно-духового оркестра
- <http://as-sol.net/publ/noty/orkestry/2-1-0-23> – оркестры и большие ансамбли (ноты)
- <http://farbys.livejournal.com/313932.html> – легкие пьесы для фортепиано, которые звучат сложно
- <http://jazz-midi.narod.ru/jazz.htm> – ноты для джаз-оркестра
- <http://mmk-forum.com/forumdisplay.php?f=216> – международный музыкальный клуб. Нотная библиотека.
- <http://nlib.org.ua/ru/pdf/piano/7617> – нотные произведения
- <http://noty-tut.ru/category/biblioteka/fp/> – произведения для фортепиано.
- <http://propianino.ru/katalog-not> – каталог нот для фортепиано.



Каждый обучающийся может ознакомиться с аннотациями к рабочим учебным программам дисциплин в целях подготовки к изучению предмета, понимания места предмета в структуре образовательной программы, вида контроля и др. Аннотации расположены на сайте ИСИ в свободном доступе: <http://www.isi-vuz.ru/sveden/education>.

Список имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)

- Microsoft Office (электронная лицензия) - 13 ед.
- Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) - 13 ед.

В процессе лекционных занятий используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader (Freeware) - 13 ед.
- Adobe Flash Player (Freeware) - 13 ед.
- VLC Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Windows Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Microsoft Internet Explorer (Freeware) - 13 ед.
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) - 13 ед.
- Apple MacOS X (Freeware) - 12 ед.
- Apple Safari (Freeware) - 12 ед.
- Apple Pages (Freeware) - 12 ед.
- Apple Numbers (Freeware) - 12 ед.
- Apple Key Note (Freeware) - 12 ед.
- Apple Quick Time (Freeware) - 12 ед.

Перечисленные ресурсы предоставляют обучающимся по программе подготовки кадров высшей квалификации возможность использовать

- электронные версии справочников, энциклопедий;
- электронные версии учебных пособий;
- электронные библиотечные системы, перечисленные выше;
- программы компьютерного тестирования;

Электронная информационно-образовательная среда консерватории обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИД, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих
- ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Библиотечный фонд для обеспечения процесса обучения по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение профиль «Теория и история искусства» укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электронно-библиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Библиотека института содержит достаточный фонд **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Обучающиеся имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению. Обучающимся обеспечен доступ к информационным справочным системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

5.2. Материально-техническое обеспечение программы

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и НИР, предусмотренных учебным планом вуза по данному направлению подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам. В АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для проведения индивидуальных практических занятий по

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



звукозаписи музыкантов исполнителей и творческих исполнительских коллективов в соответствии с РУПД.

Список зданий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Наименование объекта	Адрес объекта	Назначение объекта	Площадь в кв.м.
Учебный корпус № 1	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	Основной корпус. Учебно-административные помещения.	3068 кв.м.
Учебный корпус № 2	г.Москва, проезд Загорского д.23	Учебные помещения.	1013 кв.м.
Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1	учебные помещения для занятий физкультурой и движженческими дисциплинами	3403 кв.м.

Список оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий:

Наименование объекта	Адрес объекта	Оборудованные учебные кабинеты ИСИ		Объекты для проведения практических занятий	
		Количество	Общая пл. кв.м.	Количество	Общая пл. кв.м.
Учебный корпус № 1	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	14 - для лекционных и семинарских занятий теоретическим и дисциплинами, самостоятельных занятий	650 кв.м.	15 - для практических занятий вокалом, актерским мастерством, режиссурой, танцем, движженческим и дисциплинами, проведения	1190 кв.м.



				спектаклей и концертов, самостоятельных занятий	
Учебный корпус №2	г.Москва, проезд Загорского д.23	6 - для лекционных и семинарских занятий теоретическим и дисциплинами, компьютерной информатикой, самостоятельных занятий	1013 кв.м.	9 - для практических занятий рисунком, живописью, скульптурой, фото-видео съемки, компьютерного дизайн-проектирования и видеомонтажа, спектаклей, самостоятельных занятий	690 кв.м.
Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1			12 - помещения для занятий физкультурой и движением и дисциплинами (танцем, сцендвижением, фехтованием)	2430 кв.м.

Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь в кв.м.
Открытые спортивные площадки	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	900 кв.м.
Крытый Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1	3403 кв.м.



В АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» функционируют:

- 1) Библиотека общей площадью – 160 кв. м.;
- 2) Читальный зал общей площадью 100 кв. м.;
- 3) Лингафонный кабинет;
- 4) Фонотека. Общий объем фонда фонотеки составляет 16645 часов звучания: на компакт-дисках: 7100 аудио дисков – 8283 час., 300 MP3 дисков – 2416 час, на других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) – 34 ед.

Видеофонд фонотеки составляет: на DVD дисках – 425 ед. На других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 26 ед.

Список компьютерного оснащения аудиторий:

Компьютерный класс Apple:

- Компьютеры Apple iMAC - 8 шт
- Компьютеры Apple MacMini - 7 шт
- Клавиатуры Apple A1243 - 14 шт
- Компьютерные Мыши Apple A1152 - 14 шт
- Монитор Samsung LS24A300 - 7 шт
- Принтер ML 2015 Samsung - 2шт
- Сканер Epson Perfection V30 J232A - 1 шт
- Сетевое хранилище данных RAID QNAP TS-412 (4HDD) 8TB - 1 шт
- Сетевое хранилище данных RAID QNAP D2 (2HDD) 4TB - 1шт
- Источники бесперебойного питания APC BI 400-RS - 6 шт
- Экран для проектора - 1 шт
- Проектор Epson - 1 шт
- Apple TV - 1шт
- Наушники - 12 шт
- Колонки - 1 шт

Компьютерный класс PC:

- Компьютеры PC -13шт
- Клавиатуры ВТС 5197 - 13 шт
- Компьютерные Мыши Logitech M-BZ96C - 13 шт



- Источники бесперебойного питания APC BI 400-RS - 6 шт
- Принтер ML 2015 Samsung - 1 шт
- Монитор Samsung LS24A300 - 13 шт
- Экран для проектора - 1 шт
- Проектор Epson - 1 шт
- Сканер Epson Perfection V30 J232A - 1 шт
- Наушники - 12 шт
- Колонки - 1 шт

Дополнительно: Все компьютеры имеют полноценный выход в сеть Интернет, доступ к электронным библиотекам, программное обеспечение персонализировано под студента.

Список компьютерных лицензионных общепользовательских программ, используемых в учебной и административной работе обучающихся, педагогов и работников Института современного искусства:

- Microsoft Office (электронная лицензия) - 13 ед
- Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) - 13 ед
- Adobe Acrobat Reader (Freeware) - 13 ед
- Adobe Flash Player (Freeware) - 13 ед
- VLC Media Player (Freeware) - 13 ед
- Windows Media Player (Freeware) - 13 ед
- Microsoft Internet Explorer (Freeware) - 13 ед
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) - 13 ед
- Apple MacOS X (Freeware) - 15 ед
- Apple Safari (Freeware) - 15 ед
- Apple Pages (Freeware) - 15 ед
- Apple Numbers (Freeware) - 15 ед
- Apple KeyNote (Freeware) - 15 ед
- Apple QuickTime (Freeware) - 15 ед
- Apple iMovie (Freeware) - 15 ед
- Windows Movie Maker (Freeware) - 13 ед
- Avid Media Composer First - 28 ед
- Avid Pro Tools First - 28 ед



- Adobe Creative Cloud 2017 (Freeware) -28 ед

**Список съемочного оборудования ИСИ, используемого при реализации
ОПОП по направлению подготовки:**

- Видеокамера Panasonic 154 E - 2 шт
- Видеокамера Sony 170 E - 2 шт
- Видеокамера Panasonic TM60 - 1 шт
- Фотоаппарат Canon 600 E - 1 шт
- Фотоаппарат Canon 60D - 1 шт
- Фотоаппарат Sony RX10 - 1 шт
- Фотоаппарат Sony RX10 II - 1 шт
- Микрофон Радиопетля Sennheiser - 7 шт
- Микрофон Петличка Boya TM-1 - 8 шт
- Микрофоны Shure - 5 шт
- Штативы Libec RX7 - 2 шт
- Штативы Manfrotto - 4 шт
- Штатив Монопад - 3 шт
- Штатив SteadyCam - 1 шт
- Записывающее устройство Zoom - 4 шт
- Накамерный свет Rodex - 8 шт
- Свет Dedolight - 4 шт
- Свет Kinoflo - 5 шт
- Свет LED Панель - 2 шт
- Видеомикшер DataVideo SE-500 - 1 шт
- Микшерный пульт Zoom R12 - 1 шт

Съёмочный павильон (30 кв.м)

- Галогенные светильники - 16 шт
- Пульт управления светом - 1 шт
- Хромакейный фон
- Кондиционер - 1 шт



5.3. Требования к вступительным испытаниям

В аспирантуру по направлению подготовки 50.06.01

Искусствоведение, профиль

«Теория и история искусства», на конкурсной основе принимаются лица, имеющие высшее образование уровня специалитета или магистратуры и продемонстрировавшие свои достижения в научной работе.

Поступающие в аспирантуру сдают экзамены по специальности, истории и философии науки и иностранному языку в объеме действующих программ и в соответствии с приемными требованиями.

1. К вступительному экзамену **по специальности** необходимо подготовить:

- реферат по предполагаемой теме исследования (включает конкретизацию темы исследования, обоснование ее актуальности, выделение ее объекта и предмета, постановку проблемы, обзор специальной литературы, аналитические фрагменты) в объеме одного печатного листа (в 2-х экземплярах);

- устный ответ по историко-теоретическим вопросам, связанным с темой диссертации, предлагаемым за 10 дней до экзамена, после представления реферата для рецензирования;

- собеседование по новейшим источникам в области теоретического и исторического музыкознания (список работ предлагается заранее).

Экзамен проводится в форме обсуждения темы диссертации и реферата, собеседования по вопросам, соответствующим программам вузовских курсов истории и теории музыки.

2. Вступительный экзамен **по философии** включает устный ответ на два вопроса из представленного перечня вопросов.

3. Вступительный экзамен **по иностранному языку** включает:

- письменный перевод текста со словарем: в течение 1 часа на экзамене, сложность текста соответствует вузовским требованиям;

- устное реферирование статьи из журнала по тематике, связанной с музыкальным искусством: на подготовку – 15 минут;

- рассказ о своем образовании, музыкальных интересах, деятельности и диалог (ответы на вопросы комиссии).

5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы



Реализацию основной профессиональной образовательной программы осуществляют научно-педагогические кадры кафедры теории музыки и композиции, истории музыки, кафедры социально-гуманитарных дисциплин, инновационной педагогики и др. соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет 100% что соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 60 %).

Научные руководители, назначаемые обучающемуся в аспирантуре, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность либо участвуют в такой деятельности. Также научные руководители имеют публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях и осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 % от общего



количества научно-педагогических работников организации, что соответствует требованиям ФГОСВО.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 32, что соответствует ФГОС ВО (не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданиях согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Социальная инфраструктура института в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. В корпусах института имеются репетитории для самостоятельной работы студентов, в арендуемом спортивном зале и тренажерных классах аспиранты могут заниматься спортом и тренироваться.

В учебном корпусе № 1 расположены столовая и буфет, № 2 - буфет, в которых организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь, а также профилактические прививки и общемедицинский осмотр оказываются в специально оборудованных медпунктах, площадью 12 и 16 кв.м. Лечение студентов обеспечивает городская студенческая поликлиника.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы (эссе, рефераты), тестирование. Формой промежуточного контроля являются зачёты и экзамены. Разработаны критерии оценок



промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся (они содержатся в ФОС рабочей программы дисциплины).

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. Промежуточная аттестация помимо зачетов и экзаменов по всем дисциплинам учебного плана, включает в себя экзамены по специальной дисциплине, иностранному языку, истории и философии науки в форме кандидатского экзамена с выдачей соответствующих документов, а также защиту научно-исследовательской работы (результатов отдельных ее этапов) аспиранта на профильной кафедре.

Для аттестации обучающихся имеются фонды оценочных средств, соответствующие требованиям ФГОС ВО по данному направлению, целям и задачам ОПОП и учебному плану и обеспечивающие оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, сформированных у выпускника аспирантуры.

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный комплекс площадью 3403 кв.м., открытые спортивные площадки площадью 900 кв.м., крытый физкультурный комплекс площадью 3403 кв.м.

Список столовых/буфетов, мед. пунктов:

<i>Параметр</i>	<i>Библиотека</i>	<i>Столовая / Буфет</i>	<i>Медицинский пункт</i>
Адрес местонахождения	1) Учебный корпус № 1 (г.Москва, ул. Новозаводская д.27А) 2) Учебный корпус № 2 (г.Москва, проезд Загоского д.23)	1) Учебный корпус № 1 - столовая + буфет 2) Учебный корпус № 2 - буфет	1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет + медпункт 2) Учебный корпус № 2 - медпункт



<p>Площадь в кв.м.</p>	<p>1) Учебный корпус № 1 - 150 кв.м. 2) Учебный корпус № 2 - 60 кв.м.</p>	<p>1) Учебный корпус № 1 - столовая (160 кв.м.) + буфет (150 кв.м.) 2) Учебный корпус № 2 - буфет (35 кв.м.)</p>	<p>1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет (30 кв.м.) + медпункт (12 кв.м.) 2) Учебный корпус № 2 - медпункт (16 кв.м.)</p>
<p>Количество мест</p>	<p>1) Учебный корпус № 1 - 60 чел. 2) Учебный корпус № 2 - 15 чел.</p>	<p>1) Учебный корпус № 1 - столовая (30 чел.) + буфет (60 чел.) 2) Учебный корпус № 2 - буфет (15 чел.)</p>	