


АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.1 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО ИСИ

Сухолет И.Н.
Решение Ученого совета протокол №1
от «31» августа 2017 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Магистерская программа
«Театрализованные представления и праздники»

Квалификация
Магистр

Москва, 2017

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.2 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.
 Магистерская программа «Театрализованные представления и праздники».
 Разработана кафедрой «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Рассмотрена и одобрена Ученым советом института
 протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____

Подпись

Начальник управления ОУП _____

Подпись

Руководитель программы _____

Подпись

Зав. выпускающей кафедрой _____

Подпись

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.3 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1. Основная профессиональная образовательная программа ВО.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».....	4
1.3. Общая характеристики ОПОП ВО	
1.3.1. Цель ОПОП ВО.....	5
1.3.2. Сроки освоения ОПОП ВО.....	5
1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО.....	5
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО	6
1.5. Основные пользователи ОПОП ВО.....	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.4.1. в области режиссерско-постановочной деятельности.....	9
2.4.2. в области организационно-управленческой деятельности.....	9
2.4.3. в области научно-методической	10
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	10
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	13
4.1. Годовой календарный учебный график.....	13
4.2. Учебный план.....	13
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (курсов, предметов, модулей)..	15
4.4. Рабочие программы практик, в т.ч. НИР.....	16
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ.....	17
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы магистратуры.....	17
5.2. Материально-техническое обеспечение программы магистратуры.....	19
5.3. Требования к вступительным испытаниям.....	28
5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры	29
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО.....	31
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	33
6.2. Государственная итоговая аттестация.....	35
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	42
8. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА	43

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.4 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

1.1 Основная профессиональная образовательная программа ВО

Основная образовательная программа (далее ОПОП) магистратуры, реализуемая Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Институт современного искусства» (АНО ВО ИСИ) (далее институт) по направлению подготовки **51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, магистерская программа «**Театрализованные представления и праздники**», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» высшего профессионального образования (ВПО) (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1467, регистрационный № 40619 от 18.01.2016;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383.
- Инструктивное письмо Минобрнауки России «О федеральных государственных образовательных стандартах» от 20.08.14, №АК-2612/05;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав АНО ВО «Института современного искусства»;
- Локальные акты ИСИ.

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.5 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

1.3.1 Цель ОПОП ВО

ОПОП магистратуры «Режиссура театрализованных представлений и праздников» имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на основании ФГОС ВО, в соответствии с требованиями современного российского образования к подготовке кадров с высшим образованием, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в динамично меняющейся среде общества в области театрализованных представлений и праздников.

ОПОП относится к категории программ прикладной магистратуры.

1.3.2 Сроки освоения ОПОП ВО

Нормативный срок освоения ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» по заочной форме обучения составляет 2 года и 3 месяца, по очной форме обучения – 2 года.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО

Общая структура программы		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
	Базовая часть	30
	Вариативная часть	33
Блок 2	Практики, в том числе НИР	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы магистратуры		120

Общая трудоемкость программы магистратуры, включая теоретическое обучение, сессии, практики, НИР, ГИА и каникулы, составляет **120 зачетных единиц**.

В **Блок 1**, входят:

а) дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы, которую он осваивает.

б) дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.6 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

магистратуры, практики (в т.ч. НИР) определяют направленность (профиль) программы.

В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» включает следующие типы практик:

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика «Управление творческим коллективом»;
- НИР

Типы производственной практики:

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: *постановочная, режиссерская, сценарная*;
- Преддипломная

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестации» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Реализация части (частей) образовательной программы, направленная на подготовку к творческой деятельности, а также государственной итоговой аттестации не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 42,4% вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" составляет 18% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого Блока.

Аудиторные учебные занятия по всем профилям подготовки проводятся в форме групповых (численностью от 13 человек), мелкогрупповых (численностью от 2 до 12 человек) и индивидуальных занятий.

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО

Для освоения ОПОП ВО подготовки магистра, поступающий должен иметь документ о высшем профессиональном образовании государственного образца.

Лица, имеющие диплом о высшем профессиональном образовании и желающие освоить магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются выпускающей для данной программы кафедрой с целью установления у поступающего наличия компетенций, необходимых для освоения магистерских программ по данному направлению подготовки.

1.5 Основные пользователи ОПОП ВО

- профессорско-преподавательские коллективы высших учебных заведений, ответственные за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление ОПОП с учётом достижений науки, техники и социальной сферы по данному направлению и уровню подготовки;

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.7 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

- обучающиеся, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ОПОП вуза по данному направлению подготовки;
- ректор учебного заведения и проректоры, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
- организации, обеспечивающие разработку примерных ОПОП по поручению уполномоченного федерального органа исполнительной власти;
- органы, обеспечивающие финансирование высшего профессионального образования;
- уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аттестацию, аккредитацию и контроль качества в сфере высшего профессионального образования;
- уполномоченные государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие контроль над соблюдением законодательства в системе высшего профессионального образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» включает:

- режиссуру театрализованных представлений и праздников;
- продюсирование режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- руководство профессиональными творческими коллективами и другие формы праздничной культуры, режиссерского творчества, досуга, рекреации, туризма, физической культуры и спорта, науки и образования.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», магистерская программа «Театрализованные представления и праздники» являются:

- государственные и частные организации (учреждения); общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного типа, культурно-спортивные комплексы, стадионы, Дворцы культуры, Дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;
- многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.8 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);
- процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства, физической культуры и спорта;
- процессы художественного-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства, физической культуры и спорта;
- различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;
- процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;
- инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- спортивно-реабилитационные учреждения;
- процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;
- общеобразовательные организации и организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства, физической культуры и спорта;
- образовательные организации высшего образования, профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» являются:

- **режиссерско-постановочная;**
- **организационно-управленческая;**

Дополнительным видом профессиональной деятельности является:

- **научно-методическая.**

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.9 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач, в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

в области режиссерско-постановочной деятельности:

- создание социально-значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения;
- участие в разработке и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;
- использование мирового культурного наследия в режиссерско-постановочной деятельности для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения;
- осуществление на научной основе технологического процесса социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения;
- участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной отечественной культуры, ее традиционных и инновационных форм;
- разработка и научное обоснование инновационных режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- разработка, апробация и внедрение инновационных педагогических, художественно-творческих технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

в области организационно-управленческой деятельности:

- осуществление стратегического арт-менеджмента в сфере культуры, искусства и спорта;
- руководство деятельностью государственных и негосударственных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- продюсирование проектов, программ, акций в режиссуре театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

в области научно-методической деятельности:

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.10 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

- разработка, апробация и внедрение инновационных педагогических, художественно-творческих технологий театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- разработка и внедрение научно-методических рекомендаций для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, домов культуры, клубов, культурных центров различных форм собственности и других учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры для всех категорий населения;
- написание научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации;
- разработка художественно-творческих и современных информационных технологий создания и воплощения художественного замысла в режиссуре массовых зрелищных форм искусства, требующих профессионального изучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы, выпускник должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

А. общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добываться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-3);
- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-4);
- готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-5);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-6);
- способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-7);

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.11 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

- способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-8).

Б. общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

В. профессиональными компетенциями:

- в области режиссерско-постановочной деятельности:

- готовностью к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения (ПК-1);
- готовностью владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры (ПК-2);
- готовностью к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения (ПК-3);
- способностью осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения (ПК-4);
- готовностью к участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм (ПК-5);

- в области научно-методической деятельности:

- способность разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-9);

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.12 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

- готовность к оказанию консультационной помощи государственным и негосударственным учреждениям культуры, искусства и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры (ПК-10);
- способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры (ПК-11);
- готовность к разработке и внедрению научно-методических рекомендаций для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, домов культуры, клубов, культурных центров различных форм собственности и других учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры для всех категорий населения (ПК-12);
- способность к написанию научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации (ПК-13);

- в области организационно-управленческой деятельности:

- способностью к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта (ПК-14);
- готовностью к руководству деятельностью государственных частных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры (ПК-15);
- способностью к продюсированию проектов, программ, акций в режиссуре театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-16);

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.13 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии со ст. 5 Федерального закона Российской Федерации от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ, п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом; рабочими программами дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает локальный доступ к вышеуказанным документам.

4.1 Годовой календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практику, каникулы, промежуточную и итоговую аттестацию. (**Приложение 1. График учебного процесса**).

4.2 Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе – виды учебной деятельности) с указанием их объёма в зачётных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана подготовки магистра включает три блока.

Блок 1 «Дисциплины (модули)» содержит базовую часть (код дисциплин Б1.Б.) и вариативную часть (код дисциплин Б1.В. – обязательные дисциплины, Б1.В.ДВ – дисциплины по выбору).

Блок 2. содержит информацию о практиках, в том числе научно-исследовательская работа (НИР):

Б2.В.01(У) - Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом";

Способ проведения учебной практики - стационарная. Форма проведения – дискретная.

Б2.В.03(П) - Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная.

Способ проведения практики - стационарная. Форма проведения – дискретная.

Б2.В.04(П) - Производственная практика: Преддипломная – проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.14 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

Блок 3 содержит сведения о Государственной итоговой аттестации

Б3.Б.01 Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоёмкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, а также их общая, аудиторная и самостоятельная трудоёмкость в часах, формы аттестации.

В базовой части учебного цикла указывается перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативной части учебного плана содержится сформированный вузом перечень и последовательность дисциплин с учетом специфики направленности подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее 30 % от вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Порядок формирования перечня дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом института. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями государственных органов и органов муниципального управления культурой, общественных организаций и учреждений культуры, российских и зарубежных компаний шоу-бизнеса, мастер-классы ведущих режиссеров, сценаристов-драматургов, специалистов в разных областях культуры и искусства.

По направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» максимальный объем учебных занятий обучающихся в очной и заочной формах обучения составляет не более 54 академических часов в неделю и не более 200 академических часов в год, включая все виды контактной и самостоятельной учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ОПОП и являющихся необязательными для изучения обучающимися, но углубляющими знания, умения и навыки в выбранных обучающимися видах деятельности.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения составляет не более 36 академических часов.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Общий объем каникулярного времени:

- при продолжительности обучения в течение учебного года более 39 недель составляет 7-10 недель;

- при продолжительности обучения в течение учебного года не менее 12 недель и не более 39 недель составляет 3-7 недель.

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»	Стр.15 из 43
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.	Квалификация МАГИСТР

- при продолжительности обучения в течение учебного года менее 12 недель составляет не более 2 недель. (**Приложение 2. Учебный план**).

В продолжительность обучения включается теоретическое обучение, периоды прохождения практик, зачетно-экзаменационных сессий, итоговой аттестации. Обучающимся по образовательным программам после прохождения итоговой (государственной итоговой) аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин (курсов, предметов, модулей)

Рабочая программа учебной дисциплины (курсов, предметов, модулей) включает в себя:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- иные сведения и (или) материалы.

Рабочие программы дисциплин прилагаются к ОПОП ВО.

4.4 Рабочие программы практик, в т.ч. НИР обучающихся

В соответствии с ФГОС ВО Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» включает такие виды практики как учебная,