

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ВО ИСИ

Сухолет И.Н.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки  
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Магистерская программа**

**«Академическое пение»**

**Квалификация (степень)**

**магистр**

**Москва  
2017**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
«Академическое пение»

Разработана кафедрой: «Академического пения»

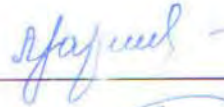
Рассмотрена и одобрена Ученым советом института

протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе  
подпись



Начальник управления ОУ  
подпись



Руководитель программы  
подпись



Зав. выпускающей кафедрой  
подпись



## Содержание

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	5
1.1. Определение.....	5
1.2. Нормативные документы.....	5
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы.....	6
1.3.1. Срок реализации и трудоемкость.....	7
1.3.2. Обучение лиц с ограниченными возможностями .....	7
1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).....	8
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> .....	8
2.1. Область профессиональной деятельности.....	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	9
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	10
2.3.1 Виды профессиональной деятельности.....	10
2.3.2. Задачи профессиональной деятельности.....	10
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	12
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> .....	15
4.1. Учебный график.....	15
4.2. Учебный план.....	15
4.3. Рабочие программы дисциплин .....	17
4.4. Программы практик.....	18
4.5. Программа государственной итоговой аттестации.....	19
4.6. Образовательные технологии.....	20
4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	20
4.6.2. Организация практик.....	22
<b>5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ</b> .....	22

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы .....	22
5.2. Материально-техническое обеспечение программы .....	25
5.3. Требования к вступительным испытаниям.....	30
5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы.....	31
<b>6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....</b>	<b>33</b>
<b>7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.....</b>	<b>38</b>
<b>8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....</b>	<b>39</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.</b>	
Приложение 1. График учебного процесса.	
Приложение 2. Учебный план.	
Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин.	
Приложение 4. Аннотации к программам практик.	
Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.	

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Определение.**

Основная образовательная программа высшего образования (далее – ООП ВО) по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), магистерская программа «Академическое пение», реализуемая в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» (далее – ИСИ), представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую ИСИ с учётом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 983 (Зарегистрировано в Минюсте 26 августа 2016 г. № 43449).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, иные материалы, обеспечивающие реализацию ООП.

ООП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в рамках ФГОС ВО.

Основная образовательная программа высшего образования размещается на официальном сайте АНО ВО «Институт современного искусства».

### **1.2. Нормативные документы.**

Нормативно-правовую базу ООП ВО магистратуры по направлению 53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа «Академическое пение», составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесёнными в него приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11 августа 2016 г. № 983;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383.
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав АНО ВО «Институт современного искусства»;
- Локальные акты ИСИ.

### **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы.**

Основная образовательная программа по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), магистерская программа

«Академическое пение» предполагает формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Главной целью ООП ВО является подготовка высококвалифицированных специалистов, способных эффективно осуществлять виды деятельности, предусмотренные требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

ООП ВО относится к категории программ *прикладной* магистратуры.

### **1.3.1. Срок реализации и трудоемкость.**

В соответствии с ФГОС ВО объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Трудоемкость ООП ВО магистратуры по очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.е.

Нормативный срок освоения ООП в соответствии с ФГОС ВО и локального акта ИСИ о сроках освоения образовательных программ по всем формам обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет:

- 2 года в очной форме обучения;
- 2 года 6 месяцев в очно-заочной и заочной формах обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ЛОВЗ) может быть увеличен по их желанию не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

### **1.3.2. Обучение лиц с ограниченными возможностями.**

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа

«Академическое пение» осуществляется на основе действующей ООП ВО, адаптированной для освоения указанными обучающимися с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ООП ВО включаются адаптационные дисциплины (модули).

Содержание высшего образования по ООП ВО и условия организации обучения для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В ИСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по ООП ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), магистерская программа «Академическое пение», лицами с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).**

Организация учебного процесса с применением ДОТ при реализации ООП ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), магистерская программа «Академическое пение» *не осуществляется.*

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

### **2.1 Область профессиональной деятельности.**

В соответствии с ФГОС ВО область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

- музыкальное исполнительство (исполнение ролей в музыкально-театральных жанрах – оперы, оперетты, исполнение сольных, ансамблевых



и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде, исполнение сольных вокальных программ, студийная работа по звукозаписи вокальной музыки, иллюстрация вокальной музыки);

- музыкальная педагогика;
- научные исследования в области вокального искусства;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- руководство творческими коллективами, а также выполнение организаторских функций в учреждениях культуры.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности.**

Согласно ФГОС ВО объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей;
- образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации;
- творческие коллективы, исполнители;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства, в том числе музыкально-театральных жанров;
- средства массовой информации (далее – СМИ), учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

## **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.**

В соответствии с ФГОС ВО основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), магистерская программа «Академическое пение», реализуемая в ИСИ, ориентирована на производственно-технологические, практико-

ориентированные, прикладные виды профессиональной деятельности как основные (программа прикладной магистратуры).

### **2.3.1. Виды профессиональной деятельности.**

*Основными* видами профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа «Академическое пение» являются:

- музыкально-исполнительская,
- научно-методическая,
- организационно-управленческая, менеджерская.

*Дополнительным* видом профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа «Академическое пение» является:

- педагогическая.

### **2.3.2. Задачи профессиональной деятельности.**

Выпускник, освоивший ООП ВО прикладной магистратуры, в соответствии с основными и дополнительным видами деятельности, на которые ориентирована программа по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа «Академическое пение» готов решать следующие профессиональные задачи:

*музыкально-исполнительская деятельность:*

- участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно:
- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, с оркестром, в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле);
- участие в формировании репертуара коллективов, солистов в

концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

*научно-методическая деятельность:*

- разработка образовательных программ, инновационных методик и дисциплин (модулей), учебно-методических комплексов;
- создание условий для внедрения инновационных методик и дисциплин (модулей) в педагогическую деятельность;
- изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики;

*организационно-управленческая, менеджерская деятельность:*

- осуществление функций руководителя структурных подразделений в федеральных органах государственной власти, в органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации, учебные заведения), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);
- разработка и реализация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);
- административная работа в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования детей, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, учреждениях культуры;
- руководство творческим коллективом;

*педагогическая деятельность:*

- преподавание дисциплин (модулей) в области вокального искусства в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- планирование учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;
- создание образовательных программ и учебных пособий;
- применение при реализации учебной деятельности лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

В результате освоения основной образовательной программы на базе приобретенных знаний, умений и опыта у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);
- свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);

- осуществлять организационно-управленческую работу в организациях, в том числе учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);
- аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате освоения основной образовательной программы выпускник магистратуры на базе приобретенных знаний, умений и опыта должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

- самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);
- проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4).

В результате освоения основной образовательной программы выпускник магистратуры на базе приобретенных знаний, умений и опыта должен обладать следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*:

*в области музыкально-исполнительской деятельности:*

- осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики (ПК-1);
- мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

*в области педагогической деятельности:*

- применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3);
- преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы (далее – ООП) магистратуры (ПК-4);
- использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК-5);

*в области научно-методической деятельности:*

- разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения – очной, очно-заочной и заочной (ПК-6);
- разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику (ПК-7);
- проводить мониторинги, организовывать и проводить научные практические конференции, семинары, мастер-классы (ПК-8);

*в области организационно-управленческой, менеджерской деятельности:*

- выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-14);
- разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры и искусств, репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов (ПК-15);
- осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное и финансовое планирование, проектирование и

маркетинг в концертных организациях (ПК-16);

- применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности (ПК-17);
- осуществлять работу с авторами произведений музыкального искусства по пропаганде и распространению их продукции, выполнять заказы организаций в области музыкально-исполнительского искусства (ПК-18);
- применять управленческие технологии информационного маркетинга в области музыкального искусства, культуры, образования (ПК-19).

На базе приобретенных знаний и умений выпускник магистратуры должен обладать следующей *дополнительной профессиональной компетенцией (ДПК)*:

- обладать готовностью к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в оперном спектакле (ДПК-1).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

##### **4.1. Учебный график.**

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, магистерская программа «Академическое пение», включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы (*Приложение 1. График учебного процесса*).

##### **4.2. Учебный план.**

Учебный план подготовки магистра составлен с учётом общих требований к условиям реализации ООП ВО, сформулированных в п. VI ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Структура учебного плана подготовки магистра включает в себя три блока и факультативы:

*Блок 1 «Дисциплины (модули)»* содержит обязательную (базовую) часть (код дисциплин Б1.Б.) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную): код дисциплин Б1.В. – обязательные дисциплины, Б1.В.ДВ – дисциплины по выбору).

*Блок 2* содержит информацию о практиках, в том числе о научно-исследовательской работе (НИР):

Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Направленность: Работа в театре
Б2.В.02(У)	Учебная практика: Исполнительская
Б2.В.03(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Направленность: Руководство творческим коллективом
Б2.В.05(П)	Производственная практика: Педагогическая
Б2.В.06(П)	Производственная практика: Исполнительская
Б2.В.07(П)	Производственная практика: Преддипломная

Блок 3 содержит сведения о Государственной итоговой аттестации, которая включает в себя подготовку и защиту ВКР (Б3.Б.01(Д)), а также подготовку и сдачу Государственного экзамена (Б3.Б.02(Г)).

Раздел *Факультативы* содержит сведения о факультативе (вариативная часть – ФТД.В).

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов разделов ООП ВО (дисциплин (модулей) практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части учебного цикла указывается перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативной части учебного плана содержится сформированный вузом перечень и последовательность дисциплин с учетом специфики направленности подготовки – «Вокальное искусство», специализация «Академическое пение».

ООП содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее 30 % от вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Порядок формирования перечня дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом института. Для каждой дисциплины (модуля), практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями государственных органов, органов муниципального управления культурой, общественных организаций и учреждений культуры, российских и зарубежных компаний шоу-бизнеса, мастер-классы ведущих продюсеров, актеров, режиссеров и специалистов в различных областях культуры и искусства.



В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», магистерская программа «Академическое пение», максимальный объем учебных занятий обучающихся составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения, но углубляющими знания, умения и навыки обучающихся в выбранных видах деятельности.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении ООП в очной форме обучения составляет в среднем за период теоретического обучения 36 академических часов. В указанный объем не входят факультативные занятия.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин и в целом в учебном процессе составляет не менее 50% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп обучающихся составляют не более 35% аудиторных занятий. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 7-10 недель, в том числе 2 недели в зимний период. (*Приложение 2. Учебный план*).

Обучающимся по образовательным программам после прохождения итоговой (государственной итоговой) аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин.**

На основе РПД, подготовленных преподавателями ИСИ, издаются печатные учебные материалы. Библиотечный фонд ИСИ планомерно пополняется за счет издаваемых внутривузовских учебных и учебно-методических материалов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с электронными версиями учебно-методических материалов, используемых в учебном процессе на сайте ИСИ.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин регламентируется Примерными программами вузов-разработчиков ФГОС ВО, материалами ФГОС, методическими пособиями ведущих вузов.

Все дисциплины, включенные в базовые учебные планы по направлению подготовки, обеспечены РПД. Актуализация рабочих учебных программ дисциплин осуществляется по мере необходимости по решению Ученого совета

института, но не реже чем один раз в год. Все РПД выполнены с соблюдением ФГОС ВО. Также создана единая структура оформления рабочей учебной программы дисциплины, куда входят:

- цели изучения дисциплины;
- задачи изучения дисциплины;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования;
- место учебной дисциплины в структуре ООП ВО;
- объект и область профессиональной деятельности;
- виды профессиональной деятельности;
- количество часов, отведенных на изучение дисциплины, и распределение часов по семестрам;
- структура и содержание учебной дисциплины, включающее в себя наименование тем и их содержание, количество часов, отведенных на изучение дисциплины и распределение часов по семестрам;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестация обучающихся;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для всех обучающихся организован свободный доступ к электронной информационно-образовательной среде (далее – ЭИОС), обеспечивающей освоение ООП ВО (*Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин*).

#### **4.4. Программы практик.**

Практики являются обязательной частью программы магистратуры и видом учебной деятельности, направленной на получение профессиональных умений и

опыта профессиональной деятельности в конкретных организациях и на предприятиях. При реализации ООП ВО предусмотрены следующие виды практик:

*1. Учебная практика:*

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Работа в театре);
- исполнительская практика.

*2. Производственная практика:*

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (направленность: Руководство творческим коллективом);
- педагогическая практика;
- исполнительская практика;
- НИР;
- преддипломная.

Способ проведения учебной и производственной практик – стационарный.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности для ЛОВЗ.

Все виды практик регламентируются Положением о порядке проведения практик обучающимися ИСИ. Содержание всех видов практик отражается в рабочих учебных программах практик. Институтом заключены договоры с предприятиями и организациями в области культуры и искусства о прохождении практик всех типов. *(Приложение 4. Аннотации к программам практик).*

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации.**

В соответствии с ФГОС ВО государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения ООП ВО магистратуры в полном объеме. ГИА включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), в том числе подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдача Государственного

экзамена. Содержание ГИА обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации. (*Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации*).

#### **4.6. Образовательные технологии.**

##### **4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.**

Образовательная деятельность по ООП ВО проводится: в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее – контактная работа); в форме самостоятельной работы обучающихся; в иных формах, определяемых организацией.

*Методы и средства, направленные на теоретическую и практическую подготовку:* лекция, занятия семинарного типа (семинары, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), коллоквиумы), самостоятельная работа обучающегося, индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации), внутри и межсеместровые формы контроля теоретических знаний (текущий контроль и промежуточная аттестация).

В образовательном процессе используются следующие типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающегося к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Лекционные материалы направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится магистр, являются продолжающиеся в течение всего периода обучения практические индивидуальные занятия с педагогом, пение в ансамбле, участие в оперных отрывках, а также концертные выступления. Практические занятия проводятся также по дисциплинам, указанным в учебном плане и др.

Семинары проводятся в форме дискуссий, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов различных видов работ обучающихся (рефератов, эссе, творческих проектов), конференций. К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Формы практической самостоятельной работы используются при освоении базовых и профильных частей профессионального цикла и реализуются в виде рефератов, эссе, проверочных работ, позволяющих обучающемуся критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с рабочей программой дисциплины (практики) (См. раздел 6).

Промежуточная аттестация обучающихся (далее – промежуточная аттестация) – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (См. раздел 6).

#### **4.6.2. Организация практик.**

*Учебная и производственная* практики представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и обеспечивающих подготовку к защите и процедуре защиты ВКР, а также подготовку к сдаче Государственного экзамена.

В зависимости от вида и типа, практики проводятся рассредоточено и концентрированно по всему периоду обучения как в форме аудиторных, так и самостоятельных занятий. Практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды *учебной практики*: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; исполнительская практика.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды *производственной практики*: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика; исполнительская практика; НИР; преддипломная.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны в рабочих программах практик.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ.**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение программы.**

ООП ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), магистерская программа «Академическое пение», обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается

методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы магистратуры обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам ИСИ, формируемым по полному перечню дисциплин ООП ВО. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд для обеспечения процесса обучения по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. – через абонемент, в читальных залах – общей площадью 165 кв. м., а также через электронно-библиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

### **Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся.**

#### *Информационные ресурсы:*

- Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф>
- Министерство культуры РФ <https://www.mkrf.ru>
- Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru>
- Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>
- Реестр профессиональных стандартов <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>
- Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru>

- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>
- [Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет http://nncpi.ru](http://nncpi.ru)
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Культура РФ <https://www.culture.ru>

***Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:***

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
- Электронная библиотека «Книгафонд»: <http://www.knigafund.ru>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>
- Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

***Нотные ресурсы:***

- Классическая музыка он-лайн: <http://classic-online.ru/>
- Книги Гугл: <https://books.google.ru>
- Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»: <http://mus-mag.ru>
- Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»: <http://imslp.org>
- Музыкальный портал MusicaNeo: <http://www.musicaneo.com/ru>
- Национальная электронная библиотека: <http://нэб.рф>
- Нотная библиотека ponotam: <http://ponotam.ru/>
- Нотный архив Бориса Тараканова: <http://notes.tarakanov.net>
- Нотный архив НотоМания: <http://www.notomania.ru/>
- Проект «Нотный архив России»: [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)
- Проект «Публичная библиотека»: <http://publ.lib.ru/publib.html>
- Система поиска для музыкантов ScorSer: <http://ru.scorser.com>
- Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
- Электронный архив музыковедческого журнала «Старинная музыка»: <http://stmus.ru/arhive.html>



Каждый обучающийся может ознакомиться с аннотациями к рабочим учебным программам дисциплин в целях подготовки к изучению предмета, понимания места предмета в структуре образовательной программы, вида контроля и др. Аннотации расположены на сайте ИСИ в свободном доступе:

<http://www.isi-vuz.ru/sveden/education>.

## **5.2. Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарными противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- концертный зал (305 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал (60 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы;
- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС организации.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов.

**Список зданий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

Наименование объекта	Адрес объекта	Назначение объекта	Площадь в кв.м.
<b>Учебный корпус № 1</b>	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А.	Основной корпус. Учебно-административные помещения.	3068 кв.м.
<b>Учебный корпус № 2</b>	г. Москва, проезд Загорского д.23	Учебные помещения.	1013 кв.м.
<b>Физкультурный комплекс</b>	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1	Учебные помещения для занятий физкультурой и движением дисциплинами	3403 кв.м.

**Список оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения  
практических занятий:**

Наименование объекта	Адрес объекта	Оборудованные учебные кабинеты ИСИ		Объекты для проведения практических занятий	
		Количество	Общая пл. кв.м.	Количество	Общая пл. кв.м.
Учебный корпус №1	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А.	14 – для лекционных и семинарских занятий теоретическими дисциплинами, самостоятельных занятий	650 кв.м.	15 – для практических занятий вокалом, актерским мастерством, режиссурой, танцем, движенческими дисциплинами, проведения спектаклей и концертов, самостоятельных занятий	1190 кв.м.
Учебный корпус №2	г. Москва, проезд Загорского д.23	6 – для лекционных и семинарских занятий теоретическим и дисциплинами, компьютерной информатикой, самостоятельных занятий	1013 кв.м.	9 – для практических занятий рисунком, живописью, скульптурой, фото-видео съемки, компьютерного дизайн-проектирования и видеомонтажа, спектаклей, самостоятельных занятий	690 кв.м.
Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1			12 – помещения для занятий физкультурой и движенческими дисциплинами (танцем, сцендвижением, фехтованием)	2430 кв.м.

Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь в кв.м.
Открытые спортивные площадки	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А.	900 кв.м.
Крытый Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1	3403 кв.м.

В ИСИ функционируют:

1. Библиотека общей площадью 45 кв. м.;
2. Читальный зал общей площадью 165 кв. м.;
3. Лингафонный кабинет;
4. Фонотека. Общий объем фонда фонотеки составляет 16645 часов звучания: на компакт-дисках: 7100 аудио дисков – 8283 час., 300 MP3 дисков – 2416 час, на других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) – 34 ед.
5. Видеофонд фонотеки составляет: на DVD дисках – 425 ед. На других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 26 ед.

#### **Театрально-концертный зал на 305 посадочных мест:**

Параметры сцены: 14м x 6,5м.

Оснащение: концертный рояль «Бехштейн», 2 артистические гримерные комнаты, современное звукотехническое и осветительное оборудование;

Звуковое оснащение:

- синтезатор Yamaha S08,
- акустические системы: MackieSRM450(4+2), сабвуферы MackieSWA1501(2)
- микшерные пульта: Allen & Heath GL2400-16, Mackie 1604 VLZ PRO, Mackie CFX20 МК II, Behringer XENYX 1204FX
- контроллер акустических систем: DBX DriveRack PA
- динамическая обработка: многоканальный компрессор Klark Teknik SQ1-D
- пространственная обработка: TC Electronic M-One XL
- радиомикрофоны: SHURE SLX24/Beta87A (1), SHURE PGX24/SM58 (2), SHURE PGX24/Beta58 (3), SHURE BLX288E/PG58 (2X2), AKG WMS40 Mini2 Vocal Set (1X2)
- головные радиомикрофоны: SHURE PG14/PG30 (3)
- подвесные театрально-хоровые микрофоны: AKG CSM99 (3)
- проводные микрофоны: SHURE SM58 (2), SHURE SM57 (2)
- микрофонные стойки прямые (4) и типа «журавль» (6) (König & Meyer, Jamstands)
- мультитор, необходимая коммутация.

#### **Концертный зал на 60 посадочных мест:**

Параметры сцены: 6,5м x 5м.

Оснащение:

- акустические системы: MackieSRM450(2+2), сабвуферы MackieSWA1501(2)
- микшерный пульт: Mackie 1604 VLZ PRO
- контроллер акустических систем: DBX DriveRack PA
- пространственная обработка: TC Electronic M-One XL
- радиомикрофоны: SHURE PGX24/SM58 (2), SHURE PGX24/Beta58 (2)
- проводные микрофоны: SHURE SM58 (2), SHURE SM57 (2)
- микрофонные стойки прямые (2) и типа «журавль» (2) (König & Meyer, Jamstands).

**Учебные аудитории профильной направленности:**

**3 учебные аудитории**, предназначенные для занятий по предметам гармония, полифония, сольфеджио, музыкальная форма, история музыки, история искусств, оборудованные:

- 1 пианино «Петроф»;
- 2 пианино «Лирика»;
- персональным компьютером с выходом в сеть Интернет;
- звуковоспроизводящей и мультимедийными системами.

**10 вокальных классов**, оборудованных:

- кабинетный рояль «Хоффман»,
- 4 пианино «Петроф»,
- 5 пианино «Лирика»,
- активные акустические системы Mackie SRM450 на стойках,
- микшерный пульт Mackie 1202-VLZ PRO или Mackie 802-VLZ 3,
- процессор пространственной обработки Alesis Nanoverb,
- динамический микрофон SHURE SM58 (2), микрофонные стойки,
- устройство воспроизведения: музыкальный центр или аудио дека,
- необходимая коммутация.

**4 учебные аудитории**, предназначенные для занятий танцами, оборудованные:

- 1 пианино «Петроф»;
- 3 пианино «Лирика»,
- звуковоспроизводящей и мультимедийными системами.

*Студия звукозаписи*, имеющая тон-зал переменной акустики 27 кв.м. и аппаратный зал 30 кв.м. (в том числе для проведения учебных занятий) с возможностью проведения записи музыкальных ансамблей из Театрально-концертного зала.

**Список имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей):**

- Microsoft Office (электронная лицензия) - 13 ед.
- Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) - 13 ед.
- Adobe Acrobat Reader (Freeware) - 13 ед.
- Adobe Flash Player (Freeware) - 13 ед.
- VLC Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Windows Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Microsoft Internet Explorer (Freeware) - 13 ед.
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) - 13 ед.
- Apple MacOS X (Freeware) - 12 ед.
- Apple Safari (Freeware) - 12 ед.
- Apple Pages (Freeware) - 12 ед.
- Apple Numbers (Freeware) - 12 ед.
- Apple Key Note (Freeware) - 12 ед.
- Apple Quick Time (Freeware) - 12 ед.

**5.3. Требования к вступительным испытаниям.**

Прием в магистратуру регламентируется локальным актом ИСИ «Порядок приема в АНО ВО «Институт современного искусства»» и осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний. При приеме по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), ИСИ проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности: экзамен по направлению подготовки (исполнение подготовленной программы) в форме собеседования.

**Творческое испытание (исполнение подготовленной сольной программы).**

Поступающий должен представить программу по сольному пению, включающую 4 произведения:

1. Ария из оперы русского композитора.
2. Ария из оперы зарубежного композитора.
3. 2 разноплановых произведения камерного репертуара.

Произведения исполняются по выбору экзаменационной комиссии.

### **Собеседование.**

Выявляется общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды и знание классической литературы. Собеседование включает вопросы по истории музыки, методике обучения вокалу и истории исполнительского искусства в объеме первого уровня высшего образования (бакалавриат). Проводится также собеседование по выпускной квалификационной работе бакалавра (дипломный реферат) при наличии у абитуриента первого уровня высшего образования профильной направленности в области вокального искусства.

При отсутствии у абитуриента первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности, комиссией выявляются в устной форме знания поступающего в области теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения фортепиано.

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, минимальный порог положительной оценки – 65 баллов.

Подробнее с правилами приема можно ознакомиться на сайте ИСИ:

[http://www.isi-vuz.ru/Files/sveden/documents/2017-2018/Pravila\\_priema\\_31.08.17.pdf](http://www.isi-vuz.ru/Files/sveden/documents/2017-2018/Pravila_priema_31.08.17.pdf)

#### **5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы.**

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ИСИ соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей

профессиональной сфере почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации»), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации») и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу составляет 96 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу составляет 100 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников реализующих основную образовательную программу составляет 12 процентов.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), магистерская программа «Академическое пение» осуществляется штатным научно-педагогическим работником ИСИ, имеющим ученую степень кандидата искусствоведения, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские



(творческие) проекты по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

Оценка качества освоения ООП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и ГИА выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивание, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты (в том числе дифференцированные зачеты) и экзамены, которые также проходят в форме технических зачетов и академических концертов. Критерии оценивания для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны в РПД.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. ФОСы соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам ООП ВО, а также учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций приобретаемых выпускником программы магистратуры.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность и учет индивидуальных особенностей обучающегося.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик. Формы промежуточной аттестации, ее периодичность и порядок ее проведения, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами ИСИ.

Текущий контроль подразумевает различные виды проверочных работ (тестовых; письменных, устных), которые проводятся непосредственно в учебное время и имеют целью оценить ход и качество работы обучающегося по освоению учебного материала. Педагоги имеют право разрабатывать балльно-рейтинговую систему оценивания знаний, умений и навыков. Баллы за каждое оценивание учитываются при выведении суммарного балла и общей оценки по предмету.

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех групп.

Задачи текущего контроля знаний, обучающихся:

- проверка хода и качества усвоения учебного материала, т.е. оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала;
- корректировка преподавателем темпов изучения образовательной программы в зависимости от качества освоения изученного;
- контроль за выполнением заданий, предусмотренных РПД в рамках самостоятельной работы обучающегося;
- определение уровня освоения той или иной компетенцией, предусмотренной учебным планом и РПД.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающихся.

Видами текущего контроля успеваемости являются:

- проверка исходного уровня подготовленности обучающегося и его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины;
- проверка усвоения обучающимися отдельных тем, модулей соответствующей учебной дисциплины;
- систематическая проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, подготовки к занятиям, самостоятельного изучения отдельных вопросов, рефератов, проектов, эссе и т.д.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития, обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения и проводится как оценка результатов обучения за определенный достаточно большой промежуток учебного времени. Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок.

Промежуточная аттестация осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка овладения знаниями, умениями, навыками по дисциплине в зависимости от ее содержания;
- оценка сформированности компетенций.

Основными формами *промежуточной аттестации* являются:

- *зачет*. Результаты аттестации по учебной дисциплине, проводимой в форме зачета, оценивается по традиционной системе: «зачтено», «не зачтено»;
- *дифференцированный зачет*;
- *дифференцированный зачет по практике*;
- *экзамен по отдельной дисциплине*.

Результаты промежуточной аттестации по учебной дисциплине, проводимой в форме дифференцированного зачета или экзамена, оценивается по традиционной 4-х балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Обучающийся сдает все экзамены и зачеты, предусмотренные утвержденным учебным планом. Сроки, периодичность и форма промежуточной

аттестации определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Порядок проведения текущей и промежуточной аттестации регламентируется локальным актом ИСИ («Положение о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся»:

[http://isi-vuz.ru/Files/sveden/documents/Formi\\_sroki\\_kontrolya\\_30.08.16.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/sveden/documents/Formi_sroki_kontrolya_30.08.16.pdf)

Обучающийся имеет право на зачет результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и (или) отдельным практикам, освоенным (пройденным) обучающимся при получении среднего профессионального образования и (или) высшего образования, а также дополнительного образования (при наличии) (далее – зачет результатов обучения). Зачтенные результаты обучения учитываются в качестве результатов промежуточной аттестации. Зачет результатов обучения осуществляется в порядке и формах, установленных ИСИ, посредством сопоставления планируемых результатов обучения по каждой дисциплине и (или) практике, определенных образовательной программой, с результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и (или) практике, определенными образовательной программой, по которой обучающийся проходит обучение, при представлении обучающимся документов, подтверждающих пройденное им обучение:

а) документов об образовании и (или) о квалификации, в том числе документов об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации, легализованных в установленном порядке и переведенных на русский язык, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или международными договорами Российской Федерации;

б) документов об обучении, в том числе справок об обучении или о периоде обучения, документов, выданных иностранными организациями (справок, академических справок и иных документов), легализованных в установленном порядке и переведенных на русский язык, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или международными договорами Российской Федерации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам, практике образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в сроки, установленные ИСИ для обучающихся, имеющих академическую задолженность. Если обучающийся не ликвидировал академическую задолженность при прохождении повторной промежуточной аттестации в первый раз (далее – первая повторная промежуточная аттестация), ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию во второй раз (далее – вторая повторная промежуточная аттестация) с проведением указанной аттестации комиссией, созданной организацией. Повторная промежуточная аттестация проводится не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам. Первая повторная промежуточная аттестация и (или) вторая повторная промежуточная аттестация может быть проведена в период каникул. В этом случае устанавливается несколько сроков для проведения соответствующей повторной промежуточной аттестации, как в период каникул, так и в период реализации дисциплин. Повторная промежуточная аттестация не может проводиться в период проведения практики, а также в период проведения промежуточной аттестации, за исключением периода проведения промежуточной аттестации при реализации образовательной программы в заочной форме обучения. Время проведения повторной промежуточной аттестации не должно совпадать со временем проведения учебных занятий в форме контактной работы.

К итоговой аттестации (ГИА) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, выдаются в установленном порядке документы об образовании и о квалификации.

Лицам, не прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию или получившим на итоговой (государственной итоговой) аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

## 7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой ИСИ, включающей в себя спортивный комплекс площадью 3403 кв.м., открытые спортивные площадки площадью 900 кв.м., крытый физкультурный комплекс площадью 3403 кв.м.

### Список столовых/буфетов, мед. пунктов:

Параметр	Библиотека	Столовая / Буфет	Медицинский пункт
Адрес местонахождения	1) Учебный корпус № 1 (г. Москва, ул. Новозаводская д.27А) 2) Учебный корпус № 2 (г. Москва, проезд Загоского д.23)	1) Учебный корпус № 1 -столовая + буфет 2) Учебный корпус № 2 - буфет	1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет + медпункт 2) Учебный корпус № 2 - медпункт
Площадь в кв.м.	1) Учебный корпус № 1 - 150 кв.м. 2) Учебный корпус № 2 - 60 кв.м.	1) Учебный корпус № 1 -столовая (160 кв.м.) + буфет (150 кв.м.) 2) Учебный корпус № 2 - буфет (35 кв.м.)	1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет (30 кв.м.) + медпункт (12 кв.м.) 2) Учебный корпус № 2 - медпункт (16 кв.м.)

Количество мест	1) Учебный корпус № 1 - 60 чел. 2) Учебный корпус № 2 - 15 чел.	1) Учебный корпус № 1 -столовая (30 чел.) + буфет (60 чел.) 2) Учебный корпус № 2 - буфет (15 чел.)	
-----------------	--	---	--

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.**

В ИСИ созданы условия и возможности для реализации социально-воспитательных задач образовательного процесса, для всестороннего развития личности, формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников. Воспитательная работа призвана способствовать успешному выполнению миссии института.

Цель социально-воспитательной работы с обучающимися – воспитание гармонично развитой и физически здоровой личности, способной к высококвалифицированной профессиональной деятельности, несущей моральную ответственность за принимаемые решения, формирование у обучающихся социально-личностных компетенций, нравственных, духовных и культурных ценностей и потребностей; создание условий для интеллектуальной и творческой самореализации личности.

Социокультурная среда ИСИ призвана помочь молодому человеку реализовать творческие способности, войти в новое сообщество, освоить многообразные социальные сети, их ценности и быть успешным в социокультурной среде.

Стратегические документы, определяющие концепцию формирования среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций обучающихся:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Рекомендации по организации воспитательного процесса в вузе. Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2006 № 06-197;

- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 04.12.14 №808;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

В развитие социокультурной среды включены все участники образовательного процесса. Цели воспитания и задачи воспитательной работы реализуются в образовательном процессе, во внеучебное время и в учебном процессе. Социально-воспитательные задачи реализуются в совместной учебной, научной, производственной и общественной деятельности обучающихся, преподавателей и администрации.

### ***Задачи и направления социально-воспитательной и воспитательной работы.***

#### *Задачи:*

- содействие организации научно-исследовательской работы обучающихся;
- создание оптимальной социокультурной среды, ориентированной на творческое самовыражение и самореализацию личности;
- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- работа со студенческим активом по вопросам прав и обязанностей обучающихся.

#### *Направления:*

- проведение культурно-массовых, физкультурно-спортивных, научно-просветительных мероприятий, организация досуга обучающихся;
- создание и организация работы творческих, физкультурных и спортивных, научных объединений и коллективов, объединений обучающихся и преподавателей по интересам;
- организация гражданского и патриотического воспитания обучающихся;
- организация научно-исследовательской работы обучающихся во внеучебное время;
- формирование и пропаганда здоровьесберегающей среды, физической культуры и здорового образа жизни;
- организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди обучающихся;



- содействие в работе студенческих общественных организаций, клубов и объединений;
- информационное обеспечение обучающихся, поддержка и развитие студенческих средств массовой информации;
- научное обоснование существующих методик, поиск и внедрение новых технологий, форм и методов воспитательной деятельности;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и обучающихся, активно участвующих в организации воспитательной работы;
- развитие материально-технической базы и объектов, предназначенных для организации внеучебных мероприятий.

### ***Организация воспитательной работы.***

Воспитательная работа является частью единого учебно-воспитательного процесса. Воспитание обучающихся – многообразный и всесторонний процесс целенаправленного систематического воздействия на сознание, чувства, волю с целью развития личности, раскрытия индивидуальности, творческих способностей обучающихся.

План воспитательной работы ИСИ представляет собой совокупность следующих направлений воспитательной работы:

- профессионально-трудовое воспитание;
- гражданско-правовое воспитание;
- патриотическое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- спортивно-оздоровительное воспитание;
- адаптационное и др.

Общее руководство воспитательной работой в ИСИ осуществляет администрация в лице ректора, проректора по экономике и воспитательной работе.

Текущую и оперативную часть работы организуют структурные подразделения, имеющие в своем составе направления работы с обучающимися.

В формировании социокультурной среды и в воспитательной деятельности участвуют Студенческий совет, Управление организации учебного процесса и менеджеры факультетов.