



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе ИСИ

Маркелова Т.В.

от « 10 » ноября 2016 г.



Научно-исследовательская работа рабочая программа

Направление подготовки

54.04.01 ДИЗАЙН

Программа прикладной магистратуры

Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн

Квалификация

магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры

Общегуманитарных и социальных дисциплин

протокол № 11 от 14 июля 2016г.

Заведующий кафедрой

кандидат филос. наук Соколов Ю.Е.

Москва – 2016



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Научно-исследовательская работа (НИР) является обязательной составляющей образовательной программы подготовки обучающихся по программе магистратуры и направлена на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн». НИР предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистров способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Цели практики

Основной целью НИР обучающегося является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач.

Задачи практики

Задачами НИР являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных обучающимся в процессе изучения дисциплин программы магистратуры;
- совершенствование умения, и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области дизайна;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение методами изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов, презентаций;
- формирование соответствующих навыков в области подготовки научных и учебных материалов;
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях в области искусств;
- выявление студентами своих исследовательских способностей и желания продолжать научно-исследовательскую деятельность.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Показателями достижения результата прохождения научно-исследовательской практики магистра направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» должен обладать следующими общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общепрофессиональные компетенции:



- Способность к самостоятельному обучению новым методом исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (**ОПК-2**).
- Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских проектных работ (**ОПК-3**).
- Способностью вести научную и профессиональную дискуссию (**ОПК-4**).

Профессиональные компетенции:

Инновационная деятельность:

- Способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (**ПК-11**).

После прохождения НИР магистр должен обобщить собранный материал, вместе с руководителем практики определить его достаточность и достоверность, и отразить его в отчете.

Научно-исследовательская работа обучающегося включает:

- планирование научно-исследовательской работы (составление индивидуального плана НИР), включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Исходя из цели и задач научно-исследовательской работы, обучающийся по программе магистратуры должен **знать**:

- специфику научных исследований по дизайну;
- общенаучные и специальные методы исследований в соответствии с направлением магистерской программы.
- методы и средства проведения научных исследований.
- методы сбора, обработки и систематизации научно-технической и технологической информации.
- терминологию научно-исследовательской деятельности;
- методику подготовки и написания научно-исследовательской работы;
- основные методы, способы и средства сбора, систематизации, анализа и концептуализации информации;
- методологию обработки и анализа информации;
- основы научных исследований, их цели, задачи, структуру.

уметь:



- формулировать научную проблематику в сфере дизайна;
- обосновывать актуальность выбранного научного направления;
- подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований.

владеть:

- методиками организации и проведения научно-исследовательской работы по дизайну.
- способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей общей и профессиональной структуры;
- способностью анализировать и систематизировать результаты исследований, представлять материалы в виде научных отчетов, публикаций, презентаций;
- практическими навыками общения, беседы, опроса, публичной речи;
- способностью изложения в устной форме доступным и образным языком своих мыслей, результатов наблюдения, опытов и т.д.;
- приемами коллективной поисковой и научно-исследовательской работы.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Раздел основной образовательной программы магистратуры «Практики, НИР» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Научно-исследовательская работа, как составная часть учебного процесса, является частью раздела Б2.В.02.04(Н) «Научно-исследовательская работа» и неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе - базовым и вариативным циклами, основана на таких дисциплинах: Методы научно-исследовательской работы, Философия науки и искусства, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства.

Время проведения практики обучающихся по очной форме – 3 семестр, очно-заочной форме - 3 семестр (Трудоемкость 3 ЗЕТ). Практика рассредоточенная.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Форма контроля: экзамен.

4. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Практика проводится стационарно.



НИР осуществляется в течение обучения в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР по выбранной программе магистратуры;
- участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых на факультете, в других вузах, а также участие в других научных конференциях;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей.

Руководство научно-исследовательской работой магистров возлагается на руководителя магистерской программы.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Содержание научно-исследовательской работы определяется выпускающей кафедрой, осуществляющей магистерскую подготовку.

НИР может осуществляться в следующих формах:

- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых Институтом в рамках договоров с образовательными учреждениями, исследовательскими коллективами организаций и зарубежных учреждений;
- участие в организации и проведении научных и научно-практических конференций, круглых столов, дискуссий, диспутов, организуемых выпускающей кафедрой, факультетом, Институтом;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках подготовки ВКР;
- участие в подготовке плана и отчета по НИР кафедры и т.д.

Перечень форм научно-исследовательской работы для обучающихся может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от темы исследования.

Основные этапы научно-исследовательской работы:

1. Планирование НИР: ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; выбор магистрантом темы исследования.
2. Непосредственное выполнение научно-исследовательской работы.
3. Корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами.
4. Составление отчета о научно-исследовательской работе.
5. Публичная защита отчета.

Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуаль-



ном плане НИР обучающегося.

Результаты научно-исследовательской работы обучающихся должны быть следующие:

- постановка целей и задач исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать в ходе проведения исследования;
- подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара. В процессе выполнения научно-исследовательской работы и в ходе защиты ее результатов проводится широкое обсуждение на кафедре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРАКТИКЕ

Каждым обучающимся должен быть составлен отчет, отражающий его научно-исследовательскую, педагогическую и инновационную деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу магистра и должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Представляет собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики.
2. Составляется студентом по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверен, подписан.

Индивидуальное задание выдается с целью приобретения магистром навыков самостоятельного решения поставленных задач. Выполнение индивидуального задания является важнейшим этапом прохождения практики, развивающим самостоятельность в работе, расширяющим кругозор и позволяющим применить полученные теоретические знания для решения конкретных задач.

Индивидуальное задание может носить теоретический, практический или исследовательский характер. Тематика индивидуальных заданий для магистров подбирается совместно руководителями практики от вуза и организации.

Содержание задания должно учитывать конкретные условия и возможности организации и одновременно соответствовать целям и задачам учебного процесса. Сложность задания должна соответствовать теоретической подготовке магистра,



предстоящему дипломному проектированию и многим другим факторам, которые создают дополнительную заинтересованность и инициативу при его выполнении.

В процессе выполнения индивидуального задания магистр знакомится с существом вопроса, с решением аналогичных задач, вырабатывает свои рекомендации и предложения и при этом приобретает навыки самостоятельной работы с использованием теоретических и практических знаний и умений, полученных в учебном процессе.

В процессе выполнения индивидуального задания по научно-исследовательской работе магистры приобретают не только навыки проведения исследований, но и опыт организаторской деятельности. Реальным выходом научно-исследовательской работы магистров могут быть публикации в научных изданиях в области дизайна электронных изданий, электронной книги, представление материалов на конкурсы, участие в научных семинарах, конференциях, симпозиумах, рационализаторской и изобретательской работе и иных форумах.

Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
1.	Пикок Д.	Основы издательского дела.: Учебник.	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» , 2016
2.	Ольга Ткаченко	Дизайн и рекламные технологии. : Учебное пособие.	Инфра-М, 2014
3.	Муртазина С. А., Хамматова В. В.	История графического дизайна и рекламы.: Учебное пособие.	КНИТУ, 2013
4.	Алексей Боресков, Евгений Шикин	Компьютерная графика.: Учебник и практикум.	Юрайт, 2016
5.	Руднев В. Н.	Эстетика. История мировой литературы и искусства.: Учебное пособие	М.-Берлин:Директ-Медиа, 2015
6.	Пивоев В. М.	Эстетика: учебное пособие: Учебное пособие	М.:Директ-Медиа, 2013
7.	Дорошевич А. Н.	Стиль и смысл : кино, театр, литература: Учебное пособие	М.:ВГИК, 2013
8.	Кирпиченок Е. В.	Основы эстетики: Учебное пособие	Минск:Выпэйшая школа, 2012
9.	Гуревич П.С.	Эстетика.: Учебник	М.:Юнити-Дана , 2012
10.	Под общей редакцией Мамзина А.С., Сиверцева Е.Ю.	История и философия науки	М.: Юрайт,2016
11.	Надеева М. И.	Философия: учебно-методическое пособие.	Издательство: КНИТУ, 2016
12.	Крюков В. В.	Философия.	Н.:НГТУ ,2014
Дополнительная литература			
13.	Агеева Т.В., Алексеев А.Г., Балаганская Л.И., Безрукова Е.А., Борздун В.Н., Булгаева Г.Д., Воронова И.В., Гук А.А., Джумагалиева А.М., Елисеенков Г.С., Иванова А.А., Казарин С.Н.,	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве : Сборник научных трудов.	Кемеровский государственный институт культуры, 2016



	Казарина Т.Ю., Карпенко В.О., Коробейников В.Н., Кравчук В.П., Крупина Е.А., Макулик Т.Ф., Масалова Т.Б., Маханбетжанова Г.М., Мелкова С.В., Мирчун Г.А., Мишова В.В., Мхитарян Г.Ю., Носова Е.А., Пономарева К.В., Попова Н.С., Светлаков Ю.Я., Светлакова Е.Ю., Соловьева И.Ф., Спекторова Н.А., Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А., Треска В.В.		
14.		Искусство и искусствоведение : теория и опыт. От классики к постмодерну: Сборник научных трудов	Кемерово:КемГУКИ, 2014
15.	Салеев В. А.	Эстетика: краткий курс.: Учебное пособие.	Минск:ТетраСистемс, 2012
16.	Баткин Л.М.	Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности	М.: Наука, 1989

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.hist.msu.ru/> Исторические источники на русском языке в Интернете
2. http://www.ntu.ru/RUS/fakyl/VECH/metod/hist_relig/chapter01.htm
3. <http://www.bibliotekar.ru>
4. <http://cyberleninka.ru>
5. Есина Т.А., Сытина И.К. Эстетика. <http://www.tula.net/tgpu/resources/estetika>
6. История изобразительного искусства. <http://www.arthistory.ru/renaissance.htm>
7. Мазель Л. Эстетика и анализ. littera.websib.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Защита отчетов о научно-исследовательской работе должна проводиться в аудитории, обеспеченной мультимедийным оборудованием.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ, НАВЫКОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Текущая аттестация по разделам практики

В рамках текущей аттестация по разделам практики обучающийся регулярно, согласно установленному расписанию, встречается со своим руководителем от ин-



ститута и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал.

Магистр по окончании научно-исследовательской практики формирует отчет о ее прохождении. В отчете отражаются все виды деятельности, осуществленные за время прохождения практики, краткий анализ осуществленной деятельности, полученные задания на практику и степень их реализации при прохождении практики.

Отчет магистра о прохождении практики допускается к защите руководителем практики от Института. Руководитель практики оценивает работу, проведенную магистром при прохождении научно-исследовательской практики, выставляет оценку в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость. Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому курсу обучения.

При защите практики учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Критерии оценки практики магистров:

- уровень качества собранного материала в соответствии с программой практики и диссертационного исследования;
- умение профессионально и грамотно отвечать на вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность организации, где проходила практика;
- наличие справки о прохождении научно-исследовательской практики.

Магистры, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от учебы время.