



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки

**51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Бакалавриат**

Москва - 2019

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ  
Б1.О.01. ФИЛОСОФИЯ**

<b>Цели:</b>	способствовать развитию культуры студента через приобщение его к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций, истории и перспектив развития культуры, общества, личности.
<b>Задачи:</b>	знакомство с основными законами общественного развития; характеристика основных этапов развития общества; знакомство со знаковыми событиями российской истории; формирование активной гражданской позиции
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; УК-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>– терминологическую систему</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных</li> </ul>

	групп
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li><li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li><li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li><li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li></ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.02 ИСТОРИЯ (история России, всеобщая история)

<b>Цели:</b>	знание основных закономерностей исторического развития этапов истории Отечества, исторических процессов, явлений, формирующих современную политическую ситуацию в стране и в мире.
<b>Задачи:</b>	знакомство с основными законами общественного развития; характеристика основных этапов развития общества; знакомство со знаковыми событиями российской истории; формирование активной гражданской позиции
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; УК-5</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	— основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира
<b>Уметь:</b>	— выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений общественных и государственных проблем на основе использования исторического опыта; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
<b>Владеть:</b>	— технологиями решения проблемных ситуаций в проекции исторического развития; — навыками критического анализа событий, явлений, фактов истории; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения научной дискуссии и полемики.
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	— различные исторические типы культур;

	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межнационального взаимодействия в российском обществе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– адекватно оценивать культурные и национальные взаимосвязи в историческом пространстве;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур, опираясь на сложившиеся исторические традиции</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками ведения межкультурного и межнационального диалога</li></ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

<b>Цели:</b>	Формирование, развитие, совершенствование компонентов иноязычной коммуникативной компетенции (лингвистической, социокультурной, дискурсивной, социальной, стратегической, компенсаторной, учебно-познавательной), позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (при наличии); формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур.
<b>Задачи:</b>	изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; освоение правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; формирование навыков чтения; говорения; аудирования и письма; развитие и расширение кругозора обучающихся, повышении уровня их общей культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке,</li> </ul>

	<p>различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;</li> <li>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках</li> </ul>



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Цели:</b>	Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.
<b>Задачи:</b>	идентификация негативных воздействий среды обитания естественного, антропогенного и техногенного происхождения; создание комфортного (нормативно допустимого) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайно опасных ситуациях.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-8</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
<b>Знать:</b>	— теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; — правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; — основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем безопасности человека; — средства и методы повышения безопасности; — концепцию и стратегию национальной безопасности;
<b>Уметь:</b>	— эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;
<b>Владеть:</b>	— навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ  
Б1.О.05 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

<b>Цели:</b>	формирование научных знаний о психологии и педагогике, овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни изложение общих психологических закономерностей художественного творчества.
<b>Задачи:</b>	ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки; овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития; использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-6; ПКО-6</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами  
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	- основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.
<b>Уметь:</b>	- определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
<b>Владеть:</b>	- навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом

<b>ПКО-6</b>	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
<b>Знать:</b>	– основы педагогики и психологии – образовательную и воспитательную функции обучения – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</li><li>– организовывать самостоятельную работу обучающихся</li><li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения</li><li>– составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</li><li>– оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях</li></ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

<b>Цели:</b>	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом; ознакомление обучающихся с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.
<b>Задачи:</b>	представить общий теоретический анализ основных понятий дисциплины; раскрыть содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи; дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления; изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации; изучить модели финансирования культуры; изучить основные направления реализации культурной политики в РФ; дать представление о реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-4;</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-4</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики;</li><li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li><li>– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры;</li><li>– анализировать программы в области культуры и искусства</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li><li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li></ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<b>Цели:</b>	формирование физической культуры личности, осознанного стремления к здоровому и активному образу жизни, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
<b>Задачи:</b>	понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; изучение основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорту; обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; постепенное и последовательное укрепление здоровья, повышении уровня физической работоспособности; устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-7</b>

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>	— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;</li> <li>— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;</li> <li>— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;</li> <li>— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;</li> <li>— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;</li> <li>— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</li> </ul>

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.О.08.01 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение студентами базовых знаний о морфологии, анатомии и онтологии культуры, проблемах философского и теоретического осмысления культуры в интеллектуальной истории, методологии и методах изучения культуры;</li> <li>- формирование навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры;</li> <li>- подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.</li> </ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ теории культуры;</li> <li>- ознакомление с основными концепциями культуры;</li> <li>- освоение принципиальной множественности теоретических подходов к анализу культуры;</li> <li>- изучение роли культуры в формировании личности;</li> <li>- формирование у студентов представления о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры;</li> <li>- формирование представлений о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания;</li> <li>- накопление знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов с целью применения их в будущей профессиональной деятельности.</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-1; ПК-3</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**  
**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами**  
**освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого</li> </ul>

	<p>поведения представителей иноязычных культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>



<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>- специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	- определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>- навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

## **Б1.Б.08.02 ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- освоение методологии исследования и теоретических моделей по философии культуры;</li><li>- развитие гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния и тенденций развития культуры, общества и личности;</li><li>- формирование умения студентов проводить самостоятельную гуманитарную, философско-культурологическую экспертизу социальных проектов и управленческих решения в области этих проектов.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучение студентов пониманию целей и задач философии культуры как философской дисциплины, моделирующей мировоззрение, дать им современные знания по мировой и отечественной философии культуры, о месте и роли культурофилософской проблематики в системе философского знания;</li><li>- освоение наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li><li>- изучение основных этапов развития философии культуры, ее основных проблем, школ, направлений и ведущих тем в современных условиях;</li><li>- развитие навыков анализа философских оснований культуры посредством анализа текстов первоисточников;</li><li>- формирование у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры и умения;</li><li>- совершенствование аналитических навыков, личностных качеств, умений и знаний по философии культуры.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5</b>

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li><li>– национально-культурные особенности социального и речевого</li></ul>

	<p>поведения представителей иноязычных культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### **Б1.О.08.03 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование у студентов целостной системы знаний о развитии науки социологии;</li><li>- дать студентам теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры;</li><li>- показать значимость культуры в развитии современных социальных систем;</li><li>- выявление связи социологии культуры с другими отраслями гуманитарного знания, прежде всего, с философией, историей культуры и культурной антропологией.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- знакомство с теоретическими понятиями социологии культуры;</li><li>- раскрытие значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа;</li><li>- знакомство с основными методами исследования социально-культурных процессов;</li><li>- выработка практических навыков исследования культуры;</li><li>- развитие способности к непредвзятой, многомерной оценке социокультурных концепций, направлений и школ;</li><li>- логично формулировать, излагать и аргументировано обосновывать собственное понимание теоретических социокультурных концепций;</li><li>- развитие навыков критического осмысления явлений социальной и культурной жизни;</li><li>- умение оперировать социокультурными понятиями, использовать разработанные классиками теоретические модели культуры для объяснения социокультурных явлений;</li><li>- формирование интеллектуального, культурного и духовного развития студентов;</li><li>- воспитание общей культуры, приобщение к общечеловеческим ценностям.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ПКО-3</b>

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории</li></ul>

	<p>культурного развития на современном этапе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.08.04 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

### ЭТИКА

<b>Цели:</b>	-способствование нравственному развитию личности; -формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.
<b>Задачи:</b>	–изучение основных понятий и представлений этики; концепций и этапов истории морально-этических учений; –формирование навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; –совершенствование умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; –развитие способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции; -формирование ответственного отношения к нравственному смыслу всех сторон жизнедеятельности человека.

### ЭСТЕТИКА

<b>Цели:</b>	- способствовать развитию эстетической культуры студентов посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии; - формирование собственной эстетической позиции студентов в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
<b>Задачи:</b>	- изучение базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли; - освоение основных категорий, понятий и представлений эстетики, методов эстетического анализа; - совершенствование умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, типы культуры; - формирование способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования и применения; - развитие навыков применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, педагогических методик, художественно-творческих и социокультурных программ.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-3</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li><li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li><li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li><li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li><li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li><li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li><li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li><li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li><li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li><li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li><li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li><li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li><li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li><li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li><li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li><li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li><li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li></ul>



	– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры
--	--

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.08.05 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изучение основных теоретических концепций и подходов курса «Социально-культурная антропология», развивавшихся в русле этого научного направления со времени его формирования;</li><li>- выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных исследований в сфере культурной, социальной и философской антропологии;</li><li>- освоение исторических особенностей и форм антропосоцио-и культурогенеза и его состояния в современном социокультурном пространстве.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изучение предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика);</li><li>- активизация познавательной самостоятельности студентов в усвоении основной проблематики дисциплины;</li><li>- рассмотрение отличительных особенностей социально-культурной антропологии от физической;</li><li>- знакомство с основными направлениями и школами, ключевыми теориями и концепциями в рамках культурологического знания;</li><li>- изучение ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа, его отличительных особенностей от других представителей рода гомо, биологического и социального в онтогенезе человека, основных теорий, объясняющих происхождения сознания, языка, расо-и этногенез.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ПКО-3</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li><li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>
<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и</li> </ul>

	специфику их применения
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; – навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.О.09.01 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА**

<b>Цели:</b>	Получение студентами представлений о сущности театрального искусства и знаний истории мирового театра, занимающего важнейшее положение в системе мировой художественной культуры; выработка исторического подхода в процессе осмысления проблем театрального искусства
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познать закономерности развития мирового театра;</li> <li>– получить базовые сведения об истории и эволюции театральных форм;</li> <li>– понять типологическую разницу театральных явлений различных эпох;</li> <li>– изучить драматургию как непреходящую основу многовекового репертуара;</li> <li>– получить базовые сведения об актерском искусстве и творческих методах мастеров сцены;</li> <li>– приобрести навыки анализа театральных явлений.</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-1; ПК-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ  
Б1.Б.09.02 ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА**

<b>Цели:</b>	<p>Выработать у обучающегося представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового;          дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития;          сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.</p>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у выпускника обширную интеллектуальную базу, вбирающую всесторонние знания из области истории театра;</li> <li>– познакомить студента как с наиболее значительными произведениями драматургии, так и с творчеством её выдающихся интерпретаторов: актёров, режиссёров, художников сцены;</li> <li>– выработать представление о синтетической природе театрального искусства, его коллективной сущности;</li> <li>– предоставить возможность сравнения современного состояния театрального искусства с достижениями его блистательной истории.</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-1; ПКО-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической

реализации проектных разработок

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.О.09.03 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

<b>Цели:</b>	овладение обучающимися широкими знаниями историко-стилевых процессов в области музыкальной культуры, изучение национальных музыкальных школ и, в целом, расширение музыкального кругозора обучающихся.	
<b>Задачи:</b>	формирование у обучающихся знаний о наиболее значительных фактах истории отечественной и зарубежной музыки; о произведениях, вошедших в культурное наследие человечества; развитие навыков стилового анализа произведений различных эпох и традиций; формирование представлений о национальном своеобразии и особенностях развития музыкальных культур разных стран; выработка навыков самостоятельной работы с музыковедческой литературой и умения ориентироваться в современных музыкально-исторических научных концепциях	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:		<b>УК-5; ОПК-1; ПК-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.09.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>Цели:</b>	Овладение обучающимися широкими знаниями историко-стилевых процессов в области отечественной музыкальной культуры, расширение музыкального кругозора обучающихся.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование у обучающихся знаний о наиболее значительных фактах истории отечественной музыки;</li><li>– формирование знаний о произведениях, вошедших в культурное наследие человечества;</li><li>– развитие навыков стилового анализа произведений различных эпох и традиций;</li><li>– формирование представлений о национальном своеобразии и особенностях развития музыкальных культур разных стран;</li><li>– выработка навыков самостоятельной работы с музыковедческой литературой и умения ориентироваться в современных музыкально-исторических научных концепциях</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-1; ПКО-5</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li><li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li><li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li><li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li><li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li><li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li></ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.



**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.О.09.05 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

<b>Цели:</b>	Художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;</li><li>– осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;</li><li>– ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;</li><li>– изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;</li><li>– анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;</li><li>– знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;</li><li>– знания образцов классического наследия балетного репертуара;</li><li>– знание основных этапов становления и развития русского балета;</li><li>– овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;</li><li>– знания средств создания образа в хореографии;</li><li>– систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;</li><li>– знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-1; ПКО-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	- границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	- разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	- навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.О.09.06 ИСТОРИЯ КИНЕМАТОГРАФИИ**

<b>Цели:</b>	Формирование у студентов необходимого комплекса знаний в области истории и теории аудиовизуальных искусств, ознакомление студентов с этапами становления, развития и эволюцией киноискусства, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение студентами базовых знаний по истории кинематографа;</li> <li>– понимание природы и специфики этого искусства;</li> <li>– развитие у студентов кинематографического чувства и вкуса;</li> <li>– понимание особенностей кинематографической манеры актерского исполнения и его отличия от театральной;</li> <li>– умения ориентироваться в текущем мировом кинопроцессе, умение оценивать кинопроизведение с точки зрения жанра, стиля, заложенного в нем мировоззренческого посыла.</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-1; ПКО-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.10.01 МАССОВАЯ И ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование представлений о функциональной значимости современной массовой и элитарной культуры и перспективах ее развития;</li><li>- ознакомление с феноменом массовой культуры.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изучение сущности массовой и элитарной культуры и закономерностей ее развития, объективных тенденций в развитии массовой культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения;</li><li>- ознакомление с основополагающими для данной тематики текстами, где предложены основные подходы и методы исследования массовой культуры и массового общества;</li><li>- формирование понимания места и функций массовой и элитарной культуры в обществе в ее соотношении с «интеллектуальной», «народной», «элитарной» культурами, с субкультурными формами;</li><li>- изучение основных исторических этапов становления массовой культуры, а также теоретических представлений об этом в зарубежной и отечественной науке;</li><li>- формирование представлений о многообразии форм проявления массовой культуры в различных сферах социокультурного пространства;</li><li>- формирование навыков интерпретации различных вербальных и аудиовизуальных текстов массовой культуры и форм масс-культурных практик.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; ПКО-2; ПКО-5</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li><li>– этапы исторического развития человечества;</li><li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li><li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li><li>– терминологическую систему</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать социально и личностно значимые философские</li></ul>

	<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<b>ПКО-2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	– историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов..
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
<b>Владеть:</b>	– навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической



деятельности.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.10.02 ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>Цели:</b>	- ознакомление с ключевыми понятиями и методами исследования визуальной культуры; - формирование представлений о функциональной значимости современной визуальной культуры и перспективах ее развития.
<b>Задачи:</b>	- дать представление о визуальной культуре как предмете научного изучения; - рассмотреть подходы и методы изучения визуальной культуры в гуманитарных и социальных науках; - дать представление об эволюции визуальной культуры в европейской и российской истории; - овладение специальными навыками исследования визуальной культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; ПКО-2; ПКО-5</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	– основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему
<b>Уметь:</b>	– анализировать социально и лично значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<b>ПКО-2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	– историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов..
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.
<b>Владеть:</b>	– навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б 1.О.10.03 КУЛЬТУРА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о роли масс-медиа в современной культуре;</li> <li>- показать место и роль культуры массовых коммуникаций в современной России и мире;</li> <li>- получение навыков разработки социокультурных акций и событий с опорой на коммуникации;</li> <li>- изучение исследовательских процедур массовой коммуникации.</li> </ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение основных подходов к изучению масс-медиа;</li> <li>- изучение коммуникативных моделей и теорий коммуникации;</li> <li>- получение знаний в области государственной информационной политики в России и мире;</li> <li>-использование полученных знаний при осуществлении культурологических исследований современного коммуникативного пространства.</li> <li>- выявление потенциальных возможностей и профессионально важных качеств у студентов для успешного взаимодействия со средствами массовой коммуникации</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК -1; УК-3; УК-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>– терминологическую систему</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени</li> </ul>

	<p>на основе анализа исторических событий и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.10.04 КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- освоить основные подходы к классификации социальных групп и движений; принципы социального группирования, связанные с процессами социализации и инкультурации;</li><li>- изучить специфику возникновения, развития и функционирования социальных групп и движений на локальном и глобальном уровнях в контексте культуры;</li><li>- получить навыки применения процедуры социально-гуманитарных исследований;</li><li>- приобрести навыки проведения основных методов исследования в области культуры социальных групп и движений.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомить студентов с историей и методологией изучения культуры различных социальных групп и движений;</li><li>- дать определение социальной группы; социального движения, показать черты сходства и различия между данными понятиями;</li><li>- привить навыки использования в профессиональной деятельности культуролога принципов и методик анализа культуры социальных групп и движений с учетом широкого культурно-исторического контекста;</li><li>- познакомить студентов со спецификой социального группирования;</li><li>- дать знания технологий и принципов организации и проведения исследовательской работы в области социальных групп и движений.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК -1; УК-3; УК-5</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li><li>– этапы исторического развития человечества;</li><li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li><li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li><li>– терминологическую систему</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать социально и лично значимые философские проблемы;</li><li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в</li></ul>

	<p>динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>



**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.О.10.05 МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

<b>Цели:</b>	Сформировать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития межкультурных коммуникаций; охарактеризовать взаимозависимость национальных систем управления бизнесом, национальных особенностях политического развития и национальной культуры; проследить сложение национального стиля поведения в политической и деловой среде общества.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с теорией межкультурных коммуникаций, объяснение параметров межкультурного взаимодействия, знакомство с концепциями восприятия культуры, коммуникационными стилями;</li> <li>– изучение основных теорий межкультурных коммуникаций;</li> <li>– систематизация и определение основных параметров межкультурного взаимодействия в деловой международной среде;</li> <li>– освоение концепций восприятия национальной деловой среды</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3; УК-5; ПКО-7</b>

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ПКО-7</b>	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности (ОУ)
<b>Знать:</b>	– основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.
<b>Уметь:</b>	– организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.
<b>Владеть:</b>	– навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.

## **АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.11 ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ**

<b>Цели:</b>	формирование у будущих бакалавров знаний о сущности и содержании экономических явлений и процессов, происходящих как на микроэкономическом, так и на макроэкономическом уровне.	
<b>Задачи:</b>	изучение концепций и категорий современной экономической теории; изучение закономерностей функционирования рыночной экономики и поведения ее субъектов, овладение знаниями о взаимосвязи и динамике объемов национального производства, инфляции, занятости и других макроэкономических агрегатов; формирование у студентов способности вырабатывать собственную позицию по актуальным экономическим проблемам; формирование у студентов навыков применения прикладных аспектов экономической теории при решении профессиональных задач	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-1; ПКО-1</b>	

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	- теоретические основы культурологии и проектного подхода,

	принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
<b>Уметь:</b>	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
<b>Владеть:</b>	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

<b>ПКО-1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
<b>Знать:</b>	– теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности..
<b>Уметь:</b>	– разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
<b>Владеть:</b>	– проектными технологиями в социокультурной сфере.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.О.12 МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

<b>Цели:</b>	формирование у студентов базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области управления социально-экономическими системами	
<b>Задачи:</b>	<p>овладение знаниями и пониманием основных принципов и методов управления сложными экономическими системами;</p> <p>изучение положений основных школ науки управления и понимание особенностей современного этапа развития управленческой мысли;</p> <p>освоение основных методов и технологий управления;</p> <p>формирование у студентов подходов и умений в понимании проблем и эффективного их решения;</p> <p>овладение навыками разработки эффективных решений в условиях неопределенности и риска, недостаточной степени квалификации и компетенции кадров, неполной или неверной информации, наличия или отсутствия специальной техники;</p> <p>развитие у студентов лидерских качеств и навыков, которые дают им возможность успешно работать руководителями во всех сферах экономики.</p>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ПКО-5, ПКО-7</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

<b>ПКО-7</b>	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности (ОУ)
<b>Знать:</b>	– основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.
<b>Уметь:</b>	– организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.
<b>Владеть:</b>	– навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.

## **АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Б1.О.13 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

<b>Цели:</b>	сформировать системное видение форм проектного управления и повышения персональной эффективности, освоить доступные практические инструменты и методы управления проектами.	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить работе в проектных командах, использующих Agile-технологии и другие формы проектной деятельности.</li> <li>- научить эффективной постановке целей и расстановке приоритетов</li> <li>- освоить методы управления временем для повышения производительности и улучшения качества жизни</li> <li>- освоить методы создания и поддержания рабочего состояния за счет управления эмоциями, самомотивации на достижение результатов.</li> <li>- оценить собственный уровень мотивации и самоменеджмента</li> </ul>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-6, ОПК- 1, ПКО -1, ПКО- 2, ПКО-4, ПКО- 7</b>	

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач</li> <li>– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования</li> <li>– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо;</li> <li>– четко формулировать требования к результату</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыком для достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности в работе.</li> <li>– навыком определения и расстановки приоритетов действий, ведущих к достижению цели</li> </ul>

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ПКО - 1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров (ПА)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач в проектной работе</li> <li>– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования</li> <li>– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо;</li> <li>– четко формулировать требования к результату</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыком для достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности в работе.</li> <li>– навыком определения и расстановки приоритетов действий, ведущих к достижению цели</li> </ul>

<b>ПКО - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования Agile-технологий;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач</li> <li>– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования</li> <li>– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо;</li> <li>– четко формулировать требования к результату</li> </ul>

<b>ПКО - 4</b>	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы
----------------	--



	текстов (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования документов в проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования документации в Agile-технологий;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать документы с учетом правил и норм русского языка (орфографии, пунктуации);</li> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистическими нормами русского языка, замечать речевые ошибки, формулировать грамотные словосочетания и предложения при составлении текстов</li> </ul>

<b>ПКО 7</b>	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности (ОУ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управляет процессами при реализации социокультурных проектов, проявляя способность принимать сложные решения и нести за них ответственность</li> <li>– планировать работу, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых вопросах, контролируя реализацию планов и деятельность команды</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком эффективного планирования и распределения ресурсов подразделения, ориентируясь на цели проекта</li> <li>– навыком сбора соответствующих материалов и развития логических обоснований для практической реализации социокультурных проектов.</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.14 СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<b>Цели:</b>	ознакомление обучающихся с современными информационными технологиями в менеджменте; приобретение навыков использования информационных технологий для получения, обработки и передачи информации в области управления.
<b>Задачи:</b>	- ознакомить с основными методами и способами получения, хранения, переработки информации; - изучить способы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - обучить работать с информацией в информационных сетях и информационно-коммуникационной сети Интернет; - изучить основные способы работы с информацией в корпоративных информационных системах.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-2</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
<b>Уметь:</b>	– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными
<b>Владеть:</b>	– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.01 ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

Цели:	Предоставление студентам возможности рассмотреть сложнейшие социокультурные процессы, переживаемые человечеством на протяжении длительного периода его существования
Задачи:	изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий; изучение различных способов интерпретации религиозной информации; изучение роли религии в современной культуре.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5 ПКО-6</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– различные исторические типы культур;</li><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>

<b>ПКО-6</b>	<b>Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основы педагогики и психологии</li><li>– образовательную и воспитательную функции обучения</li><li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом</li></ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</li><li>– организовывать самостоятельную работу обучающихся</li><li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения</li><li>– составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</li><li>– оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях</li></ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Цели:	<ul style="list-style-type: none"><li>– оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности и способствовать усвоению специальных знаний, умений и компетенций в области истории искусства и реализации их в своей профессиональной деятельности;</li><li>– формирование системы знаний в области истории искусства</li></ul>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"><li>– научить аргументировано анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы;</li><li>– развить у учащихся стремление к адекватной эстетической оценке произведений, визуальную культуру, индивидуальный художественный вкус;</li><li>– сформировать представлений об искусстве, как об особом явлении;</li><li>– дать представление об основных видах и жанрах искусства</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ПКО-6</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li><li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li><li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li><li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li><li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li><li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li><li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>

<b>ПКО-6</b>	<b>Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы педагогики и психологии</li> <li>– образовательную и воспитательную функции обучения</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</li> <li>– организовывать самостоятельную работу обучающихся</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения</li> <li>– составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</li> <li>– оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)</li> </ul>

**Владеть:**

– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

<b>Цели:</b>	формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию; повышение уровня владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– обеспечение теоретическими знаниями о языке как сложной многоуровневой системе, об изменениях в современном русском языке, обусловленных внешними и внутренними законами развития языка;</li><li>– изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой системы;</li><li>– анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей стилей;</li><li>– знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической;</li><li>– умения работать со словарем; выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4; УК-5</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li><li>– формы речи (устной и письменной);</li><li>– особенности основных функциональных стилей;</li><li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li><li>– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке;</li> <li>– заполнять деловые бумаги на русском языке;</li> <li>– вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках</li> </ul>

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li><li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации</li></ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.04 ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

<b>Цели:</b>	Освоение теоретических основ деловых коммуникаций и формирования навыка взаимодействия с партнерами в профессиональной и деловой сфере и систематизация и определение основных параметров межкультурного взаимодействия в деловой среде;
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать обучающимся представление о деловой коммуникации как взаимодействии партнеров в профессиональной и деловой сфере реализуемой в различных его формах;</li> <li>– сформировать умения организации и проведения таких форм деловой коммуникации как деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание с соблюдением требований и норм профессиональной этики;</li> <li>– сформировать навык работы в команде на основе знания психологии личности, основных закономерностей функционирования рабочей группы и коллектива.</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4; УК-5</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления</li> <li>– принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения;</li> <li>– роль невербальных коммуникаций в деловом общении;</li> <li>– информационные системы и технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные навыки для подготовки и проведения выступлений, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний;</li> <li>– осуществлять деловую коммуникацию, выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки</li> <li>– анализировать проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета</li> </ul>

	совершенных ошибок;
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами коммуникаций в обществе с различными социальными стратами и сферами.</li> <li>– навыками выстраивания коммуникации адекватными средствами в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач;</li> <li>– навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;</li> <li>– приемами работы в команде и навыками самоорганизации..</li> </ul>
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</li> <li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
<b>Владеть:</b>	– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.В.05 ПРАВОВЕДЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО**

<b>Цели:</b>	формировать у студентов систематические знания об основах права
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с основами государства и права;</li> <li>– знакомство с функциями права и особенностями правовых норм, понятия закона и его роли в жизни общества;</li> <li>– формирование основных знаний об отраслях права;</li> <li>– формирование навыков правильного правового поведения</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; УК-2</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**  
**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами**  
**освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— основные методы критического анализа правовых положений;</li> <li>— содержание основных направлений правовой мысли от древности до современности;</li> <li>— периодизацию истории государства и права, ключевые события, повлиявшие на развитие политико-правовой теории</li> <li>— отраслевое правовое законодательство</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выявлять проблемные правовые ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе правовых источников</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками разработки стратегии действий;</li> <li>— навыками анализа законодательных источников;</li> <li>— основными принципами правового мышления, навыками работы с правовыми документами;</li> <li>— навыками ведения дискуссии и полемики</li> </ul>
<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</li> <li>– прогнозировать проблемные правовые ситуации и способы</li> </ul>

	выхода из них, опираясь на отраслевое законодательство
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– понятийным аппаратом в области права;</li><li>– навыками работы в команде, ведения конструктивного диалога при построении модели решения правовой проблемы</li></ul>

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ  
Б1.В.06 РИТОРИКА**

<b>Цели:</b>	Основная цель курса – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в его устной форме у студентов нефилологического профиля; формирование навыков публичного выступления, расширение общегуманитарного кругозора студентов.	
<b>Задачи:</b>	Изучить основные понятия риторики и правила ведения конструктивного спора, эффективного речевого поведения и основные приемы речевого манипулирования; участвовать в диалогических и политологических ситуациях общения и устанавливать контакт с собеседником, поддерживать с ним диалог; участвовать в дискуссии, подводить итоги дискуссии, обобщать ее результаты; передавать содержание письменного научного и публицистического текста в устной форме; научить создания публичной речи определенного типа; навыками эффективного публичного выступления, техникой речи; основными приемами воздействия на аудиторию;	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:		<b>УК -4; УК -5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами  
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления</li> <li>– принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения;</li> <li>– роль невербальных коммуникаций в деловом общении;</li> <li>– информационные системы и технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций;</li> </ul>	
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные навыки для подготовки и проведения выступлений, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний;</li> <li>– осуществлять деловую коммуникацию, выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки</li> <li>– анализировать проведенную деловую встречу и переговоры с</li> </ul>	

	целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок;
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами коммуникаций в обществе с различными социальными стратами и сферами.</li> <li>– навыками выстраивания коммуникации адекватными средствами в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач;</li> <li>– навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;</li> <li>– приемами работы в команде и навыками самоорганизации..</li> </ul>

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</li> <li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
<b>Владеть:</b>	– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.



**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ  
Б1.В.07. ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРЫ (ЗАРУБЕЖНОЙ)**

<b>Цели:</b>	изучение основных закономерностей и путей развития истории зарубежной литературы от античности до сегодняшнего дня в широком социокультурном контексте истории мировой и отечественной художественной культуры.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление наиболее значительных фигур в истории зарубежной литературы и детальное изучение их художественного наследия.</li> <li>– выявление логики и причин возникновения конкретных форм исторического развития зарубежной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих направлений</li> <li>– выработка у студентов представлений о методах и методиках анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений.</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные этапы исторического развития литературы;</li> <li>– механизмы взаимодействия русской и европейской литературы в межкультурном общественном пространстве;</li> <li>– принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять феномен литературного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать своеобразие зарубежной литературы и ее место в межкультурном пространстве</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками анализа литературного текста;</li> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</li> </ul>

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.В.08. ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРЫ (ОТЕЧЕСТВЕННОЙ)**

<b>Цели:</b>	формирование конкретно-исторического подхода к пониманию своеобразия отечественной литературы на разных этапах развития нашего государства и культуры:	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление наиболее значительных фигур в истории отечественной литературы и детальное изучение их художественного наследия.</li> <li>– выявление логики и причин возникновения конкретных форм исторического развития отечественной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих направлений</li> <li>– выработка у студентов представлений о методах и методиках анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений.</li> </ul>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:		<b>УК-5</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные этапы исторического развития литературы;</li> <li>– механизмы взаимодействия русской и европейской литературы в межкультурном общественном пространстве;</li> <li>– принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять феномен литературного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать своеобразие русской литературы и ее место в межкультурном пространстве</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками анализа литературного текста;</li> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.09. ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<b>Цели:</b>	освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике,</li> <li>– формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Word;</li> <li>– выявление и конкретизация сферы научных интересов студентов</li> </ul>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1</b>	

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>– терминологическую систему;</li> </ul>	
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и личностно значимые проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<b>Владеть:</b>	– технологиями приобретения, использования и обновления	

социогуманитарных знаний;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.10 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности и способствовать усвоению специальных знаний, умений и компетенций в области истории искусства и реализации их в своей профессиональной деятельности;</li><li>– формирование системы знаний в области истории искусства;</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– научить аргументировано анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы;</li><li>– развить у учащихся стремление к адекватной эстетической оценке произведений, визуальную культуру, индивидуальный художественный вкус;</li><li>– формирование представлений об искусстве, как об особом явлении;</li><li>– иметь представление об основных видах и жанрах искусства.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ПКО - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li><li>– принципы формирования Agile-технологий;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li><li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li><li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач</li><li>– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования</li><li>– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо;</li><li>– четко формулировать требования к результату</li></ul>

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

<b>ПКО-6</b>	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы педагогики и психологии</li> <li>– образовательную и воспитательную функции обучения</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</li> <li>– организовывать самостоятельную работу обучающихся</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства</li> </ul>

	<p>обучения</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</li><li>– оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях</li></ul>

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.11 МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

<b>Цели:</b>	сформировать представления о методах изучения культуры и изучение объектов культуры, как источников информации о человеке и обществе.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– дать бакалаврам знания об условиях, причинах и истории становления науки, ее роли в дисциплинарной системе культурологии;</li><li>– представить альтернативные точки зрения и подходы к изучению культуры; - дать представления о различных методах и подходах в исследовании текстов культуры;</li><li>– способствовать выработке у бакалавров представлений об основных видах культурологических источников, способах их атрибуции и анализа; - способствовать выработке навыков методологического анализа культурологических текстов;</li><li>– закрепить навыки самостоятельного теоретико-методологического постижения культурологических текстов;</li><li>– выработать у бакалавров потребность к самостоятельному и теоретическому и методологическому осмыслению проблем культурологического знания;</li><li>– выработать умение использовать полученные знания в анализе современного состояния культуры, делать прогнозы социокультурного развития России и принимать решения в профессиональной деятельности;</li><li>– уметь использовать полученные умения в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.</li><li>– изучение исследовательских методов и самих исторических источников в их непосредственной конкретности и овеществленности.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; ОПК-1; ПКО- 3</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li><li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li><li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li><li>– терминологическую систему;</li></ul>



<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и личностно значимые проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

## **АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Б1.В.12 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

<b>Цели:</b>	изучение методики преподавания истории культуры и искусства. В курсе рассматривается история становления основных методологических направлений в различных искусствоведческих школах, в зарубежной и отечественной науке.	
<b>Задачи:</b>	дать студентам необходимый объем знаний в области методики преподавания истории культуры и искусства, способствовать углублению их теоретической подготовки, овладению навыками методологического подхода к изучению истории культуры и искусства, применения полученных знаний в исследовательской деятельности, сформировать у студентов целостное представление об искусствоведении как составной части научной мысли и духовной культуры общества.	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; ОПК-1; ПКО- 3; ПКО-6</b>	

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>– терминологическую систему;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и лично значимые проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий,</li> </ul>

	технологий и/или методов.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

<b>ПКО-6</b>	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы педагогики и психологии</li> <li>– образовательную и воспитательную функции обучения</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</li> <li>– организовывать самостоятельную работу обучающихся</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения</li> <li>– составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</li> <li>– оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)</li> </ul>

<b>Владеть:</b>	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях
-----------------	--

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В. ДВ 01.01 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование систематизированных теоретических и практических знаний о психологических закономерностях общения, поведения и взаимодействия людей в социальных группах и психологических особенностях малых и больших социальных групп.</li> <li>– <u>Системное рассмотрение проблем социальной педагогики, в освоении студентами теоретических и методологических установок социально-педагогического анализа действительности, в повышении их социальной и педагогической культуры.</u></li> </ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить студентов с основными проблемами социальной психологии, базовыми понятиями науки, ее историей и современным состоянием.</li> <li>– Раскрыть закономерности и механизмы общения, поведения и взаимодействия людей в социальных группах, процессов социализации и межгруппового взаимодействия.</li> <li>– <u>теоретическое освещение проблем социальной педагогики развитие социально-педагогического мышления студентов;</u></li> <li>– <u>формирование способности принимать оптимальное решение в различных социально-педагогических ситуациях.</u></li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3; УК-6; ПКО-6</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	- основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.
<b>Уметь:</b>	- определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
<b>Владеть:</b>	- навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом

<b>ПКО-6</b>	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
<b>Знать:</b>	– основы педагогики и психологии – образовательную и воспитательную функции обучения – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом
<b>Уметь:</b>	– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий – организовывать самостоятельную работу обучающихся – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения – составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам – оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)
<b>Владеть:</b>	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.В. ДВ 01.02 ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

<b>Цели:</b>	Формирование системы представлений об общих закономерностях психического развития человека на протяжении онтогенеза от рождения до смерти	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение представлений об основных законах и детерминантах психического развития человека в онтогенезе;</li> <li>– знакомство с основными периодизациями психического развития человека в онтогенезе;</li> <li>– формирование представлений о возрастно-психологических особенностях личности на каждой из стадий онтогенетического развития;</li> <li>– формирование умений применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в области практической возрастной психологии и психологии развития</li> </ul>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3; УК-6; ПКО- 5; ПКО-6</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы

	взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	– основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.
<b>Уметь:</b>	– определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
<b>Владеть:</b>	– навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом

<b>ПКО-6</b>	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
<b>Знать:</b>	– основы педагогики и психологии – образовательную и воспитательную функции обучения – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом
<b>Уметь:</b>	– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий – организовывать самостоятельную работу обучающихся – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения – составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам – оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)
<b>Владеть:</b>	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ



## **Б1.В.ДВ.01.03 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АДАПТАЦИИ К УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Цели:</b>	систематизировать и сконцентрировать существующие разрозненные психологические знания профессиональной адаптации в упорядоченную последовательность представлений о деятельности людей различного опыта, пола, возраста и специализации.	
<b>Задачи:</b>	овладение теоретическими основами психологической адаптации к учебной и профессиональной деятельности; формирование адаптационных умений и навыков в процессе осуществления этих видов деятельности	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3; УК-6</b>	

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	– основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.

<b>Уметь:</b>	- определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
<b>Владеть:</b>	- навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.В. ДВ 02.01 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ. КУЛЬТУРА**  
**ЗДОРОВЬЯ**

<b>Цели:</b>	<p>Овладение необходимыми приемами оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях и острых заболеваниях; получение знаний о здоровье человека, образе его жизни, а также привитие необходимой гигиенической культуры.</p> <p>формирование у студентов теоретических и практических знаний для рациональной здоровьесберегающей организации учебного процесса, обеспечения охраны жизни, сохранения и укрепления (воссоздания) здоровья учащихся образовательных учреждений во время учебного процесса и во внеурочной деятельности.</p>
<b>Задачи:</b>	<p>дать знания об основных патологических состояниях, требующих неотложной терапии;</p> <p>познакомить с основами диагностики состояния здоровья;</p> <p>помочь выработать педагогические технологии, способные повысить эффективность учебно-воспитательной работы на базе здоровьесберегающих технологий;</p> <p>сформировать у студентов мотивацию к здоровому образу жизни;</p>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-7; УК-8</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>	<p>— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;</p> <p>— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;</p> <p>— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</p> <p>— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</p> <p>— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p>
<b>Уметь:</b>	— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;</li> <li>— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;</li> <li>— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;</li> <li>— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</li> </ul>

<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>— правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>— основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>— современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>— средства и методы повышения безопасности;</li> <li>— концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>— планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	— навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В. ДВ 02.02 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– дать студентам необходимые знания о закономерностях развития организма в онтогенезе, о становлении развития механизмов нервной и гуморальной регуляции, раскрытии функциональных возможностей детского организма в разные возрастные периоды.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– овладение студентами научными знаниями о строении и функционирование организма в различные возрастные периоды;</li><li>– изучение анатомо-физиологических особенностей организма на различных этапах его развития;</li><li>– освоение методов оценки уровня физического развития, определения функциональных возможностей основных систем организма;</li><li>– изучение возрастной динамики физической и умственной работоспособности;</li><li>– ознакомление с основными санитарно-гигиеническими требованиями</li><li>– к условиям образовательной среды и организации учебно - воспитательного процесса;</li><li>– формирование представлений о связи здоровья человека с окружающей средой и образом жизни.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-7; УК-8</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li><li>— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;</li><li>— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;</li><li>— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li><li>— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li><li>— правила и способы планирования индивидуальных занятий</li></ul>

	различной целевой направленности;
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;</li> <li>— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;</li> <li>— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;</li> <li>— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</li> </ul>

<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>— правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>— основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>— современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>— средства и методы повышения безопасности;</li> <li>— концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>— планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	— навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б1.В.ДВ.03.01 ЭТИКЕТ И ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА**

<b>Цели:</b>	Изучить основные нормы и требования профессиональной этики и современного делового этикета , также выработать у студентов практические навыки делового общения	
<b>Задачи:</b>	формирование у студентов системного представления о природе профессиональной этики, делового этикета, его принципах; получение необходимого объема знаний о специфике этикета в деловых коммуникациях.	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4; УК 5; УК 6; ОПК 3</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления</li> <li>– принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения;</li> <li>– роль невербальных коммуникаций в деловом общении;</li> <li>– информационные системы и технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные навыки для подготовки и проведения выступлений, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний;</li> <li>– осуществлять деловую коммуникацию, выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки</li> <li>– анализировать проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами коммуникаций в обществе с различными социальными стратами и сферами.</li> <li>– навыками выстраивания коммуникации адекватными средствами в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;</li> <li>– приемами работы в команде и навыками самоорганизации..</li> </ul>
--	--

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</li> <li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
<b>Владеть:</b>	– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	- основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.
<b>Уметь:</b>	- определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
<b>Владеть:</b>	- навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего



профессионального поведения.

## **АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ** **Б1.В.ДВ.03.02 ЭТИКА ДЕЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ**

<b>Цели:</b>	Изучить основные нормы и требования профессиональной этики и современного делового этикета, также выработать у студентов практические навыки делового общения
<b>Задачи:</b>	формирование у студентов системного представления о природе профессиональной этики, делового этикета, его принципах; получение необходимого объема знаний о специфике этикета в деловых коммуникациях.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4; УК 5; УК 6; ОПК 3</b>

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления</li><li>– принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения;</li><li>– роль невербальных коммуникаций в деловом общении;</li><li>– информационные системы и технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– применять полученные навыки для подготовки и проведения выступлений, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний;</li><li>– осуществлять деловую коммуникацию, выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки</li><li>– анализировать проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методами коммуникаций в обществе с различными социальными стратами и сферами.</li><li>– навыками выстраивания коммуникации адекватными средствами в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;</li> <li>– приемами работы в команде и навыками самоорганизации..</li> </ul>
--	--

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</li> <li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
<b>Владеть:</b>	– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	- основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.
<b>Уметь:</b>	- определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
<b>Владеть:</b>	- навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего

профессионального поведения.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.ДВ.04.01 ОСНОВЫ РЕКЛАМЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

<b>Цели:</b>	формирование у обучаемых компетенций в области теории и практики рекламной деятельности, а также подготовка специалистов в области современной рекламы с позиции зависимости языка рекламы от объекта рекламы и типа рекламополучателя, с учетом менталитета, рекламных жанров, вопросов этики и юридической ответственности.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия и категории рекламной деятельности в сфере культуры;</li><li>- изучить правила речевого этикета и ведения диалога в различных культурных средах;</li><li>- изучить нормативное правовое регулирование рекламной деятельности в сфере культуры;</li><li>- ознакомить с навыками эффективного выстраивания коммуникаций в устной и письменной формах;</li><li>- ознакомить с навыками публичных выступлений, оформления деловой документации в традиционном и электронном документообороте.</li><li>- изучить основные и эффективные виды и методы рекламы в сфере культуры и искусств;</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК 1, ОПК 3</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li><li>– этапы исторического развития человечества;</li><li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li><li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li><li>– терминологическую систему</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.ДВ.04.02 СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

<b>Цели:</b>	сформировать у обучаемых комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих организовывать коммуникацию с общественными организациями, обществом и индивидами, в сфере культуры и искусства, науки и образования в целях реализации культурной политики государства по созданию сохранению и распространению культурных ценностей.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изучить понятийно-категориальный аппарат деятельности, связанной с организацией внешних коммуникаций организаций и проектов в сфере культуры и искусства;</li><li>- ознакомить с особенностями PR в сфере культуры и искусств;</li><li>- изучить правила речевого этикета и ведения диалога;</li><li>- устанавливать, поддерживать и развивать межличностные и деловые отношения;</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК 2, УК 3</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
<b>Знать:</b>	– основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	– ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – прогнозировать проблемные правовые ситуации и способы выхода из них, опираясь на отраслевое законодательство
<b>Владеть:</b>	– понятийным аппаратом в области права; – навыками работы в команде, ведения конструктивного диалога при построении модели решения правовой проблемы

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.ДВ.05.01 ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

<b>Цели:</b>	сформировать знания об основных подходах владения актёрским мастерством и режиссурой, психологической основой построения игровых ситуаций, организационной структурой построения события;
<b>Задачи:</b>	обучить обучающихся основным подходам владения искусством быть самим собой, приёмам режиссуры; сформировать умения быстро и правдиво перевоплощаться в ту или иную роль, управлять ситуацией;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3, УК-5</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;

	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.</li></ul>



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.ДВ.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

<b>Цели:</b>	Формирование общих представлений: <ul style="list-style-type: none"><li>– о специфике работы режиссера театрализованных представлений и праздников;</li><li>– об основных этапах постановочного процесса;</li><li>– о необходимых и достаточных условиях для осуществления деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников;</li><li>– о критериях оценки эффективности творческой деятельности.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать умения и навыки работы с режиссерско-постановочной группой;</li><li>– привить умение формулировать творческие задачи и контролировать качество их исполнения;</li><li>– принимать участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li><li>– воспитывать творческую самостоятельность</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3, УК-5</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>Знать:</b>	– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
<b>Уметь:</b>	– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
<b>Владеть:</b>	– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей;

	навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.
--	---

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</li> <li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
<b>Владеть:</b>	– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.ДВ.06.01 ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА

<b>Цели:</b>	формирование у обучаемых знаний, умений и навыков, раскрывающих особенности драматургии и сценарного мастерства, позволяющие организовать эффективный творческий процесс по созданию драматических произведений и самостоятельно создавать сценарии кинофильмов, клипов, видеороликов, сценариев телевизионных программ, создавать востребованные в обществе проекты по созданию, сохранению и распространению ценностей культуры и искусств.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с основными понятиями и категориями драматургии и сценарного мастерства;</li><li>- изучить основные методы и методики создания драматических произведений;</li><li>- изучить особенности драматургии и основные принципы работы над сценарием;</li><li>- ознакомиться со спецификой работы творческих коллективов по созданию драматических произведений;</li><li>- ознакомиться новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных зрелищно-выразительных форм драматических произведений;</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5, ПКО-2, ПКО-5</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</li><li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li></ul>

<b>Уметь:</b>	– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.
<b>Владеть:</b>	– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.

<b>ПКО - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы; – принципы формирования Agile-технологий;
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
<b>Владеть:</b>	– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач – эффективно распределять ресурсы в процессе планирования – правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; – четко формулировать требования к результату

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.ДВ.06.02 ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА

<b>Цели:</b>	формирование у обучаемых знаний, умений и навыков, раскрывающих особенности сценарного мастерства, позволяющие организовать эффективный творческий процесс по созданию драматических произведений и самостоятельно создавать сценарии кинофильмов, клипов, видеороликов, сценариев телевизионных программ, создавать востребованные в обществе проекты по созданию, сохранению и распространению ценностей культуры и искусств.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомление с основными понятиями и категориями драматургии и сценарного мастерства;</li><li>- изучить основные методы и методики создания драматических произведений;</li><li>- изучить особенности драматургии и основные принципы работы над сценарием;</li><li>- ознакомиться со спецификой работы творческих коллективов по созданию драматических произведений;</li><li>- ознакомиться новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных зрелищно-выразительных форм драматических произведений;</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5, ПКО-2, ПКО-5</b>

<b>Цели:</b>	Сформировать у обучающихся представление о специфике литературной деятельности в области драматургии и сценарного мастерства, о работе журналиста, связанной с написанием сценария телевизионных передач различных жанров и форматов, включая телевизионный документальный фильм
<b>Задачи:</b>	Сформировать и закрепить на практике навыки разработки и написания сценария телепередач и телевизионных документальных фильмов как в литературной форме, так и в форме режиссерского сценария

#### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</li> <li>– основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.</li> </ul>

<b>ПКО - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования Agile-технологий;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач</li> <li>– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования</li> <li>– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо;</li> <li>– четко формулировать требования к результату</li> </ul>

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные,</li> </ul>

	художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### **Б1.В.ДВ.06.03 АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

<b>Цели:</b>	<p>-дополнительная индивидуализированная коррекция нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе освоения основной профессиональной образовательной программы;</p> <p>-освоение теоретических знаний, формирование навыков использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>-формирование у студентов умения обоснованно выбирать и эффективно использовать универсальные и специальные информационные и телекоммуникационные технологии, а также специальные технические и программные средства для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья и их территориального положения относительно образовательной организации</p>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с возможностями использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе;</li> <li>– ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;</li> <li>– сформировать у студентов умение обоснованно выбирать и эффективно использовать средства универсальных и специальных информационных и коммуникационных технологии в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья;</li> <li>– развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности и творческую активность путем освоения и использования современных информационно-коммуникационных технологий при изучении различных учебных дисциплин;</li> <li>– сформировать навыки использования альтернативных средств коммуникации в учебной и в будущей профессиональной деятельности.</li> </ul>

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК 2</b>
---	--------------

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
<b>Уметь:</b>	– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными
<b>Владеть:</b>	– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В. ДВ 07 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

<b>Цели:</b>	-формирование физической культуры личности, осознанного стремления к здоровому и активному образу жизни, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
<b>Задачи:</b>	-понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; -изучение основ физической культуры и здорового образа жизни; -формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; -освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорту; -обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; -приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК 7</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>	— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; — социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; — роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;</li> <li>— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;</li> <li>— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;</li> <li>— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ

### Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомить студентов с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности по соответствующему направлению обучения;</li><li>- способствовать ознакомлению студентов с современными технологиями и методами организационно-управленческой работы в сфере культуры и искусства;</li><li>- развить первичные профессиональные навыки, умения и расширить представление студентов об объектах профессиональной деятельности.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретённых студентами в период теоретического обучения;</li><li>- повышение общекультурного и профессионального уровня и самостоятельного освоения новых методов работы;</li><li>- приобретение практического опыта работы в команде при осуществлении конкретных видов деятельности, проектов и работ;</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3</b>
<b>Вид практики</b>	Учебная
<b>Тип практики</b>	Ознакомительная практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная и выездная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
--------------	---

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ

### Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомить студентов с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности по соответствующему направлению обучения;</li><li>- способствовать ознакомлению студентов с современными технологиями и методами культурно просветительской деятельности</li><li>- развить первичные профессиональные навыки, умения и расширить представление студентов об объектах профессиональной деятельности.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретённых студентами в период теоретического обучения по выбранному профилю подготовки</li><li>- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;</li><li>- повышение общекультурного и профессионального уровня и самостоятельного освоения новых методов работы; воспитание познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в культурно-просветительской и культурно-досуговой работе</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5</b>
<b>Вид практики</b>	Учебная
<b>Тип практики</b>	Творческая практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная и выездная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ПКО-1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
<b>Знать:</b>	– теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы

	и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
<b>Владеть:</b>	– проектными технологиями в социокультурной сфере.

<b>ПКО - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы; – принципы формирования Agile-технологий;
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
<b>Владеть:</b>	– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач – эффективно распределять ресурсы в процессе планирования – правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; – четко формулировать требования к результату

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; – навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ

### Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРОЕКТНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров-культурологов;</li><li>- приобретение студентами практических навыков в сфере профессиональной деятельности, формирование необходимых общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li><li>- получение студентами знаний о функциях, структуре, организации методической, научно-исследовательской и иной деятельности культурно-просветительских и культурно-досуговых учреждений.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Разработка социокультурных проектов и составление письменного отчета о достигнутых результатах в ходе прохождения практики;</li><li>- Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ.</li><li>- Знакомство с принципами работы и внутренней организации культурно-просветительских учреждений;</li><li>- Определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;</li><li>- анализ и систематизация социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5</b>
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Проектно-технологическая практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

<b>ПКО - 4</b>	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования документов в проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования документации в Agile-технологий;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать документы с учетом правил и норм русского языка (орфографии, пунктуации);</li> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– стилистическими нормами русского языка, замечать речевые ошибки, формулировать грамотные словосочетания и предложения при составлении текстов

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.



<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ

### Б2.О.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приобретение практических, профессиональных навыков самостоятельной работы по различным направлениям деятельности бакалавра в области менеджмента в сфере культуры и искусств и сбор материалов для выпускной квалификационной работы.</li><li>• Закрепление и углубление теоретических знаний, формирование и развитие у студентов практических навыков и компетенций, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы, а также приобретение практического опыта самостоятельного ведения поиска и решения конкретных методических задач на основе использования результатов практической деятельности.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• применения программ, обеспечивающих достаточно высокий уровень и практическую значимость выпускной квалификационной работы ;</li><li>• изучение федеральных, региональных, отраслевых нормативных, инструктивных и методических материалов, регламентирующих деятельность организации на различных уровнях, внутрифирменных регламентов деятельности организации;</li><li>• сбор статистической и иной информации, данных, необходимых для подготовки практической части выпускной квалификационной работы, приобретение навыков по их обработке и анализу</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7</b>
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Преддипломная практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
<b>Уметь:</b>	– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными
<b>Владеть:</b>	– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм

	профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

<b>ОПК-4</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;</li> <li>– анализировать программы в области культуры и искусства</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>

<b>ПКО-1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
<b>Знать:</b>	– теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
<b>Владеть:</b>	– проектными технологиями в социокультурной сфере.

<b>ПКО - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования Agile-технологий;</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач</li> <li>– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования</li> <li>– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо;</li> <li>– четко формулировать требования к результату</li> </ul>

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

<b>ПКО - 4</b>	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования документов в проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования документации в Agile-технологий;</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать документы с учетом правил и норм русского языка (орфографии, пунктуации);</li> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– стилистическими нормами русского языка, замечать речевые ошибки, формулировать грамотные словосочетания и предложения при составлении текстов

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

<b>ПКО-6</b>	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы педагогики и психологии</li> <li>– образовательную и воспитательную функции обучения</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</li> <li>– организовывать самостоятельную работу обучающихся</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения</li> <li>– составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</li> <li>– оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях

<b>ПКО 7</b>	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности (ОУ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управляет процессами при реализации социокультурных проектов, проявляя способность принимать сложные решения и нести за них ответственность</li> <li>– планировать работу, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых вопросах, контролируя реализацию планов и деятельность команды</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком эффективного планирования и распределения ресурсов подразделения, ориентируясь на цели проекта</li> <li>– навыком сбора соответствующих материалов и развития логических обоснований для практической реализации социокультурных проектов.</li> </ul>

**БЗ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ  
БЗ.Б.01.01 ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРА  
ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

<b>Цели:</b>	определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, на основании которых они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение соответствия подготовки обучающегося требованиям образовательных стандартов;</li> <li>– принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома о высшем образовании;</li> <li>– разработка на основании результатов ГИА рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.</li> </ul>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате подготовки к процедуре защиты и процедуре защиты выпускной квалификационной работы	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ДЕМОНСТРИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

На защите ВКР обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>



<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
<b>Уметь:</b>	– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными
<b>Владеть:</b>	– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

<b>ОПК-4</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
<b>Знать:</b>	– функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
<b>Уметь:</b>	– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; – анализировать программы в области культуры и искусства
<b>Владеть:</b>	– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

<b>ПКО-1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
<b>Знать:</b>	– теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
<b>Владеть:</b>	– проектными технологиями в социокультурной сфере.

<b>ПКО - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы; – принципы формирования Agile-технологий;
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
<b>Владеть:</b>	– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач – эффективно распределять ресурсы в процессе планирования – правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; – четко формулировать требования к результату

<b>ПКО-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; – специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения

<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; – навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания

<b>ПКО - 4</b>	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов (ПТ)
<b>Знать:</b>	– принципы формирования документов в проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы; – принципы формирования документации в Agile-технологий;
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать документы с учетом правил и норм русского языка (орфографии, пунктуации); – логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь
<b>Владеть:</b>	– стилистическими нормами русского языка, замечать речевые ошибки, формулировать грамотные словосочетания и предложения при составлении текстов

<b>ПКО-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.