



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

Постановка и организация театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

.

Уровень высшего образования

Бакалавриат



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»

Цели:	способствовать развитию культуры студента через приобщение его к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций, истории и перспектив развития культуры, общества, личности.
Задачи:	- знакомство с основными законами общественного развития; - характеристика основных этапов развития общества; - знакомство со знаковыми событиями российской истории; - формирование активной гражданской позиции
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1; УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	— основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира
Уметь:	— выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие



	исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
Владеть:	— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	— различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:	— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Владеть:	— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»

Цели:	знание основных закономерностей исторического развития этапов истории Отечества, исторических процессов, явлений, формирующих современную политическую ситуацию в стране и в мире.
Задачи:	- знакомство с основными законами общественного развития;



	<ul style="list-style-type: none"> - характеристика основных этапов развития общества; - знакомство со знаковыми событиями российской истории; - формирование активной гражданской позиции
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> — выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений общественных и государственных проблем на основе использования исторического опыта; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> — технологиями решения проблемных ситуаций в проекции исторического развития; — навыками критического анализа событий, явлений, фактов истории; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения научной дискуссии и полемики.



УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	— различные исторические типы культур; — механизмы межнационального взаимодействия в российском обществе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
Уметь:	— адекватно оценивать культурные и национальные взаимосвязи в историческом пространстве; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур, опираясь на сложившиеся исторические традиции
Владеть:	— навыками ведения межкультурного и межнационального диалога

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цели:	Формирование, развитие, совершенствование компонентов иноязычной коммуникативной компетенции (лингвистической, социокультурной, дискурсивной, социальной, стратегической, компенсаторной, учебно-познавательной), позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (при наличии); формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур.
Задачи:	— изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; — освоение правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; — формирование навыков чтения; говорения; аудирования и письма; — развитие и расширению кругозора обучающихся, повышению уровня их общей культуры.



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

УК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;– формы речи (устной и письменной);– особенности основных функциональных стилей;– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— ориентироваться в различных речевых ситуациях;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;— понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические,



	<p>публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</p> <ul style="list-style-type: none">— выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;– системой орфографии и пунктуации;– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цели:	Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– идентификация негативных воздействий среды обитания естественного, антропогенного и техногенного происхождения;– создание комфортного (нормативно допустимого) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;– разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;– обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайно опасных ситуациях.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-8

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;— правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;— основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;— современный комплекс проблем безопасности человека;— средства и методы повышения безопасности;— концепцию и стратегию национальной безопасности;



Уметь:	— эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;
Владеть:	— навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование научных знаний о психологии и педагогике,– овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни– изложение общих психологических закономерностей художественного творчества.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;– овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития;– использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства и режиссуры;- основы педагогики и психологии;- особенности образовательного процесса в области культуры и искусства;- нормы и требования профессиональных стандартов;- основные нормы профессиональной этики
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- планировать педагогическую работу с учетом возрастных психологических особенностей участников процесса образования;- анализировать и применять различные методы обучения и воспитания;- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в соответствии с профессиональными стандартами;- осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками педагогической работы и оценки ее эффективности с учетом требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом;– ознакомление обучающихся с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– представить общий теоретический анализ основных понятий дисциплины;– раскрыть содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи;– дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;– изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации



	<p>Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить модели финансирования культуры; – изучить основные направления реализации культурной политики в РФ; – дать представление о реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
<p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:</p>	<p>ПКО-5</p>

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<p>ПКО-5</p>	<p>способность планировать и осуществлять административноорганизационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников</p>
<p>Знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры; – анализировать программы в области культуры и искусства
<p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цели:	формирование физической культуры личности, осознанного стремления к здоровому и активному образу жизни, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;– изучение основ физической культуры и здорового образа жизни;– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;– освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорту;– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;– постепенное и последовательное укрепление здоровья, повышению уровня физической работоспособности;– устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышению неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;– развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;– приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;



Владеть:	— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; — способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; — методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; — методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
-----------------	---

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цели:	Освоение и изучение истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера; изучение специфических особенностей и технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников.
Задачи:	Осваивать специфику режиссуры и технологических особенностей театрализованных постановок как видов творческой деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- теорию и историю режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; - современные формы и технологии, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм



Уметь:	различать и применять на практике основные приемы и технологии режиссерской деятельности
Владеть:	практическими навыками в осуществлении театрализованных постановок на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цели:	сформировать систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать компетенции в области использования возможностей современных средств ИКТ в профессиональной деятельности; – обучить использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе культуры и образования; – ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности; – ознакомить обучающихся со специальными средствами ИКТ в сфере искусства (профессиональными программами) 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-2	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности;
Уметь:	– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной



	деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности;
Владеть:	– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ В СЦЕНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ»

Цели:	Развитие и воспитание высокой активности физических и психофизических качеств режиссёра, оснащение его специальными навыками, формирование выразительности его двигательной культуры
Задачи:	- раскрыть роль и значение пластического воспитания в подготовке к профессиональной деятельности режиссёра; - развить профессионально-важные психические и физические качества, определяющие готовность студента к будущей профессии; - сформировать систему практических умений и навыков, составляющих основу культуры движений будущего режиссёра; - сформировать мотивационно-ценностное отношение будущего режиссёра к сценической культуре движений, побуждая к самосовершенствованию и самовоспитанию.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-9; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- исторические и современные основы пластической драматургии и мастерства, стилевые и структурные особенности пластической драматургии всех видов театрализованных представлений и праздников;- исторические и современные формы и технологии, применяемые при создании пластической драматургии различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- применять знания основ пластического искусства в профессиональной деятельности;- создавать целостный законченный пластический рисунок театрализованного представления и праздника;- разрабатывать пластическую драматургию базовой сценарной единицы (номера) как части целого театрализованного представления.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- практическими навыками в осуществлении пластической драматургии театрализованных постановок на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности;- эмпатическими качествами в отношении к действительности, человеку, развитой художественной интуицией, образным пространственным мышлением.

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- особенности пластической драматургии и основные принципы её применения в сценарии театрализованного представления и праздника;- основы процесса разработки пластической сценарной основы, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм;- принципы создания специфической атмосферы для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-сценариста
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- свободно ориентироваться в видах и жанрах пластического искусства применительно к театрализованным представлениям и праздникам;- применять основы пластической выразительности в процессе



	постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-пластика и существования его в специфике сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями пластической выразительности в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами режиссерско-постановочной деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование у студентов базовых знаний в области теории драмы;– формирование у студентов представлений о специфике сценарной работы в организации всех видов театрализованных представлений, шоу-программ и праздников;– формирование у студентов и практических навыков написания сценария театрализованных представлений и праздников.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области сценарного мастерства;– развить творческий потенциал будущих специалистов-режиссеров через свободно владение современными направлениями и техниками работы с текстом, существующими в области драматургии;– освоить навыки по самостоятельному написанию сценариев театрализованных представлений, шоу-программ и праздников.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-9; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- исторические и современные основы драматургии и сценарного мастерства, стилевые и структурные особенности драматургии всех видов театрализованных представлений и праздников;- практические технологии сбора и классификации сценарного материала, основные правила написания целостного сценария театрализованного представления и праздника и его элементов;- современные формы и технологии, применяемые при создании сценария различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- применять знания основ теории драмы в профессиональной деятельности;- собирать, анализировать и обобщать документальный и художественный материал, необходимый для написания сценария театрализованного представления и праздника;- создавать целостный законченный сценарий театрализованного представления и праздника, создавать сценарий базовой сценарной единицы (номера) как части целого театрализованного представления.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- практическими навыками в осуществлении сценария театрализованных постановок на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности;- эмпатическими качествами в отношении к действительности, человеку, развитой художественной интуицией, образным пространственным мышлением.

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- особенности драматургии и основные принципы работы над сценарием театрализованного представления и праздника, их



	<p>применение в сценарной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы процесса разработки сценарной основы, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - принципы создания специфической атмосферы для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-сценариста
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в видах и жанрах театрализованных представлений и праздников; - применять основы процесса постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-сценариста
Владеть:	<p>специфическими технологиями для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении режиссерско-постановочной деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «МУЗЫКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ»

Цели:	<p>овладение обучающимися необходимыми знаниями, умениями и навыками при создании, разработке и воплощении музыкального решения театрализованного представления и праздника.</p>	
Задачи:	<p>изучение специфических особенностей музыкального искусства и элементов музыкального языка, закономерностей функционирования музыки в театральном произведении, взаимосвязи музыки с другими выразительными средствами театра, истории музыкальных театрализованных представлений, роли музыки в различных видах и жанрах театрального представления.</p>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



**по дисциплине (модулю), соотношенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы создания компилированного музыкального ряда;- особенности сочетания различных жанров и стилей в целостном театральном-драматическом пространстве;- современные музыкально-технические средства и технологии, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- применять основные принципы создания компилированного музыкального ряда;- сочетать различные жанры и стили музыки в целостной системе выразительных средств представления или праздника;- выстраивать сбалансированное музыкальное решение спектакля или представления;- применять современные музыкально-технические средства и технологии при создании различных театрализованных или праздничных форм
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками создания музыкального решения театрализованного представления, позволяющего объединить разнообразные элементы театра в целостный ряд;- техникой создания музыкальных жанрово-стилистических блоков и лейтмотивных систем при режиссуре представления;- современными музыкально-техническими средствами и технологиями при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- исторические и современные основы пластической драматургии и мастерства, стилевые и структурные особенности пластической драматургии всех видов театрализованных представлений и праздников;- исторические и современные формы и технологии, применяемые при создании пластической драматургии различных театрализованных или праздничных форм



Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания основ пластического искусства в профессиональной деятельности; - создавать целостный законченный пластический рисунок театрализованного представления и праздника; - разрабатывать пластическую драматургию базовой сценарной единицы (номера) как части целого театрализованного представления.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в осуществлении пластической драматургии театрализованных постановок на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - эмпатическими качествами в отношении к действительности, человеку, развитой художественной интуицией, образным пространственным мышлением.

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - особенности пластической драматургии и основные принципы её применения в сценарии театрализованного представления и праздника; - основы процесса разработки пластической сценарной основы, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - принципы создания специфической атмосферы для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-сценариста
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в видах и жанрах пластического искусства применительно к театрализованным представлениям и праздникам; - применять основы пластической выразительности в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-пластика и существования его в специфике сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями пластической выразительности в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами



режиссерско-постановочной деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «МАСТЕРСТВО АКТЁРА»

Цели:	Подготовка высококвалифицированного специалиста в сфере режиссуры театрализованных представлений, знающего специфические особенности профессиональной творческой деятельности актёра: основы мастерства исполнения ролей в театрализованных представлениях, спектаклях драматического театра, в кино, на телевидении, в концертах и радиопередачах. Освоение исторического и современного опыта режиссуры и мастерства актёра в мировой и российской практике.
Задачи:	Дать четкое понимание действенной природы театра, единой для всех его форм, являющейся основой для создания всех профессиональных методов работы в драматургии, режиссуре и актерской практике. Проследить на этой основе процессы естественного рождения любых форм театра. Раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии. Помочь практически ощутить художественные и эстетические особенности актёрского существования на сцене в условиях театрализованного представления как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (драматического театра, кинематографа, телевидения, радио, концертной деятельности и др.). Создать условия для формирования у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-9; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - исторические и современные основы актерского мастерства, стилевые и структурные особенности актёрского существования во всех видах театрализованных представлений и праздников; - исторические и современные формы и технологии актерской профессии, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания основ актерского искусства в профессиональной деятельности; - создавать целостные законченные актёрские образы в театрализованных представлениях, спектаклях драматического театра, в кино, на телевидении, в концертах и радиопередачах; - разрабатывать образную структуру базовой сценарной единицы (номера) как части целого театрализованного представления.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в создании целостных законченных актёрских образов в театрализованных представлениях, спектаклях драматического театра, в кино, на телевидении, в концертах и радиопередачах на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - историческими и современными методами и технологиями актерской профессии, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - особенности актерской образности и основные принципы её применения в сценарии театрализованного представления и праздника; - основы процесса актёрского существования на сцене в условиях театрализованного представления как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (драматического театра, кинематографа, телевидения, радио, концертной деятельности и др.), постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - принципы создания специфической атмосферы для организации активного познавательного и творческого процессов в целях



	повышения профессионального актёрского мастерства режиссёра и существовании его в специфике сценического творчества
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- раскрыть индивидуальные профессиональные способности на базе освоения основ актёрской профессии;- практически ощутить художественные и эстетические особенности актёрского существования на сцене;- применять основы актёрской техники в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм;- создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального актёрского мастерства режиссёра и существовании его в специфике сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями актёрской выразительности в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами режиссерско-постановочной деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «СЦЕНОГРАФИЯ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение студентов фундаментальными знаниями и современными представлениями о художественных особенностях сценографии театрализованных представлений и праздников и ее месте в изобразительном искусстве;- приобретение студентами практических навыков работы художника-постановщика театрализованных представлений и праздников.- дать ясное представление о сценографии как составной части единого комплекса постановочной работы режиссера, как об одном из средств воплощения идейного замысла режиссера и художника; о перспективе развития и проблемах совершенствования современной сценографии
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- понимание основных особенностей сценографии, как



	изобразительной режиссуры пространства в театрализованных представлениях и праздниках; -получение базовых знаний в области художественного оформления праздника и театрализованного представления, а также ознакомление с техникой и технологией сцены в условиях современного зрелища; -формирование умений и навыков грамотного и последовательного изложения собственного видения проблемы и путей её решения в творческом взаимодействии художника-постановщика и режиссёра.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- природу сценографии как жанра искусства; - историю и теорию сценографии театрализованного представления и праздника; - основные отличительные особенности сценографии массового праздника; - современные формы и технологии, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	- различать и применять на практике основные приемы и технологии сценографии в режиссерской деятельности; - применять основные сценографические принципы построения композиционной формы театрализованного представления и праздника
Владеть:	практическими навыками в осуществлении театрализованных постановок на основе современных сценографических форм и технологий



ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- особенности творчества выдающихся художников-сценографов XX века; - основные этапы работы над художественным оформлением массового праздника и театрализованного представления; - основные тенденции развития современной сценографии театрализованных представлений и праздников; - современные технические выразительные средства, как способы повышения зрелищности театрализованных представлений и праздников;
Уметь:	- применять знания основ сценографии в профессиональной деятельности; - создавать целостные законченные сценографические решения для театрализованных представлений и массовых праздников;
Владеть:	- практическими навыками в создании целостных законченных сценографических решений для театрализованных представлений и массовых праздников на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - историческими и современными методами и технологиями сценографии, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики сценографии, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - принципы художественного оформления праздника и театрализованного представления, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Уметь:	- осуществлять режиссёрско-сценографическую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм;



	- создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального сценографического мастерства режиссёра и существования его в специфике художественного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями сценографии в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Цели:	Формирование, развитие и совершенствование знаний обучающихся в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучение этапов развития режиссуры праздников в контексте развития культуры; - изучить основы новых технологий создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников - приобретение практических навыков в написании оригинальных сценариев; - овладение комплексом знаний в области режиссуры представлений на различных площадках в открытом пространстве 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
Знать:	- творческое наследие мастеров классической режиссуры и



	актерского мастерства и режиссуры массового театра; - исторические и современные театральные жанры; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; - работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
Владеть:	- технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - исторические и современные технологии процесса режиссуры театрализованных представлений и праздников; - принципы репетиционной работы при подготовке и создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	- различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления



	проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта.
Владеть:	- навыками внедрения проектов театрализованных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.

ПКО-8	умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Знать:	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; - организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.
Владеть:	навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта.

ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; - исторические и современные театральные жанры



Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства
Владеть:	- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; - творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников
Уметь:	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников
Владеть:	навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО КОНЦЕРТА»

Цели:	- освоение знаний в области теоретического и практического наследия русской режиссерской школы сформированной И.Г. Шароевым, Б.Н. Петровым, Д.М. Генкиным, В.А. Триадским; - изучение специфических особенностей режиссуры театрализованного концерта, его синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества, - изучение характерных черт «театрализации» как творческого метода; - перевод жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму
Задачи:	сформировать у студентов профессиональные знания, умения и навыки в режиссуре театрализованного концерта.



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

**ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-8;
ПКО-9; ПКО-10**

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
Знать:	- творческое наследие мастеров эстрадной режиссуры; - исторические и современные театральные и эстрадные жанры; - специфические особенности режиссуры театрализованного концерта; - характерные черты театрализации как творческого метода в эстрадной режиссуре, как игровой технологии праздничных форм культуры.
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами эстрадного режиссерского искусства; - работать с конференсе, актерами и отдельными исполнителями, художником, звукооператором, осветителем как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
Владеть:	- технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики эстрадной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном эстрадном искусстве; - принципы репетиционной работы при подготовке эстрадных номеров для театрализованного концерта
Уметь:	- различать особенности применения технологий театрализованного концерта в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованного концерта в связи с задачами организации в различных сферах



	социальной практики
ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области эстрадных театрализованных концертов, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре эстрадных представлений
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры эстрадных театрализованных концертов в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными эстрадными концертными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта
Владеть:	- навыками внедрения проектов эстрадных театрализованных концертов, применения основных инновационных технологий эстрадных представлений в проектировании деятельности учреждений культуры; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.

ПКО-8	умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Знать:	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области эстрадных театрализованных концертов, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; - организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.
Владеть:	навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных



	учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта.
--	--

ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- особенности творчества выдающихся концертных эстрадных исполнителей и режиссёров XX - XXI века; - основные этапы работы над эстрадным номером в театрализованном концерте; - основные тенденции развития современной концертной эстрады - современные технические выразительные средства, как способы повышения зрелищности эстрадных театрализованных концертов
Уметь:	- применять знания основ постановки театрализованного концерта в профессиональной деятельности; - создавать целостные законченные эстрадные концертные номера;
Владеть:	- практическими навыками в создании целостных законченных театрализованных концертов на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - историческими и современными методами и технологиями эстрады, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики эстрады, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном сценическом искусстве; - принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования театрализованного концерта, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	- осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке концертных театрализованных номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного



	познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существовании его в специфике эстрадного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями театрализованного концерта в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РЕЖИССУРА ЭСТРАДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- изучение специфических особенностей режиссуры эстрадных представлений;- освоение синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры эстрадных номеров;- владение характерными чертами «театрализации» как творческого метода;- перевод жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- знакомство с теоретико-методологическими основаниями современной режиссуры эстрадных представлений;- изучение основных принципов и методов работы режиссура над эстрадным номером;- овладение методикой работы режиссера с конференсе, актерами и отдельными исполнителями, художником, звукооператором, осветителем;- воспитание режиссерских способностей, умение воплощать режиссерский замысел и находить композиционное решение эстрадного представления;- овладение техникой и композицией мизансценирования;- умение организовывать и вести репетиционную работу в процессе постановки номеров эстрадных представлений и других форм праздничной культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
Знать:	- творческое наследие мастеров эстрадной режиссуры и актерского мастерства, и режиссуры массового театра; - исторические и современные театральные и эстрадные жанры; - специфические особенности режиссуры эстрадных представлений; - характерные черты театрализации как творческого метода в эстрадной режиссуре, как игровой технологии праздничных форм культуры.
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами эстрадного режиссерского искусства; - работать с конференсе, актерами и отдельными исполнителями, художником, звукооператором, осветителем как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
Владеть:	- технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики эстрадной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном эстрадном искусстве; - принципы репетиционной работы при подготовке эстрадных представлений
Уметь:	- различать особенности применения технологий эстрадной режиссуры в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры эстрады в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики



ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области эстрадных представлений, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре эстрадных представлений
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры эстрадных представлений в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными эстрадными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта
Владеть:	- навыками внедрения проектов эстрадных представлений, применения основных инновационных технологий эстрадных представлений в проектировании деятельности учреждений культуры; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.

ПКО-8	умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Знать:	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области эстрадных представлений, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; - организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.
Владеть:	навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта.



ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- особенности творчества вы дающихся эстрадных исполнителей и режиссёров XX - XXI века; - основные этапы работы над эстрадным представлением; - основные тенденции развития современной эстрады - современные технические выразительные средства, как способы повышения зрелищности эстрадных представлений
Уметь:	- применять знания основ постановки эстрадного представления в профессиональной деятельности; - создавать целостные законченные эстрадные номера для театрализованных представлений и массовых праздников;
Владеть:	- практическими навыками в создании целостных законченных эстрадных представлений на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - историческими и современными методами и технологиями эстрады, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики эстрады, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном сценическом искусстве; - принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования эстрадного представления, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	- осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке эстрадных номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существовании его в специфике эстрадного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями эстрадного представления в сценическом творчестве для проявления высокого



профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСПОЛНИТЕЛЕМ И КОЛЛЕКТИВОМ»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм;- развитие у студентов специальных навыков профессионального мастерства в процессе практической методической деятельности;- дать прикладное продолжение знаниям, умениям и навыкам, полученным при изучении курсов «Педагогика», «Психология», «Режиссура театрализованных представлений и праздников».
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- выработать навыки работы с ведущими, исполнителями, руководителями коллективов;- выработать умение организовать творческий и продуктивный репетиционный процесс;- выработать умение организовать художественно-творческий процесс по созданию театрализованных и праздничных форм.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-12

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основы культуроведения;- принципы, методики и технологии социокультурного



	проектирования
Уметь:	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике
Владеть:	- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ОПК-3	способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Знать:	- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.
Уметь:	- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
Владеть:	- - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений.
Уметь:	- различать особенности применения технологий творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм
Владеть:	методикой реализации технологий творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм;



ПКО-4	владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;- основные направления (концепции) и исследователей в области методики обучения режиссуре театрализованных представлений и праздников;- основные средства, приемы, методы и факторы воспитания;- формы и методы педагогического руководства творческим коллективом
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников;- выявлять взаимосвязи форм и методов в области образования;- высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах педагогики и потенциале их использования в современном образовании;- использовать теоретические знания применительно к практике руководства в процессе работы с исполнителем и творческим коллективом.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами психолого-педагогического воздействия на участников-исполнителей и коллективы в процессе постановки театрализованных представлений и праздников;- технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы;- методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.
ПКО-6	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- теоретические аспекты планирования административно-



	организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
Уметь:	- принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность
Владеть:	- навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартные ситуации; - нормативами ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников.

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; - основные понятия, методики, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития технологий и методик работы с исполнителем и коллективом в процессе постановки театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта.
Владеть:	- навыками внедрения методик театрализованных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.



ПКО-8	умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Знать:	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; -организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.
Владеть:	навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта.
ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- творческое наследие и методики работы мастеров классической режиссуры с исполнителем и коллективом; - исторические и современные методики работы с исполнителем и коллективом при постановке театрализованных представлений различных видов и форм
Уметь:	- организовать художественно-творческий процесс по созданию театрализованных и праздничных форм
Владеть:	- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; - творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном



	театральном искусстве; - методики репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников
Уметь:	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе с исполнителем и коллективом при подготовке театрализованных представлений и праздников
Владеть:	методиками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

ПКО-11	готовность к организации художественнопросветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурнозрелищную деятельность
Знать:	- основные понятия художественнопросветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников
Уметь:	- планировать художественнопросветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурнозрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно- творческих проектов
Владеть:	- навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовность организовать художественнопросветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта

ПКО-12	готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественноэстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры
Знать:	- характерные черты театрализации - как творческого метода режиссуры, направленного на художественнопросветительскую деятельность; - специфические особенности режиссуры и драматургии



	театрализованных представлений и праздников
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников;- воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения;- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм
Владеть:	- основами организации руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цели:	системное освоение общекультурологической, междисциплинарной, социально-культурной основы педагогики социокультурной деятельности как отрасли научного знания, аналитического обзора первичной информации и интерпретации ее результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных социально-культурных технологий, навыков системного анализа сущности социокультурной деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- ознакомление студентов с сущностью понятия педагогики социокультурной деятельности, его структурой, основными разделами учебного курса;- изучение научного потенциала педагогики социокультурной деятельности, развитие навыков анализа справочно-информационной, педагогической и психологической литературы;- ознакомление с основными направлениями педагогики социокультурной деятельности;- овладение умениями и навыками в области применения социально-культурных технологий в системе дополнительного образования, образования взрослых.



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

**ОПК-1; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4;
ПКО-11; ПКО-12**

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	- основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
Уметь:	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике
Владеть:	- навыками применения исследовательских и проектных методов в социокультурной и профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ОПК-3	способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Знать:	- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих социокультурную и профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.
Уметь:	- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
Владеть:	- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения в профессиональной сфере и социальной практике



ПКО-3	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовнонравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные положения теории и практики социокультурной работы с различными группами населения;- законы организации и социокультурной направленности театрализованных представлений различных видов и форм;- основные методы и принципы развития духовнонравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- разработать и применить методики реализации технологий социокультурной деятельности при постановке театрализованных представлений различных видов и форм;- применять основные положения теории и практики социокультурной работы с различными группами населения;- использовать в своей профессиональной деятельности законы организации и социокультурной направленности театрализованных представлений различных видов и форм;- применить и обосновать основные методы и принципы развития духовнонравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методикой реализации технологий социокультурной деятельности при постановке театрализованных представлений различных видов и форм;- основами социокультурной работы с различными группами населения;- законами организации и социокультурной направленности театрализованных представлений различных видов и форм;- основными методами и принципами развития духовнонравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта

ПКО-4	владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников и социокультурной деятельности, их взаимосвязи с различными отраслями педагогической и



	<p>культурологической наук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления (концепции) и исследователей в области методики обучения режиссуре театрализованных представлений и праздников и технологий социокультурной деятельности; - основные средства, приемы, методы и факторы воспитания и образования в области профессиональной и социокультурной деятельности с различными группами населения; - формы и методы педагогического руководства творческим коллективом
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных представлений и праздников и социокультурной деятельности; - выявлять взаимосвязи форм и методов в области профессионального образования; - высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах и потенциале их использования в современном профессиональном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства в процессе работы с творческим коллективом
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - методами психолого-педагогического воздействия в области профессиональной и социокультурной деятельности на различные группы населения в процессе постановки театрализованных представлений и праздников; - технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы с применением средств культуры, искусства и спорта; - методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры и социальнокультурной сферы; - основами организации руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей общества посредством реализации художественного замысла

ПКО-11	готовность к организации художественнопросветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурнозрелищную деятельность
Знать:	- основные понятия художественнопросветительской и социальнокультурной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации



	театрализованных представлений и праздников
Уметь:	- планировать художественнопросветительскую и социокультурную деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурнозрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно- творческих проектов
Владеть:	- навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовность организовать художественнопросветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта

ПКО-12	готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественноэстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры
Знать:	- характерные черты театрализации как творческого метода режиссуры, направленного на художественнопросветительскую и социокультурную деятельность; - специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников
Уметь:	- создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; - воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм
Владеть:	- технологиями своей профессиональной деятельности, направленной на художественное формирование окружающей среды и художественноэстетическое воспитание общества; - основными профессиональными формами и методами работы для осуществления профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- ознакомление студентов с основными положениями теории и практики современной продюсерской деятельности в сфере производства художественных проектов и программ;- изучение теоретических аспектов продюсирования, особенностей его развития в России;- изучение практики создания и реализации художественных проектов в условиях рыночных отношений и возможных направлений ее совершенствования
Задачи:	сформировать у студентов начальные профессиональные знания, умения и навыки в области продюсирования художественных проектов и программ и общего понимания профессии продюсера, как созидательно-творческой деятельности.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-5	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта,- основные тенденции в развитии современных форм продюсерской деятельности в сфере производства художественных проектов и программ
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- различать особенности применения технологий современных форм продюсерской деятельности в сфере производства художественных проектов и программ в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества



Владеть:	методикой реализации технологий современных форм продюсерской деятельности в сфере производства художественных проектов и программ в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики
-----------------	--

ПКО-6	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
Знать:	теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
Уметь:	- принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями продюсирования творческих коллективов в учреждениях, осуществляющих культурномассовую деятельность, и нести за них ответственность
Владеть:	навыками современных форм продюсерской деятельности в сфере производства художественных проектов и программ

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления продюсирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении продюсерской технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм
Владеть:	- навыками внедрения продюсерских проектов, применения



	основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.
--	--

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ»

Цели:	предоставление студентам возможности рассмотреть сложнейшие социокультурные процессы, переживаемые человечеством на протяжении длительного периода его существования
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;- изучение различных способов интерпретации религиозной информации;- изучение роли религии в современной культуре.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	— различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:	— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;



Владеть:	— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
-----------------	---

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности и способствовать усвоению специальных знаний, умений и компетенций в области истории искусства и реализации их в своей профессиональной деятельности;– формирование системы знаний в области истории искусства
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– научить аргументировано анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы;– развить у учащихся стремление к адекватной эстетической оценке произведений, визуальную культуру, индивидуальный художественный вкус;– сформировать представлений об искусстве, как об особом явлении;– дать представление об основных видах и жанрах искусства
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	— различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:	— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;



	<ul style="list-style-type: none">— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию;– повышение уровня владения нормами устного и письменного литературного языка;– развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– овладение принципами хорошей речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, богатство, информативность, чистота;– изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой системы;– анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей стилей;– знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической;– этика общения– умение работать со словарем;– выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы



Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;– формы речи (устной и письменной);– особенности основных функциональных стилей русского языка;– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;– фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики русского языка
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в различных речевых ситуациях;– адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения;– делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке;– заполнять деловые бумаги на русском языке;– вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики;– поддерживать контакты по электронной почте;– оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;– системой орфографии и пунктуации;– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;– основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке;



	– основными средствами выражения эмоции и оценки
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Цели:	Освоение теоретических основ деловых коммуникаций и формирования навыка взаимодействия с партнерами в профессиональной и деловой сфере и систематизация и определение основных параметров межкультурного взаимодействия в деловой среде
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – дать обучающимся представление о деловой коммуникации как взаимодействии партнеров в профессиональной и деловой сфере реализуемой в различных его формах; – сформировать умения организации и проведения таких форм деловой коммуникации как деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание с соблюдением требований и норм профессиональной этики; – сформировать навык работы в команде на основе знания психологии личности, основных закономерностей функционирования рабочей группы и коллектива
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; УК-5



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления;– принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения;– роль невербальных коммуникаций в деловом общении;– информационные системы и технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– применять полученные навыки для подготовки и проведения выступлений, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний;– осуществлять деловую коммуникацию, выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки;– анализировать проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– методами коммуникаций в обществе с различными социальными стратами и сферами;– навыками выстраивания коммуникации адекватными средствами в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач;– навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;– приемами работы в команде и навыками самоорганизации

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;– основные подходы к изучению и осмыслению культурного



	многообразие в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
Уметь:	– анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации
Владеть:	– навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВЕДЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО»

Цели:	формировать у студентов систематические знания об основах права
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основами государства и права; – знакомство с функциями права и особенностями правовых норм, понятия закона и его роли в жизни общества; – формирование основных знаний об отраслях права; – формирование навыков правильного правового поведения
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1; УК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> — основные методы критического анализа правовых положений; — содержание основных направлений правовой мысли от древности до современности; — периодизацию истории государства и права, ключевые события, повлиявшие на развитие политико-правовой теории — отраслевое правовое законодательство



Уметь:	— выявлять проблемные правовые ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе правовых источников
Владеть:	— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками разработки стратегии действий; — навыками анализа законодательных источников; — основными принципами правового мышления, навыками работы с правовыми документами; — навыками ведения дискуссии и полемики
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:	— принципы проектной деятельности; — основные требования, предъявляемые к проектной работе в области правопедания
Уметь:	— уметь предвидеть результат проектной деятельности и планировать действия для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные правовые ситуации и способы выхода из них, опираясь на отраслевое законодательство
Владеть:	— навыками составления плана-графика реализации проекта и плана-контроля его выполнения; — навыками работы в команде, ведения конструктивного диалога при построении модели решения правовой проблемы

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА. САМОМЕНЕДЖМЕНТ»

Цели:	сформировать системное видение форм проектного управления и повышения персональной эффективности, освоить доступные практические инструменты и методы управления проектами.
Задачи:	- научить работе в проектных командах, использующих Agile-технологии и другие формы проектной деятельности. - научить эффективной постановке целей и расстановке приоритетов - освоить методы управления временем для повышения



	<p>производительности и улучшения качества жизни</p> <p>- освоить методы создания и поддержания рабочего состояния за счет управления эмоциями, самомотивации на достижение результатов.</p> <p>- оценить собственный уровень мотивации и самоменеджмента</p>
<p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:</p>	<p>УК-2; УК-3; УК-6</p>

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<p>УК-2</p>	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
<p>Знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – принципы формирования стратегий достижения целей – принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели; – требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности
<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач; – эффективно распределять ресурсы в процессе планирования – правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; – четко формулировать требования к результату
<p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыком для достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности в работе; – навыком определения и расстановки приоритетов действий, ведущих к достижению цели
<p>УК-3</p>	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>



Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – эффективно и продуктивно работать с окружающими; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с с другими членами команды в интересах дела; – эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия; – навыком давать конструктивную обратную связь членам команды; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; – техники эффективного таймменеджмента
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе поставленных целей; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями; – навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент)



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (ЗАРУБЕЖНОЙ)»

Цели:	– изучение основных закономерностей и путей развития истории зарубежной литературы от античности до сегодняшнего дня в широком социокультурном контексте истории мировой и отечественной художественной культуры.
Задачи:	– выявление наиболее значительных фигур в истории зарубежной литературы и детальное изучение их художественного наследия. – выявление логики и причин возникновения конкретных форм исторического развития зарубежной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих направлений – выработка у студентов представлений о методах и методиках анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	– различные этапы исторического развития литературы; – механизмы взаимодействия русской и европейской литературы в межкультурном общественном пространстве; – принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
Уметь:	– объяснять феномен литературного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать своеобразие зарубежной литературы и ее место в межкультурном пространстве
Владеть:	– навыками формирования психологически-безопасной среды



	<p>в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками анализа литературного текста;– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур
--	---

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (ОТЕЧЕСТВЕННОЙ)»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование конкретно-исторического подхода к пониманию своеобразия отечественной литературы на разных этапах развития нашего государства и культуры:
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– выявление наиболее значительных фигур в истории отечественной литературы и детальное изучение их художественного наследия.– выявление логики и причин возникновения конкретных форм исторического развития отечественной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих направлений– выработка у студентов представлений о методах и методиках анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– различные этапы исторического развития литературы;– механизмы взаимодействия русской и европейской литературы в межкультурном общественном пространстве;



	– принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
Уметь:	– объяснять феномен литературного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать своеобразие русской литературы и ее место в межкультурном пространстве
Владеть:	– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками анализа литературного текста; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Цели:	освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике,• формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Word; выявление и конкретизация сферы научных интересов студентов
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные методы критического анализа;- методологию системного подхода;- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;- периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;- навыками критического анализа;- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;- навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ТЕАТРА (ЗАРУБЕЖНОГО)»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- получение студентами представлений о сущности театрального искусства и знаний истории мирового театра, занимающего важнейшее положение в системе мировой художественной культуры.- выработка исторического подхода в процессе осмысления проблем театрального искусства.
--------------	---



Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– познать закономерности развития мирового театра;– получить базовые сведения об истории и эволюции театральных форм;– понять типологическую разницу театральных явлений различных эпох;– изучить драматургию как непреходящую основу многовекового репертуара;– получить базовые сведения об актерском искусстве и творческих методах мастеров сцены;– приобрести навыки анализа театральных явлений.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– различные этапы исторического развития зарубежного театра;– механизмы взаимодействия зарубежного театрального искусства в межкультурном общественном пространстве;– принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– объяснять феномен театрального произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности;– адекватно оценивать своеобразие зарубежного театрального искусства и его место в межкультурном пространстве
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;– навыками анализа литературно-драматургического текста;– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ТЕАТРА (РУССКОГО)»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- выработать у будущего актёра представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового;- дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития;- сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- сформировать у студента обширную интеллектуальную базу, вбирающую всесторонние знания из области истории театра;- познакомить студента как с наиболее значительными произведениями драматургии, так и с творчеством её выдающихся интерпретаторов: актёров, режиссёров, художников сцены;- выработать представление о синтетической природе театрального искусства, его коллективной сущности;- предоставить возможность сравнения современного состояния театрального искусства с достижениями его блистательной истории.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- различные этапы исторического развития русского театрального искусства;- механизмы взаимодействия русского и зарубежного театра в межкультурном общественном пространстве;- принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- объяснять феномен театрального произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности;



	– адекватно оценивать своеобразие русского театрального искусства и его место в межкультурном пространстве
Владеть:	– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками анализа литературно-драматургического текста; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»

Цели:	подготовка специалистов в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, владеющих основными знаниями и практическими режиссёрскими навыками, имеющих представления о современных тенденциях российской праздничной культуры, о современных технологиях режиссуры театрализованных представлений и праздников, сформировавших интерес к научно-методической и исследовательской деятельности в этой области.	
Задачи:	- изучение этапов развития режиссуры народных праздников в контексте развития культуры; - изучить основы новых технологий создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - приобретение практических навыков в написании оригинальных сценариев; - овладение комплексом знаний в области российской режиссуры представлений на различных площадках в открытом пространстве	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном искусстве режиссуры театрализованных представлений и праздников;



	- принципы репетиционной работы при подготовке фольклорных театрализованных представлений.
Уметь:	- различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики

ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- творческое наследие мастеров российской классической режиссуры, актерского мастерства и режиссуры массового театра; - исторические и современные российские театральные жанры
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства
Владеть:	- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; - творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики российской режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном искусстве театрализованных представлений и праздников; - режиссерско-постановочные технологии, применяемые при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Уметь:	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность при подготовке театрализованных представлений и праздников, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая



	разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Владеть:	навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ТАНЕЦ»

Цели:	- формирование у студентов практических навыков и умений в области постановки хореографических «сцен» для театрализованных представлений и праздников с целью овладения пластическими возможностями тела, для реализации замысла различных видов театрализованных представлений; - овладеть танцевальной техникой, чувством характера, стиля и манерой танцевального движения, выразительностью жеста
Задачи:	- сформировать потребность в поиске художественной, яркой пластической формы для сценического материала; - ознакомить будущих режиссёров с разными танцевальными жанрами: классическим, народно-сценическим, историческим, современным, и т.д.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- особенности и основные принципы работы над хореографией и законы их применения в процессе постановки театрализованного представления и праздника для демонстрации уверенности во владении режиссерско-постановочной технологией при создании



	различных театрализованных и праздничных форм; - танцевальные основы и хореографическую лексику в работе режиссёра в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Уметь:	- использовать особенности и основные принципы работы над хореографией и законы их применения в процессе постановки театрализованного представления и праздника для демонстрации уверенности во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм; - применять хореографические основы в работе режиссёра в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Владеть:	специфическими технологиями хореографии для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности в режиссерско-постановочной деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ВОКАЛ»

Цели:	- воспитание целостной личности режиссера, художника, компетентного в вопросах музыкальной вокальной драматургии, имеющего практические навыки и умения в работе с музыкальным материалом, способного ориентироваться в сфере синтеза музыки-слова-действия; - научить использовать искусство вокала, как выразительное средство режиссуры; - владеть навыками постановки вокального номера; - подготовка высококвалифицированных кадров в сфере искусства режиссуры, развитие у них личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.
Задачи:	- музыкальная подготовка студентов-режиссеров; - формирование умений и навыков режиссерской деятельности; - формирование компетенций, необходимых для успешной режиссерской деятельности; - подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование творческих ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры вокального номера, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном музыкальном искусстве; - принципы репетиционной работы при подготовке вокальных номеров театрализованных представлений и праздников
Уметь:	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке вокальных номеров театрализованных представлений и праздников
Владеть:	навыками профессиональной работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цели:	ознакомление с основами обрядовой культуры русского народа
Задачи:	- изучение обрядов в их исторической ретроспективе и трансформациях;



	<ul style="list-style-type: none"> - изучение специфики обрядовой культуры как источника режиссерского творчества; - получение навыков работы с текстами обрядовой культуры с учетом современной социокультурной ситуации; - получение навыков работы с научными источниками в сфере обрядовой культуры
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5; ПКО-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического контекста развития общества; - многообразие культурных практик; - основные понятия народной обрядовой культуры; - закономерности и этапы развития обрядовой культуры; - основные подходы к изучению культурных явлений
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки обрядовой культуры

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональную терминологию; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений на основе обрядовых действий



Уметь:	- различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	Методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации и проведения праздников на основе обрядовой культуры русского народа

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСКУССТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов базовых знаний в области искусства звучащего слова;- обучение студентов мастерству слова в процессе исполнения роли и создания театрализованных и праздничных форм;- формирование у студентов практических навыков искусства звучащего слова в процессе создания различных театрализованных и праздничных форм
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- усвоить речевую технику, которая включает в себя работу над дикцией, дыханием, голосом, орфоэпией, логико-интонационными закономерностями;- овладение культурой и логикой сценической речи;- избавление от акцентов, говорков и других недостатков речи
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и
---------------	--



	продюсирования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - особенности и основные принципы работы над искусством звучащего слова и законы их применения в процессе постановки театрализованного представления и праздника для демонстрации уверенности во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм; - речевые и коммуникационные основы в работе режиссёра в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - использовать особенности и основные принципы работы над искусством звучащего слова и законы их применения в процессе постановки театрализованного представления и праздника для демонстрации уверенности во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм; - применять речевые и коммуникационные основы в работе режиссёра в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Владеть:	специфическими технологиями искусства звучащего слова для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении режиссерско-постановочной деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ГРИМ И КОСТЮМ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ»

Цели:	<ul style="list-style-type: none"> - расширить живописно-пластические способности студентов; - сформировать у них эстетическо-художественный вкус; - выработать стойкие навыки в освоении техники исполнения грима; - дать исторические основы развития и применения костюма в театральном искусстве; - ознакомить с основами подбора и создания сценического костюма
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с искусством грима, его средствами и возможностями; - обучить санитарно-гигиеническим правилам работы с гримом; - ознакомить студентов с основами стиля и модных тенденций в создании и применении сценического костюма



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном искусстве режиссуры театрализованных представлений и праздников; - различные исторические и современные техники грима и применять их в работе с артистами при создании различных театрализованных или праздничных форм; - исторические и современные технологии создания сценических костюмов и использовать их в своей профессиональной деятельности
Уметь:	- применять различные техники грима в работе с артистами при создании различных театрализованных или праздничных форм; - грамотно и обоснованно делать подбор костюмов(и создавать их) для участников театрализованного представления с учетом исторической и современной стилистики театрализованных или праздничных форм
Владеть:	методикой применения различных техник грима в работе с артистами при создании различных театрализованных или праздничных форм; - грамотной и обоснованной методикой подбора и создания костюмов для участников театрализованного представления с учетом исторической и современной стилистики театрализованных или праздничных форм



ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- творческое наследие ведущих мастеров-гримёров и создателей сценического костюма; - исторические и современные российские театральные-концертные жанры
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами театрального грима и костюма
Владеть:	- навыками в освоении техники исполнения грима, подбора и создания костюмов для театрализованных представлений и праздников; - творческими методами театрализации представлений и праздников, художественными технологиями праздничных форм культуры

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- профессиональные основы технологии подбора и создания грима и сценических костюмов при создании различных театрализованных и праздничных форм, - учитывать значение создания художественного образа при разработке сценарной основы и в процессе постановки различных театрализованных и праздничных форм
Уметь:	применять современные технологии создания и подбора сценического грима и костюма в профессиональной режиссёрско-постановочной деятельности при подготовке театрализованных представлений и праздников, демонстрируя высокое профессиональное мастерство
Владеть:	навыками работы со сценическим гримом и костюмами в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
«СМЕХОВАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»**



Цели:	Исследование западноевропейской и древнерусской смеховых культур, поиски их сходства и различия. Поиски карнавальных начал в различных культурах средневекового периода позволят глубже понять культурный диалог Запада и России современной эпохи. Формирование навыков оценки процессов и явлений, связанных с представлением о карнавальной картине мира как традиционной системы ценностей праздничного мира.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - творческое освоение ценностей смеховой культуры; - ознакомление с истоками средневековой смеховой культуры; - освоение источников в сравнении средневековой смеховой культуре Европы и Руси; - изучение системы ценностей, смеховых традиций – базовых основ смехового мира; - смех как отдельное явление русской культуры; - основные смеховые образы и формы карнавального поведения.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5; ПКО-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического контекста развития общества; - многообразие основные смеховых образов и форм карнавального поведения; - основные понятия смеховой культуры; - закономерности и этапы развития смеховой карнавальной культуры; - основные подходы к изучению карнавальных начал в различных культурах средневекового периода, которые позволяют глубже понять культурный диалог Запада и России современной эпохи
Уметь:	- определять и применять навыки оценки процессов и явлений, связанных с представлением о карнавальной картине мира как традиционной системы ценностей праздничного мира;



	- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
Владеть:	- навыками применения способов межкультурного взаимодействия западноевропейской и древнерусской смеховых культур; - навыками самостоятельного анализа и оценки смеховой культуры средневекового периода

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- профессиональную карнавальную терминологию; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений на основе смеховых образов и форм карнавальной культуры
Уметь:	различать особенности применения технологий смеховой культуры в режиссуре театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	Методикой реализации технологий смеховой культуры в режиссуре театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации и проведения на основе карнавальной культуры как традиционной системы ценностей праздничного мира

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РЕЖИССУРА ПРАЗДНИКА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ»

Цели:	формирование, развитие и совершенствование знаний обучающихся в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
Задачи:	- изучение этапов развития режиссуры праздников в контексте развития культуры; - изучить основы новых технологий создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - приобретение практических навыков в написании оригинальных сценариев; - овладение комплексом знаний в области режиссуры представлений на различных площадках в открытом пространстве



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

**ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-8;
ПКО-9; ПКО-10**

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- творческое наследие мастеров праздничной режиссуры, актерского мастерства и режиссуры массового театра;- исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников;- специфические особенности режиссуры праздников под открытым небом;- характерные черты театрализации как творческого метода в оригинальной режиссуре, как игровой технологии праздничных форм культуры
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства;- работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- технологиями работы под открытым небом в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные положения теории и практики театрализованной режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве;- принципы репетиционной работы при подготовке представлений под открытым небом



Уметь:	- различать особенности применения технологий праздничной режиссуры в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий оригинальной режиссуры в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов в области праздников под открытым небом, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре зрелищ
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры праздников под открытым небом в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными оригинальными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта
Владеть:	- навыками внедрения проектов праздников под открытым небом, применения основных инновационных технологий театрализованных представлений в проектировании деятельности учреждений культуры; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения.

ПКО-8	умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Знать:	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области праздничной культуры, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.



Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; -организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.
Владеть:	навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта.

ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- особенности творчества выдающихся исполнителей и режиссёров XX - XXI века; -основные этапы работы над праздником под открытым небом; -основные тенденции развития современной праздничной культуры; -современные технические выразительные средства, как способы повышения зрелищности театрализованных представлений
Уметь:	- применять знания основ постановки праздника под открытым небом в профессиональной деятельности; - создавать целостные законченные номера для театрализованных представлений и массовых праздников;
Владеть:	- практическими навыками в создании целостных законченных оригинальных представлений на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - историческими и современными методами и технологиями праздника, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики представления под открытым небом, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре; - принципы разработки сценарной основы, постановки и



	продюсирования праздника под открытым небом, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	- осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существования его в специфике праздничного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями праздника под открытым небом в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА»

Цели:	- привитие навыка будущим режиссерам к использованию жанрового разнообразия циркового искусства; - использование исторического опыта циркового искусства в воплощении новых образных решений при постановке театрализованных представлений; - привитие навыка в создании оригинальных тематических цирковых программ в своей профессиональной деятельности; - умение ориентироваться в широком спектре цирковых видов и жанров, предлагаемых в современном зрелищном искусстве.
Задачи:	- изучение специфики цирковых жанров, понимание практической стороны использования цирковых номеров; - обретение навыков в использовании цирковых жанров для создания действия, направленного на развитие сюжета, дополняющих или аргументирующих, заложенную в замысле мысль.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-2; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- жанровое разнообразие циркового искусства;- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном искусстве режиссуры цирка;- различные исторические и современные техники режиссуры цирка и применять их при создании различных театрализованных или праздничных форм;- исторические и современные технологии цирковых жанров для создания действия, направленного на развитие сюжета, дополняющих или аргументирующих, заложенную в замысле мысль
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- применять исторические и современные техники режиссуры цирка при создании различных театрализованных или праздничных форм;- грамотно и обоснованно применять исторические и современные технологии цирковых жанров для создания действия, направленного на развитие сюжета, дополняющих или аргументирующих, заложенную в замысле мысль
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методикой применения исторического опыта циркового искусства в воплощении новых образных решений при постановке театрализованных представлений;- навыком в создании оригинальных тематических цирковых программ в своей профессиональной деятельности
ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- широкий спектр цирковых видов и жанров, предлагаемых в современном зрелищном искусстве;- специфику цирковых жанров, понимать практическую сторону использования цирковых номеров при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая



	разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Уметь:	применять современные технологии циркового искусства в профессиональной режиссёрско-постановочной деятельности при подготовке театрализованных представлений и праздников, демонстрируя высокое профессиональное мастерство
Владеть:	навыками работы с формами и жанрами циркового искусства в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ПЛАСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ)»

Цели:	Развитие и воспитание высокой активности физических возможностей, пространственного и пластического мышления режиссера театрализованных представлений и праздников, психофизических качеств актера, формирование выразительности двигательной культуры и оснащения специальными навыками в разработке пластической партитуры той или иной зрелищной формы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- раскрыть роль и значение физической подготовленности режиссера в профессиональной деятельности,- сформировать систему практических умений и навыков, составляющих базовую основу двигательной культуры актера и режиссера;- сформировать мотивационно-ценностное отношение к пластической культуре и базовым ценностям пластического, пространственного мышления, составляющих основу профессиональной деятельности режиссера и современной зрелищности;- самосовершенствование физической подготовки будущего режиссера, авторской природы пластического языка и собственного постановочного стиля для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы



Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;– специфику пространственного и пластического мышления режиссера театрализованных представлений и праздников;– основы двигательной культуры и принципы здорового образа жизни, их роль в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;– специфику системы практических умений и навыков, составляющих базовую основу двигательной культуры актера и режиссера
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни режиссёра;– самосовершенствовать физическую подготовку будущего режиссера, авторскую природу пластического языка и собственного постановочного стиля для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;– способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;– методикой самосовершенствования физической подготовки, авторской природой пластического языка и собственного постановочного стиля для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА»**



Цели:	Формирование компетенций здорового образа жизни и физической культуры
Задачи:	Обучение навыкам игры в интеллектуальные виды спорта (шашки, шахматы и пр.)
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;– специфику интеллектуальных видов спорта
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;– играть в интеллектуальные спортивные игры
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;– способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.



АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ: ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- формирование устойчивого интереса, нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации студентов к будущей профессии, овладение культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития;- творческое закрепление и систематизация теоретических и практических знаний и навыков, приобретенных в ходе обучения на аудиторных и внеаудиторных занятиях.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- ознакомление с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности.- расширение представлений об объектах профессиональной деятельности: ознакомление с учреждениями различных организационно-правовых форм, основными типами концертно-зрелищных и культурно-спортивных комплексов, учреждений и организаций культуры;- развитие мотивации к повышению интеллектуального и общекультурного уровня в решении профессиональных задач, связанных с последующей профессиональной деятельностью в творческих коллективах, учреждениях культуры, творческих организациях и объединениях;- получение первичных практических навыков и умений, связанных с основными видами деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников;- формирование основных представлений о специфике работы режиссера, его должностных полномочиях и функциях;- развитие навыков самостоятельного творчества;- освоение работы по поиску разнообразных источников информации;- интеграция теоретического обучения с практической деятельностью
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Знать:	- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих социокультурную и профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики
Уметь:	- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
Владеть:	- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения в профессиональной сфере и социальной практике

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Знать:	- основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ; - исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; - работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Владеть:	технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.



ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - исторические и современные технологии процесса режиссуры театрализованных представлений и праздников; - принципы репетиционной работы при подготовке и создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	- различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - направления развития комплексных инновационных программ и проектов в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре зрелищ
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными оригинальными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта; - создавать благоприятную творческую среду в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками внедрения проектов театрализованных представлений и праздников; - навыками применения основных инновационных технологий в сфере праздничных зрелищ; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций;



	- навыками создания благоприятной творческой среды в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником.
ПКО-8	умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Знать:	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области праздничной культуры, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; - организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Владеть:	навыками реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики театрализованных представлений и праздников, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре; - принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования театрализованных представлений и праздников, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	- осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования



	<p>различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существовании его в специфике праздничного сценического творчества</p>
Владеть:	<p>специфическими технологиями театрализованных представлений и праздников в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- расширение представлений о деятельности режиссера театрализованных представлений и других форм праздничной культуры; систематизация теоретических и практических знаний, навыков, приобретенных студентом в ходе обучения;- интеграция теоретического обучения с практической деятельностью;- формирование устойчивого профессионального интереса к будущей профессии
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- формирование профессиональных умений при организации производственных работ на основе современных подходов в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;- авторская разработка сценарной драматургии театрализованных программ, поиск оригинальных режиссерских решений;- реализация творческих замыслов с опорой на профессиональные и любительские художественные коллективы;- реализация самостоятельной творческой работы студента;- разработка режиссерско-постановочной документации, определяющей творческо-производственный процесс создания театрализованного зрелища: концепция проекта, сценарий, сценарно-постановочный план, режиссерская партитура, программа, монтажный лист, эскизы и пр.;- оказание практической помощи учреждениям культуры базы практики в их творческой, производственной деятельности;- осуществление постановок концертно-зрелищного типа, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

**ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2;
ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10;
ПКО-11; ПКО-12**

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся
следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	- основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
Уметь:	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике
Владеть:	- навыками применения исследовательских и проектных методов в социокультурной и профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Знать:	- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих социокультурную и профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики
Уметь:	- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
Владеть:	- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения в профессиональной сфере и социальной практике



ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ;- исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников;- специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников;- характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства;- работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Владеть:	технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;- исторические и современные технологии процесса режиссуры театрализованных представлений и праздников;- принципы репетиционной работы при подготовке и создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества



ПКО-6	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
Знать:	- теоретические и методические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
Уметь:	на практике принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре зрелищ
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными оригинальными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта; - создавать благоприятную творческую среду в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником
Владеть:	- навыками внедрения проектов театрализованных представлений и праздников; - навыками применения основных инновационных технологий в сфере праздничных зрелищ; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками создания благоприятной творческой среды в процессе



	организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником.
ПКО-8	умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Знать:	теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области праздничной культуры, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; - организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Владеть:	навыками реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики театрализованных представлений и праздников, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре; - принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования театрализованных представлений и праздников, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	- осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм;



	- создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существовании его в специфике праздничного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями театрализованных представлений и праздников в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

ПКО-11	готовность к организации художественнопросветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурнозрелищную деятельность
Знать:	основные понятия художественнопросветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников
Уметь:	планировать художественнопросветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурнозрелищную деятельность, на практике контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов
Владеть:	практическими навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и проявлять готовность организовать художественнопросветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта

ПКО-12	готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественноэстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры
Знать:	- характерные черты театрализации - как творческого метода режиссуры, направленного на художественнопросветительскую деятельность; - специфические особенности педагогического аспекта режиссуры



	театрализованных представлений и праздников
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; - воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм
Владеть:	практическими основами педагогического руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно- нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Цели:	Формирование устойчивого профессионального интереса к будущей профессии. Систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной профессиональной деятельности.	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их практического решения; - обеспечение готовности к самосовершенствованию, развитию профессионального мастерства, творческого потенциала; - самостоятельное решение задач, требующих углубленных профессиональных знаний; - сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). - проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, необходимой для выполнения ВКР, в соответствии с утвержденной темой и планом работ.; 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	- основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
Уметь:	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике
Владеть:	- навыками применения исследовательских и проектных методов в социокультурной и профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Знать:	- основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ; - исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; - работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Владеть:	технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.



ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - исторические и современные технологии процесса режиссуры театрализованных представлений и праздников; - принципы репетиционной работы при подготовке и создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	- различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПКО-6	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
Знать:	теоретические и методические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
Уметь:	на практике принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и



	<p>проектов в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре зрелищ
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными оригинальными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта; - создавать благоприятную творческую среду в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками внедрения проектов театрализованных представлений и праздников; - навыками применения основных инновационных технологий в сфере праздничных зрелищ; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками создания благоприятной творческой среды в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником.

ПКО-8	<p>умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>
Знать:	<p>теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области праздничной культуры, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; - организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития
Владеть:	<p>навыками реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта с учетом основных тенденций социального,</p>



	культурного и духовного развития
ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - особенности творчества выдающихся режиссёров XX - XXI века; - основные этапы работы над театрализованным представлением и праздником; - основные тенденции развития современной праздничной культуры; - современные технические выразительные средства, как способы повышения зрелищности театрализованных представлений
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания основ постановки праздника под открытым небом в профессиональной деятельности; - создавать целостные законченные сценарии для театрализованных представлений и массовых праздников; - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в создании целостных законченных оригинальных представлений на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - историческими и современными методами и технологиями праздника, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм
ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики театрализованных представлений и праздников, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре; - принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования театрализованных представлений и праздников, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при



	подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существовании его в специфике праздничного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями театрализованных представлений и праздников в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВКР

Цели:	Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, на основании которых они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.
Задачи:	- оценить уровень практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; – определить готовность выпускника по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Постановка и организация театрализованных представлений и праздников» к следующим видам профессиональной деятельности: режиссерско-постановочная; проектная; организационно-управленческая; - выявить уровень подготовленности по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Постановка и организация театрализованных представлений и праздников» к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО; - выявить уровень подготовки выпускников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к результатам освоения основных



	образовательных программ бакалавриата через набор определенных общекультурных и профессиональных компетенций, которые должен показать выпускник в процессе государственной итоговой аттестации
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕМОНСТРИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

На государственном экзамене обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования



Уметь:	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике
Владеть:	- навыками применения исследовательских и проектных методов в социокультурной и профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Знать:	- основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ; - исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; - работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Владеть:	технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

ПКО-2	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - исторические и современные технологии процесса режиссуры театрализованных представлений и праздников; - принципы репетиционной работы при подготовке и создании различных театрализованных или праздничных форм



Уметь:	- различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПКО-6	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
Знать:	- теоретические и методические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
Уметь:	на практике принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПКО-7	готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды.
Знать:	- направления развития комплексных инновационных программ и проектов в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре зрелищ
Уметь:	- разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными оригинальными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта;



	<p>- создавать благоприятную творческую среду в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником</p>
Владеть:	<p>- навыками внедрения проектов театрализованных представлений и праздников; - навыками применения основных инновационных технологий в сфере праздничных зрелищ; - навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; - навыками создания благоприятной творческой среды в процессе организации и постановочной работы над театрализованным представлением или праздником.</p>

ПКО-8	<p>умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>
Знать:	<p>теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области праздничной культуры, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.</p>
Уметь:	<p>- разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; - организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>
Владеть:	<p>навыками реализации инновационных театрализованных проектов для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</p>

ПКО-9	<p>знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p>
Знать:	<p>- особенности творчества выдающихся режиссёров XX - XXI века; - основные этапы работы над театрализованным представлением и праздником; - основные тенденции развития современной праздничной</p>



	культуры; -современные технические выразительные средства, как способы повышения зрелищности театрализованных представлений
Уметь:	- применять знания основ постановки праздника под открытым небом в профессиональной деятельности; - создавать целостные законченные сценарии для театрализованных представлений и массовых праздников; - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
Владеть:	- практическими навыками в создании целостных законченных оригинальных представлений на основе современных форм и технологий режиссёрской деятельности; - историческими и современными методами и технологиями праздника, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПКО-10	готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	- основные положения теории и практики театрализованных представлений и праздников, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре; - принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования театрализованных представлений и праздников, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	- осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существовании его в специфике праздничного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями театрализованных представлений и праздников в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при



создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РАБОТА РЕЖИССЁРА С КУКЛОЙ»

Цели:	создание номера с куклой.
Задачи:	- научить работе с разными видами кукол, - научить изготовлению кукол и созданию номеров с куклой.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПКО-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПКО-1	способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Знать:	- особенности режиссуры и драматургии при создании номера с куклой; - виды кукол, подразделение их на подвиды; - особенности психологического воздействия куклы на восприятие мира зрителем; - новые тенденции в развитии свето- видео-музыкальных технологий; - современные направления и технологии в производстве кукол, декораций и реквизита.
Уметь:	- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; - использовать конкретный вид или подвид куклы, в зависимости от идеи и темы номера; - адаптировать драматургическое и музыкальное произведение для постановки кукольного номера; - разбудить фантазию зрителя при просмотре кукольного номера
Владеть:	- теорией и практикой применения различных кукол в процессе создания различных театрализованных и праздничных форм; - специфическими особенностями режиссуры номера с куклой; - способами воздействия на эмоции зрителя с помощью аудио-визуального ряда;



	- методикой изготовления куклы с использованием современных технологий
--	--