

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 31.08.2017

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор

УТВЕРЖДАЮ

Сухолет И.Н.

"11" августа 2017 г.



51.04.05

Программа магистратуры "Театрализованные представления и праздники" по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017  
Учебный год 2017-2018  
Образовательный стандарт № 1467 от 14.12.2015

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УО

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы

 / Маркелова Т.В./

 / Гольцова М.Ю./

 / Вандалковский Е.В./

 / Смирнягина Т.Ю./

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	режиссерско-постановочная
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-методическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая



Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК 1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добываться нравственного и физического совершенствования своей личности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
ОК 2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.02(Н)	НИР
ОК 3	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы

Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК 4	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 5	готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК 6	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 7	способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей
Б1.Б.04	Режиссура праздника

Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 8	способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОПК 1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК 2	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.04(П)	Преддипломная

ОПК 3	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование МICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
ПК 1	готовностью к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 2	готовностью владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 3	готовностью к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества

Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 4	способностью осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 5	готовностью к участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 14	способностью к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 15	готовностью к руководству деятельностью государственных частных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов

Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 16	способностью к продюсированию проектов, программ, акций в режиссуре театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: научно-методическая

ПК-9	способностью разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	готовностью к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ПК-11	способностью разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация



ПК-12	готовностью к разработке и внедрению научно-методических рекомендаций для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, домов культуры, клубов, культурных центров различных форм собственности и других учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры для всех категорий населения
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ПК-13	способностью к написанию научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(Н)	НИР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б	Базовая часть	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК 1; ОК 3; ПК 3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК 2
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 3; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.04	Режиссура праздника	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 4; ПК 14
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников	ОК 3; ОПК 1; ПК-11
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников	ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 2; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б1.В	Вариативная часть	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 15; ПК 16; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК 1; ПК 3
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре	ОК 3; ПК 3
Б1.В.03	Сценография современного праздника	ОК 3; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ПК 2; ПК 4
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ОК 6; ОПК 1; ПК 2; ПК 4
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 15; ПК 16
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 15; ПК 16
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 3; ПК 2; ПК 15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 16
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 16
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 3; ПК 5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК 1; ОК 8; ПК 3
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)	ОК 1; ОК 8; ПК 3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности	ОК 1; ОК 2; ОПК 1
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13

Б2.В	Вариативная часть	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 3
Б2.В.02(Н)	НИР	ОК 2; ОК 4; ОПК 1; ПК-9; ПК 4; ПК-12; ПК-13
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 14; ПК-10; ПК-12
Б2.В.04(П)	Преддипломная	ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3.Б	Базовая часть	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 1 от 31.03.2017

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



51.04.05

Программа магистратуры "Театрализованные представления и праздники" по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 3м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017  
 Учебный год 2017-2018  
 Образовательный стандарт № 1467 от 14.12.2015

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	режиссерско-постановочная
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-методическая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УО

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./  
Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./  
Вандалковский Е.В. / Вандалковский Е.В./  
Смирнягина Т.Ю. / Смирнягина Т.Ю./





Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК 1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добываться нравственного и физического совершенствования своей личности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
ОК 2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.02(Н)	НИР
ОК 3	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы

Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК 4	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 5	готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК 6	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 7	способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей
Б1.Б.04	Режиссура праздника



Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 8	способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОПК 1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК 2	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.04(П)	Преддипломная

ОПК 3	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование МICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
ПК 1	готовностью к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 2	готовностью владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 3	готовностью к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества

Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 4	способностью осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 5	готовностью к участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 14	способностью к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 15	готовностью к руководству деятельностью государственных частных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов

Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 16	способностью к продюсированию проектов, программ, акций в режиссуре театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: научно-методическая

ПК-9	способностью разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	готовностью к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ПК-11	способностью разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ПК-12	готовностью к разработке и внедрению научно-методических рекомендаций для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, домов культуры, клубов, культурных центров различных форм собственности и других учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры для всех категорий населения
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ПК-13	способностью к написанию научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(Н)	НИР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б	Базовая часть	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК 1; ОК 3; ПК 3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК 2
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 3; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.04	Режиссура праздника	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 4; ПК 14
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников	ОК 3; ОПК 1; ПК-11
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников	ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 2; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б1.В	Вариативная часть	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 15; ПК 16; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК 1; ПК 3
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре	ОК 3; ПК 3
Б1.В.03	Сценография современного праздника	ОК 3; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ПК 2; ПК 4
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ОК 6; ОПК 1; ПК 2; ПК 4
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 15; ПК 16
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 15; ПК 16
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 3; ПК 2; ПК 15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 16
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 16
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 3; ПК 5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК 1; ОК 8; ПК 3
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)	ОК 1; ОК 8; ПК 3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности	ОК 1; ОК 2; ОПК 1
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13

Б2.В	Вариативная часть	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 3
Б2.В.02(Н)	НИР	ОК 2; ОК 4; ОПК 1; ПК-9; ПК 4; ПК-12; ПК-13
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 14; ПК-10; ПК-12
Б2.В.04(П)	Преддипломная	ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3.Б	Базовая часть	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 31.08.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  Сухомет И.Н.  
"31.08.2017"



51.04.05

Программа магистратуры "Театрализованные представления и праздники" по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников


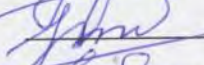
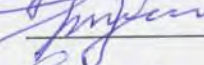
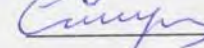
Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)  
Факультет: Режиссерский

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2г 3м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016  
Учебный год 2017-2018  
Образовательный стандарт № 1467 от 14.12.2015

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	режиссерско-постановочная
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-методическая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР  / Маркелова Т.В./  
Начальник УО  / Гольцова М.Ю./  
Зав. кафедрой  / Вандалковский Е.В./  
Руководитель магистерской программы  / Смирнягина Т.Ю./







Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК 1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добываться нравственного и физического совершенствования своей личности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
ОК 2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.02(Н)	НИР
ОК 3	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы

Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК 4	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 5	готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК 6	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 7	способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей
Б1.Б.04	Режиссура праздника

Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОК 8	способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ОПК 1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК 2	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.04(П)	Преддипломная

ОПК 3	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование МICE проектов в области корпоративной культуры
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
ПК 1	готовностью к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 2	готовностью владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 3	готовностью к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества

Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 4	способностью осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.В.03	Сценография современного праздника
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 5	готовностью к участию в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 14	способностью к осуществлению стратегического арт-менеджмента в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 15	готовностью к руководству деятельностью государственных частных организаций (учреждений), общественных объединений, обеспечивающих создание театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов

Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК 16	способностью к продюсированию проектов, программ, акций в режиссуре театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: научно-методическая

ПК-9	способностью разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ПК-10	готовностью к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная

ПК-11	способностью разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.Б.04	Режиссура праздника
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
Б2.В.04(П)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация



ПК-12	готовностью к разработке и внедрению научно-методических рекомендаций для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, домов культуры, клубов, культурных центров различных форм собственности и других учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры для всех категорий населения
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(Н)	НИР
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная
ПК-13	способностью к написанию научных отчетов, заявок на гранты и другой научно-методической документации
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(Н)	НИР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б	Базовая часть	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК 1; ОК 3; ПК 3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК 2
Б1.Б.03	Методология режиссерского творчества	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 3; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.04	Режиссура праздника	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 4; ПК 14
Б1.Б.05	Драматургия современных представлений и праздников	ОК 3; ОПК 1; ПК-11
Б1.Б.06	Менеджмент современных представлений и праздников	ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОПК 2; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б1.В	Вариативная часть	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 15; ПК 16; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК 1; ПК 3
Б1.В.02	Музыка в современной праздничной культуре	ОК 3; ПК 3
Б1.В.03	Сценография современного праздника	ОК 3; ОК 6; ОК 7; ОПК 1; ПК 2; ПК 4
Б1.В.04	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ОК 6; ОПК 1; ПК 2; ПК 4
Б1.В.05	Методы научно-исследовательской работы	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 15; ПК 16
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 1; ПК 5; ПК 15; ПК 16
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 3; ПК 2; ПК 15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 16
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 1; ОПК 3; ПК 16
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	ОК 2; ОК 4; ОК 7; ОПК 3; ПК 5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК 1; ОК 8; ПК 3
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре (история религий)	ОК 1; ОК 8; ПК 3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности	ОК 1; ОК 2; ОПК 1
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13

Б2.В	Вариативная часть	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: стажерская практика "Управление творческим коллективом"	ОК 1; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 3
Б2.В.02(Н)	НИР	ОК 2; ОК 4; ОПК 1; ПК-9; ПК 4; ПК-12; ПК-13
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: постановочная, режиссерская, сценарная	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 14; ПК-10; ПК-12
Б2.В.04(П)	Преддипломная	ОПК 1; ОПК 2; ОПК 3; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3.Б	Базовая часть	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК 3; ОК 5; ОПК 1; ПК-9; ПК-11; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 14; ПК 15; ПК 16
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	