

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 21.08.2017г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



52.04.01

Магистерская программа "Педагогика хореографии" по направлению подготовки 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Кафедра: Хореографического искусства

Факультет: Хореографическое искусство

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 547 от 12.05.2016

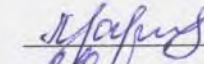
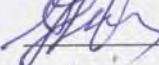
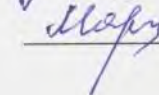
+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	балетмейстерско-постановочная
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	художественно-критическая и экспертно-консультационная
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	проектная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Зав.кафедрой

Руководитель магистерской программы

 / Маркелова Т.В./
 / Малхасянц Ю.Г./
 / Марченко С.Е./

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-1	способностью к научному пониманию связей хореографии с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.В.10	Балетный клавиш и партитура
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-2	способностью к научному пониманию соотношения теории и практики в хореографическом искусстве, применению в работе теоретических и практических достижений в области хореографического искусства и образования, способностью к рефлексии, критической оценке и осмыслению собственной деятельности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ОК-3	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-3	способностью демонстрировать знание современных тенденций развития мирового хореографического искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.10	Балетный клавиш и партитура
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-4	способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-4	готовностью вести переговоры, формировать свой имидж, вести финансовые дела, осуществлять планирование, выступать с докладами
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-5	готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), компьютерные программы
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ОПК-5	готовностью свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности, осуществлять углубленный анализ хореографических произведений
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-6	способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-6	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-7	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Вид деятельности: педагогическая	
ПК-1	способностью обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-2	способностью сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин

Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-3	способностью сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-4	готовностью выполнять функции тьютора (оказывать эмоциональную и консультационную поддержку обучающимся в овладении профессией: анализировать индивидуальные особенности обучающегося, определять возможные точки его личностного роста, структурировать проблемы его саморазвития, прогнозировать перспективы его деятельности, изыскивать возможности устранения причин его неуспешности, помогать обучающемуся в его самоанализе, в самостоятельном разрешении проблем и принятии им ответственности за результаты работы, предвидеть реакции обучающегося на педагогические действия), способностью корректно строить взаимодействие с "проблемными", социально дезадаптированными детьми и использовать знание психологии межличностного общения
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-5	способностью произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом танца и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-6	способностью проанализировать закономерности развития современного языка хореографии, перспективы развития хореографической педагогики и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-7	способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ПК-8	способностью ясно выражать свои мысли, терпеливо слушать других, общаться с детьми и взрослыми на позициях диалога, уважения, терпимости (при несогласии), эмпатии, воспринимать деятельность детей и коллег в том смысле, в каком они ее осмысливают сами, готовностью договариваться, разрешать конфликты, используя принцип сотрудничества во взаимоотношениях разных уровней ("преподаватель-родитель (законный представитель)", "преподаватель-студент", "родитель (законный представитель)-ребенок", "преподаватель-воспитатель")
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-9	способностью формировать систему контроля качества образования, участвовать в разработке образовательных программ в области хореографического искусства
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-10	готовностью записать урок танца с использованием профессиональной иноязычной терминологии
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Вид деятельности: научно-исследовательская	
ПК-28	способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-29	способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ПК-30	способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-10; ПК-28; ПК-29
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии	ОК-3; ПК-28; ПК-29
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-28; ПК-29
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-30
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве	ОК-2; ОК-4; ОПК-7
Б1.В.03	Искусство хореографа	ПК-1; ПК-2; ОПК-7
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.В.05	Биомеханика танца	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета	ОПК-2; ПК-3; ПК-10
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ОПК-1; ОПК-2; ПК-30
Б1.В.10	Балетный клавиш и партитура	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-3; ПК-30
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете	ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки	ОПК-3; ПК-30
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-1; ПК-7; ПК-30
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества	ОК-1; ПК-7; ПК-30
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология	ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре	ОК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности	ОПК-3; ОПК-5; ПК-9
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)	ОК-1; ОК-3; ОК-5

Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная	ОК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ОК-4; ОК-5; ОК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 31.08.2014

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор



Сухолет И.И.

52.04.01

Магистерская программа "Педагогика хореографии" по направлению подготовки 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Кафедра: Хореографического искусства

Факультет: Хореографическое искусство

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016


Учебный год 2017-2018

Образовательный стандарт № 547 от 12.05.2016

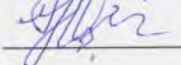
+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	балетмейстерско-постановочная
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	художественно-критическая и экспертно-консультационная
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	проектная

СОГЛАСОВАНО

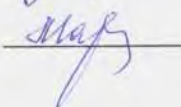
Проректор по УР

 / Маркелова Т.В./

Зав.кафедрой

 / Малхасянц Ю.Г./

Руководитель магистерской программы

 / Марченко С.Е./

										Курс 3										Закрепленная кафедра													
Сессия 3										Сессия 1					Сессия 2					Сессия 3					Код	Наименование	Компетенции						
СР	Контр	Формы	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы	Итого				Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы
																															1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
44	4	з	54		8		37	9	з																					2	Иностранных языков	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10	
26	4	з	36	2			25	9	з																					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-3; ПК-28; ПК-29	
26	4	з	36	4			29	4	з																					16	Культурологии, теории и истории искусства	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-28; ПК-29	
96	12		138	6	8		90	22																									
21	9	з																												1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3	
62	4	з																												18	Менеджмента в сфере культуры и искусства	ОК-2; ОК-4; ОПК-7	
20	4	з	36	2	6		24	4	з	2						72	6	6		51	9	з								10	Хореографического искусства	ПК-1; ПК-2; ОПК-7	
																														1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-2; ОК-3; ОК-6	
56	4	з																												10	Хореографического искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-4	
																														10	Хореографического искусства	ОПК-2; ПК-3; ПК-10	
			72	2	6	4	56	4	з																					10	Хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5	
56	4	з	72	2		6	55	9	зр																					10	Хореографического искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7	
62	4	з	72	6	6		56	4	з																					10	Хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-30	
62	4	з																												4	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-3	
			108	2	6		91	9																								ОПК-3; ПК-30	
			108	2	6		91	9	з																					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-3; ПК-6	
			108	2	6		91	9	з																					4	Истории и теории музыки	ОПК-3; ПК-30	
			72	2	12	8	46	4	з	2						72	4	12		52	4											ОК-1; ПК-30	
			72	2	12	8	46	4	з	2						72	4	12		52	4	з								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-1; ПК-30	
			72	2	12	8	46	4	з	2						72	4	12		52	4	з								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
51	9																															ОК-3	
51	9	з																												1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-3	
51	9	з																												10	Хореографического искусства	ОПК-3; ОПК-5	
180	42		432	18	36	18	328	34	4							144	10	18		103	13												
486	54		958	22	44	18	418	58	4							144	10	18		103	13												
																														1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-1; ОК-3; ОК-5	
																														10	Хореографического искусства	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7	
																														10	Хореографического искусства	ОК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
270			270				266	4	з	15						540				531	9	з								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-4; ОК-5; ОК-6	
270			270				266	4	з	15						540				531	9	з											
270			270				266	4	з	15						540				531	9	з											
																														10	Хореографического искусства	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30	

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-1	способностью к научному пониманию связей хореографии с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.В.10	Балетный клавиш и партитура
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-2	способностью к научному пониманию соотношения теории и практики в хореографическом искусстве, применению в работе теоретических и практических достижений в области хореографического искусства и образования, способностью к рефлексии, критической оценке и осмыслению собственной деятельности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ОК-3	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-3	способностью демонстрировать знание современных тенденций развития мирового хореографического искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.10	Балетный клавиш и партитура
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-4	способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-4	готовностью вести переговоры, формировать свой имидж, вести финансовые дела, осуществлять планирование, выступать с докладами
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-5	готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), компьютерные программы
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ОПК-5	готовностью свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности, осуществлять углубленный анализ хореографических произведений
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-6	способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-6	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-7	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Вид деятельности: педагогическая	
ПК-1	способностью обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-2	способностью сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин

Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-3	способностью сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-4	готовностью выполнять функции тьютора (оказывать эмоциональную и консультационную поддержку обучающимся в овладении профессией: анализировать индивидуальные особенности обучающегося, определять возможные точки его личностного роста, структурировать проблемы его саморазвития, прогнозировать перспективы его деятельности, изыскивать возможности устранения причин его неуспешности, помогать обучающемуся в его самоанализе, в самостоятельном разрешении проблем и принятии им ответственности за результаты работы, предвидеть реакции обучающегося на педагогические действия), способностью корректно строить взаимодействие с "проблемными", социально дезадаптированными детьми и использовать знание психологии межличностного общения
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-5	способностью произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом танца и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-6	способностью проанализировать закономерности развития современного языка хореографии, перспективы развития хореографической педагогики и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-7	способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-8	способностью ясно выражать свои мысли, терпеливо слушать других, общаться с детьми и взрослыми на позициях диалога, уважения, терпимости (при несогласии), эмпатии, воспринимать деятельность детей и коллег в том смысле, в каком они ее осмысливают сами, готовностью договариваться, разрешать конфликты, используя принцип сотрудничества во взаимоотношениях разных уровней ("преподаватель-родитель (законный представитель)", "преподаватель-студент", "родитель (законный представитель)-ребенок", "преподаватель-воспитатель")
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-9	способностью формировать систему контроля качества образования, участвовать в разработке образовательных программ в области хореографического искусства
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная

Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-10	готовностью записать урок танца с использованием профессиональной иноязычной терминологии
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Вид деятельности: научно-исследовательская	
ПК-28	способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-29	способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-30	способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-10; ПК-28; ПК-29
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии	ОК-3; ПК-28; ПК-29
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-28; ПК-29
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-10; ПК-30
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве	ОК-2; ОК-4; ОПК-7
Б1.В.03	Искусство хореографа	ПК-1; ПК-2; ОПК-7
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.В.05	Биомеханика танца	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета	ОПК-2; ПК-3; ПК-10
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ОПК-1; ОПК-2; ПК-30
Б1.В.10	Балетный клавиш и партитура	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-3; ПК-30
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете	ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки	ОПК-3; ПК-30
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-1; ПК-30
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества	ОК-1; ПК-30
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре	ОК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности	ОПК-3; ОПК-5
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)	ОК-1; ОК-3; ОК-5

Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная	ОК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ОК-4; ОК-5; ОК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"



Ректор

Сухолет И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 31.05.2017г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

Магистерская программа "Педагогика хореографии" по направлению 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Кафедра: Хореографического искусства

Факультет: Хореографическое искусство

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

Учебный год 2017-2018

Образовательный стандарт № 547 от 12.05.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Зав.кафедрой

Руководитель магистерской программы

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./
Малхасянц Ю.Г. / Малхасянц Ю.Г./
Марченко С.Е. / Марченко С.Е./

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	балетмейстерско-постановочная
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	художественно-критическая и экспертно-консультационная
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	проектная

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-1	способностью к научному пониманию связей хореографии с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.09	Педагогическая психология
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-2	способностью к научному пониманию соотношения теории и практики в хореографическом искусстве, применению в работе теоретических и практических достижений в области хореографического искусства и образования, способностью к рефлексии, критической оценке и осмыслению собственной деятельности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б1.В.09	Педагогическая психология
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-3	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу самостоятельному приобретению новых знаний и навыков, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии

Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-3	способностью демонстрировать знание современных тенденций развития мирового хореографического искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки
Б1.В.ДВ.02.01	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.В.ДВ.02.02	Балетный клавиш и партитура
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-4	способностью разрешить проблемную ситуацию, найти и принять нестандартное решение в условиях различных мнений
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-4	готовностью вести переговоры, формировать свой имидж, вести финансовые дела, осуществлять планирование, выступать с докладами
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-5	готовностью использовать в профессиональной деятельности компьютер, информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), компьютерные программы
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-5	готовностью свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности, осуществлять углубленный анализ хореографических произведений
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-6	способностью проводить научные исследования и оформлять их результаты

Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-6	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-7	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Вид деятельности: педагогическая	
ПК-1	способностью обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-2	способностью сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
Б1.В.03	Искусство хореографа
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-3	способностью сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ПК-4	готовностью выполнять функции тьютора (оказывать эмоциональную и консультационную поддержку обучающимся в овладении профессией: анализировать индивидуальные особенности обучающегося, определять возможные точки его личностного роста, структурировать проблемы его саморазвития, прогнозировать перспективы его деятельности, изыскивать возможности устранения причин его неуспешности, помогать обучающемуся в его самоанализе, в самостоятельном разрешении проблем и принятии им ответственности за результаты работы, предвидеть реакции обучающегося на педагогические действия), способностью корректно строить взаимодействие с "проблемными", социально дезадаптированными детьми и использовать знание психологии межличностного общения
Б1.В.05	Биомеханика танца
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-5	способностью произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом танца и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-6	способностью проанализировать закономерности развития современного языка хореографии, перспективы развития хореографической педагогики и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки
Б1.В.ДВ.02.01	Классическое наследие и репертуар балетного театра
Б1.В.ДВ.02.02	Балетный клавир и партитура
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-7	способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-8	способностью ясно выражать свои мысли, терпеливо слушать других, общаться с детьми и взрослыми на позициях диалога, уважения, терпимости (при несогласии), эмпатии, воспринимать деятельность детей и коллег в том смысле, в каком они ее осмысливают сами, готовностью договариваться, разрешать конфликты, используя принцип сотрудничества во взаимоотношениях разных уровней ("преподаватель-родитель (законный представитель)", "преподаватель-студент", "родитель (законный представитель)-ребенок", "преподаватель-воспитатель")
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-9	способностью формировать систему контроля качества образования, участвовать в разработке образовательных программ в области хореографического искусства
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-10	готовностью записать урок танца с использованием профессиональной иноязычной терминологии

Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Вид деятельности: научно-исследовательская	
ПК-28	способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-29	способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-30	способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
Б1.В.09	Педагогическая психология
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-6; ПК-28; ПК-29
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК-6
Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии	ОК-3; ПК-28; ПК-29
Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-28; ПК-29
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-10; ПК-30
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве	ОК-2; ОК-4; ОПК-7
Б1.В.03	Искусство хореографа	ПК-1; ПК-2; ОПК-7
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.В.05	Биомеханика танца	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета	ОПК-2; ПК-3; ПК-10
Б1.В.07	Основные направления современной хореографии	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5
Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.В.09	Педагогическая психология	ОПК-1; ОПК-2; ПК-30
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-5; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусств в балете	ОК-5; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки	ОПК-3; ПК-6; ПК-30
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Балетный клавиш и партитура	ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре	ОК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности	ОПК-3; ОПК-5
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)	ОК-1; ОК-3; ОК-5

Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная	ОК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ОК-4; ОК-5; ОК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	