

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АНО ВО "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2017г.

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) "Фортепиано"

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)
Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок обучения: <u>4г 6м</u>

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	музыкально-исполнительская
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	художественное руководство творческим коллективом
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	музыкально-просветительская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 1010 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР Маркелова Т.В./
Начальник УО Гольцова М.Ю./
Декан Соболева М.А./
Зав. кафедрой Саямов М.Н./

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Б1.Б.01	Философия
Б1.Б.15	История религий
Б1.Б.16	Социология
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Б1.Б.01	Философия
Б1.Б.02	История
Б1.Б.16	Социология
ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи
Б1.Б.09	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Б1.Б.15	История религий
Б1.Б.16	Социология
Б1.Б.17	История и теория культуры
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Б1.Б.02	История
Б1.Б.15	История религий
Б1.Б.16	Социология
Б1.Б.17	История и теория культуры
Б1.Б.22	Основы менеджмента
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи
Б1.Б.10	Основы научных исследований
Б1.Б.22	Основы менеджмента
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Б1.Б.12	Безопасность жизнедеятельности
ОПК-1	способностью осознать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности
Б1.Б.05	История зарубежной музыки
Б1.Б.06	История отечественной музыки
Б1.Б.07	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.08	История исполнительского искусства
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства
Б1.Б.17	История и теория культуры
Б1.Б.24	Феноменология искусства
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности
Б1.Б.10	Основы научных исследований
Б1.Б.21	Сольфеджио
Б1.В.ДВ.06.02	Слуховой анализ музыкальных произведений
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
Б1.Б.05	История зарубежной музыки
Б1.Б.06	История отечественной музыки
Б1.Б.07	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.08	История исполнительского искусства
Б1.Б.09	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Б1.Б.10	Основы научных исследований
Б1.Б.15	История религий
Б1.Б.17	История и теория культуры
Б1.Б.18	Элементарная теория музыки
Б1.Б.19	Гармония
Б1.Б.20	Музыкальная форма
Б1.Б.21	Сольфеджио
Б1.Б.24	Феноменология искусства
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-сценические жанры
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности

Б1.Б.09	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Б1.Б.10	Основы научных исследований
Б1.Б.15	История религий
Б1.Б.17	История и теория культуры
Б1.Б.21	Сольфеджио
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
ФТД.В.01	Введение в визуальную культуру
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики
Б1.Б.05	История зарубежной музыки
Б1.Б.06	История отечественной музыки
Б1.Б.07	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.08	История исполнительского искусства
Б1.Б.10	Основы научных исследований
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства
Б1.Б.17	История и теория культуры
Б1.Б.18	Элементарная теория музыки
Б1.Б.19	Гармония
Б1.Б.20	Музыкальная форма
Б1.Б.24	Феноменология искусства
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-сценические жанры
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ФТД.В.01	Введение в визуальную культуру

Вид деятельности: музыкально-исполнительская

ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
------	--

Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
Б1.Б.08	История исполнительского искусства
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
Б1.В.ДВ.06.02	Слуховой анализ музыкальных произведений
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-4	способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
Б1.Б.05	История зарубежной музыки
Б1.Б.06	История отечественной музыки
Б1.Б.07	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.10	Основы научных исследований
Б1.Б.18	Элементарная теория музыки
Б1.Б.19	Гармония
Б1.Б.20	Музыкальная форма
Б1.Б.21	Сольфеджио
Б1.Б.26	Инструментоведение

Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-5	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
Б1.Б.18	Элементарная теория музыки
Б1.Б.19	Гармония
Б1.Б.25	Полифония
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.04.02	Инструментовка
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная драматургия балетного спектакля
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-6	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-7	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.23	Педагогика и психология
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация

Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-8	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности
Б1.Б.23	Педагогика и психология
Б1.В.07	Ансамбль
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
ПК-9	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу
Б1.Б.26	Инструментоведение
Б1.В.02	Музыкальное сопровождение сценических форм танца
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.08	Концертмейстерский класс
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация
Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-10	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства
Б1.Б.26	Инструментоведение
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
ПК-11	готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю
Б1.В.01	Изучение педагогического репертуара

Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.08	Концертмейстерский класс
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.07.02	Современный фортепианный репертуар
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-12	способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль
Б1.В.07	Ансамбль
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
ПК-13	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи
Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-14	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи

Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-15	способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
Б1.Б.08	История исполнительского искусства
Б1.Б.23	Педагогика и психология
Б1.Б.25	Полифония
Б1.Б.26	Инструментоведение
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры
Б1.В.ДВ.04.02	Инструментовка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-16	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
Б1.Б.25	Полифония
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-17	способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля
Б1.Б.26	Инструментоведение
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.08	Концертмейстерский класс
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"

Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-18	готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним
Б1.Б.23	Педагогика и психология
Б1.Б.26	Инструментоведение
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"

Вид деятельности: педагогическая

ПК-19	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.23	Педагогика и психология
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ПК-20	способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.23	Педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"

ПК-21	готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.01	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"

ПК-22	готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-23	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-24	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотносению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-25	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-26	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.23	Педагогика и психология

Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-27	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.23	Педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-28	способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	История	ОК-2; ОК-5
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-3; ОК-4; ОК-6
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	ОК-3; ОК-4; ОК-6
Б1.Б.05	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.06	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.07	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.08	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-15
Б1.Б.09	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.Б.10	Основы научных исследований	ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	ОПК-1; ОПК-5
Б1.Б.12	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология	ПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.15	История религий	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б1.Б.16	Социология	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5
Б1.Б.17	История и теория культуры	ОК-3; ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Элементарная теория музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.19	Гармония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.20	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б1.Б.22	Основы менеджмента	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.23	Педагогика и психология	ПК-7; ПК-8; ПК-15; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-26; ПК-27
Б1.Б.24	Феноменология искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.25	Полифония	ПК-5; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.26	Инструментоведение	ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-17; ПК-18

Б1.В	Вариативная часть	ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-11; ПК-21
Б1.В.02	Музыкальное сопровождение сценических форм танца	ПК-9
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	ПК-9; ПК-12; ПК-17
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование	ПК-5; ПК-15
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре	ОК-7
Б1.В.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-16
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б1.В.08	Концертмейстерский класс	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-3; ПК-7; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика	ПК-6; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	ОК-3; ОК-4; ОК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	ПК-4; ПК-9; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений	ОК-3; ОК-4; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-сценические жанры	ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Инструментовка	ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства	ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи	ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная драматургия балетного спектакля	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Слуховой анализ музыкальных произведений	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.07.02	Современный фортепианный репертуар	ПК-11

Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка	ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	ОПК-3; ОПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев	ОПК-3; ОПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца	ОПК-3; ОПК-5; ПК-11
Б2	Практики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)	ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-27
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"	ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-3; ПК-3; ПК-11
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-26
Б2.Б	Базовая часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-26
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-26
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-17; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-26
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	ОК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.В.01	Введение в визуальную культуру	ОПК-4; ОПК-5
ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики	ОК-2; ОК-3; ОК-5

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АНО ВО "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2017г.

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) "Фортепиано"

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Инструментального исполнительства

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок обучения: <u>4г 6м</u>

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	музыкально-исполнительская
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	художественное руководство творческим коллективом
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	музыкально-просветительская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-исследовательская

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Сухолет И.Н.
2017г.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2015
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 1010 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УО

Декан

Зав. кафедрой

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./
Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./
Соболева М.А. / Соболева М.А./
Саямов М.Н. / Саямов М.Н./

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Б1.Б.01	Философия
Б1.Б.14	История религий
Б1.Б.15	Социология
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Б1.Б.01	Философия
Б1.Б.02	История
Б1.Б.15	Социология
ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи
Б1.Б.08	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Б1.Б.14	История религий
Б1.Б.15	Социология
Б1.Б.16	История и теория культуры
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
ФТД.В.01	Введение в визуальную культуру
ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.Б.02	История
Б1.Б.14	История религий
Б1.Б.15	Социология
Б1.Б.16	История и теория культуры
Б1.Б.21	Основы менеджмента
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи
Б1.Б.09	Основы научных исследований
Б1.Б.21	Основы менеджмента
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.Б.13	Физическая культура и спорт
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности
Б1.Б.05	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.Б.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.07	История исполнительского искусства
Б1.Б.10	Эстетика и теория искусства
Б1.Б.16	История и теория культуры
Б1.Б.23	Феноменология искусства
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности
Б1.Б.09	Основы научных исследований
Б1.Б.20	Сольфеджио
Б1.В.ДВ.06.02	Слуховой анализ музыкальных произведений
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
Б1.Б.05	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.Б.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.07	История исполнительского искусства
Б1.Б.08	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Б1.Б.09	Основы научных исследований
Б1.Б.14	История религий
Б1.Б.16	История и теория культуры
Б1.Б.17	Элементарная теория музыки
Б1.Б.18	Гармония
Б1.Б.19	Музыкальная форма
Б1.Б.20	Сольфеджио
Б1.Б.23	Феноменология искусства
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-сценические жанры
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности
Б1.Б.07	История исполнительского искусства

Б1.Б.08	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Б1.Б.09	Основы научных исследований
Б1.Б.14	История религий
Б1.Б.16	История и теория культуры
Б1.Б.20	Сольфеджио
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
ФТД.В.01	Введение в визуальную культуру
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики
Б1.Б.05	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.Б.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.07	История исполнительского искусства
Б1.Б.09	Основы научных исследований
Б1.Б.10	Эстетика и теория искусства
Б1.Б.16	История и теория культуры
Б1.Б.17	Элементарная теория музыки
Б1.Б.18	Гармония
Б1.Б.19	Музыкальная форма
Б1.Б.23	Феноменология искусства
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-сценические жанры
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ФТД.В.01	Введение в визуальную культуру
Вид деятельности: музыкально-исполнительская	
ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
Б1.В.06	Специальный инструмент

Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
Б1.Б.07	История исполнительского искусства
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений
Б1.В.ДВ.06.02	Слуховой анализ музыкальных произведений
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-4	способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
Б1.Б.05	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.Б.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков
Б1.Б.09	Основы научных исследований
Б1.Б.17	Элементарная теория музыки
Б1.Б.18	Гармония
Б1.Б.19	Музыкальная форма
Б1.Б.20	Сольфеджио
Б1.Б.25	Инструментоведение
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции

Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-5	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
Б1.Б.17	Элементарная теория музыки
Б1.Б.18	Гармония
Б1.Б.24	Полифония
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.04.02	Инструментовка
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная драматургия балетного спектакля
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-6	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-7	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"

Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-8	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б1.В.07	Ансамбль
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
ПК-9	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу
Б1.Б.25	Инструментоведение
Б1.В.02	Музыкальное сопровождение сценических форм танца
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.08	Концертмейстерский класс
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация
Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-10	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства
Б1.Б.25	Инструментоведение
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
ПК-11	готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю
Б1.В.01	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.08	Концертмейстерский класс

Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.В.ДВ.07.02	Современный фортепианный репертуар
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-12	способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль
Б1.В.07	Ансамбль
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
ПК-13	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи
Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-14	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"

Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-15	способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
Б1.Б.07	История исполнительского искусства
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б1.Б.24	Полифония
Б1.Б.25	Инструментоведение
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры
Б1.В.ДВ.04.02	Инструментовка
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-16	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
Б1.Б.24	Полифония
Б1.В.06	Специальный инструмент
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-17	способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля
Б1.Б.25	Инструментоведение
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль
Б1.В.07	Ансамбль
Б1.В.08	Концертмейстерский класс
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"

Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК-18	готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б1.Б.25	Инструментоведение
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"

Вид деятельности: педагогическая

ПК-19	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР

ПК-20	способностью овладеть необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"

ПК-21	готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.01	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"

ПК-22	готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения
-------	--

Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-23	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-24	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-25	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-26	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"

Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК-27	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.22	Педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте
Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)
Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"
ПК-28	способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	История	ОК-2; ОК-5
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-3; ОК-4; ОК-6
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	ОК-3; ОК-4; ОК-6
Б1.Б.05	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.06	Музыка 2 половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.07	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-15
Б1.Б.08	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	ОК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.Б.09	Основы научных исследований	ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.10	Эстетика и теория искусства	ОПК-1; ОПК-5
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология	ПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.13	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.14	История религий	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б1.Б.15	Социология	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5
Б1.Б.16	История и теория культуры	ОК-3; ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Элементарная теория музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.18	Гармония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.19	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б1.Б.21	Основы менеджмента	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.22	Педагогика и психология	ПК-7; ПК-8; ПК-15; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-26; ПК-27
Б1.Б.23	Феноменология искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.24	Полифония	ПК-5; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.25	Инструментоведение	ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-17; ПК-18
Б1.В	Вариативная часть	ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28

Б1.В.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-11; ПК-21
Б1.В.02	Музыкальное сопровождение сценических форм танца	ПК-9
Б1.В.03	Фортепианный ансамбль	ПК-9; ПК-12; ПК-17
Б1.В.04	Чтение с листа и транспонирование	ПК-5; ПК-15
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре	ОК-7
Б1.В.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-16
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б1.В.08	Концертмейстерский класс	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-3; ПК-7; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная акустика	ПК-6; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	ОК-3; ОК-4; ОК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Джазовая гармония	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	ПК-4; ПК-9; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Импровизация	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Интерпретация музыкальных произведений	ОК-3; ОК-4; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-сценические жанры	ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Инструментовка	ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.01	Основы джазового исполнительства	ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.02	Оборудование студий звукозаписи	ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная драматургия балетного спектакля	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Слуховой анализ музыкальных произведений	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.07.01	История эстрадной и джазовой музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.07.02	Современный фортепианный репертуар	ПК-11
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное сопровождение уроков классического танца	ПК-5; ПК-11

	Б1.В.ДВ.08.02	Электронная и компьютерная музыка	ПК-9; ПК-10; ПК-13
	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	ОПК-3; ОПК-5; ПК-11
	Б1.В.ДВ.09.01	Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического, историко-бытового танцев	ОПК-3; ОПК-5; ПК-11
	Б1.В.ДВ.09.02	Музыкальное сопровождение уроков современного танца	ОПК-3; ОПК-5; ПК-11
Б2		Практики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.В.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая)	ОПК-5; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-27
	Б2.В.02(П)	Производственная практика: "Исполнительская: сольная, ансамблевая, концертмейстерская"	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	Б2.В.03(П)	Производственная практика: "Педагогическая"	ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.В.04(П)	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-3; ПК-3; ПК-11
	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика: "Преддипломная"	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-26
	Б2.Б	Базовая часть	
Б3		Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-26
	Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-26
	Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-17; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-26
	Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	ОК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД		Факультативы	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ФТД.В.01	Введение в визуальную культуру	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5
	ФТД.В.02	Основы государственной культурной политики	ОК-2; ОК-3; ОК-5