

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Сухалеев П.Н.

11/11/2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 11/11/2018 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры "Искусство фортепианного исполнительства" по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок обучения: 2г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 984 от 11.08.2016

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	музыкально-исполнительская
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	музыкально-просветительская
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-методическая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая, менеджерская

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./

Начальник УО

Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./

Зав. кафедрой

Саямов М.Н. / Саямов М.Н./

Руководитель магистерской программы

Саямов М.Н. / Саямов М.Н./

Закрепленная кафедра	
Наименование	Компетенции

Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	ОК 1; ОК 4; ОК 6; ОПК 1
Иностранных языков (ИЯ)	ОПК 1; ОПК 2; ПК 2; ПК 9; ПК 10
Инструментального исполнительства (ИИ)	ПК 1; ПК 2
Инструментального исполнительства (ИИ)	ПК 1; ПК 2

Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	ОК 1; ОК 4; ОК 6
Инструментального исполнительства (ИИ)	ОК 6; ПК 3; ПК 4; ПК 5
Инструментального исполнительства (ИИ)	ПК 1; ПК 2
Истории и теории музыки (ИтМ)	ОК 2; ОК 7; ОК 8; ОПК 1; ОПК 3; ПК 9; ПК 10; ПК 11
	ОПК 2; ПК 9; ПК 10
Иностранных языков (ИЯ)	ОПК 2; ПК 9; ПК 10
Инструментального исполнительства (ИИ)	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ОК 6; ОПК 3; ОПК 4; ПК 3; ПК 19
	ОК 5; ПК 19
Академического пеня (АП)	ОК 5; ПК 19
Академического пеня (АП)	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ОК 6; ОПК 3; ОПК 4; ПК 19
	ПК 1; ПК 2
Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)	ПК 1; ПК 2
Инструментального исполнительства (ИИ)	ОК 3; ОК 7; ОК 8; ПК 1; ПК 2; ПК 18; ПК 19
	ОК 1; ПК 1
Академического пеня (АП)	ОК 1; ПК 1
Академического пеня (АП)	ПК 18; ПК 19
	ОК 1; ОК 4; ОК 6
Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	ОК 1; ОК 4; ОК 6
Академического пеня (АП)	ОК 3; ОК 7; ОК 8; ПК 19

Инструментального исполнительства (ИИ)	ПК 1; ПК 2
Инструментального исполнительства (ИИ)	ПК 1; ПК 2; ПК 18
Инструментального исполнительства (ИИ)	ОК 2; ОПК 1; ОПК 3; ПК 9; ПК 10; ПК 11
Инструментального исполнительства (ИИ)	ПК 3; ПК 4; ПК 5
Инструментального исполнительства (ИИ)	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОПК 4
Инструментального исполнительства (ИИ)	ОПК 4; ПК 1; ПК 2

Инструментального исполнительства (ИИ)	ПК 1; ПК 2
Инструментального исполнительства (ИИ)	ОПК 2; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 11

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК 1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы
Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества
Б1.В.ДВ.04.01	Основы исполнения современной музыки
Б1.В.ДВ.05.01	Религия в мировой культуре (история религий)
ОК 2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы
Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества
Б2.В.03(Н)	НИР
ОК 3	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение произведений эпохи барокко
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
ОК 4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ДВ.05.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.05(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ОК 5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы
Б1.В.ДВ.02.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества
Б2.В.05(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ОК 6	аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы
Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества
Б1.В.ДВ.05.01	Религия в мировой культуре (история религий)
Б2.В.05(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ОК 7	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение произведений эпохи барокко
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
ОК 8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение произведений эпохи барокко
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в образовательной деятельности
ОПК 1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.03(Н)	НИР
ОПК 2	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ОПК 3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы

Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества
Б2.В.03(Н)	НИР
ОПК 4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы
Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества
Б2.В.05(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: Преддипломная
ПК 1	осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности
Б1.Б.03	Специальный инструмент
Б1.Б.04	Ансамбль
Б1.В.03	Концертмейстерский класс
Б1.В.ДВ.03.01	Основы джазового исполнительства
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение произведений эпохи барокко
Б1.В.ДВ.04.01	Основы исполнения современной музыки
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков
Б2.В.02(У)	Учебная практика: Исполнительская
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: Преддипломная
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
ПК 2	быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.Б.03	Специальный инструмент
Б1.Б.04	Ансамбль
Б1.В.03	Концертмейстерский класс
Б1.В.ДВ.03.01	Основы джазового исполнительства
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение произведений эпохи барокко
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных умений и навыков
Б2.В.02(У)	Учебная практика: Исполнительская
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: Преддипломная

Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК 3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы области музыкального образования
Б1.В.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Педагогическая
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК 4	преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ
Б1.В.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Педагогическая
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК 5	использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования
Б1.В.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Педагогическая
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК 9	выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык
Б2.В.03(Н)	НИР
ПК 10	руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык
Б2.В.03(Н)	НИР
ПК 11	владеть методологией научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования
Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.03(Н)	НИР

Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена
ПК 18	разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение произведений эпохи барокко
Б1.В.ДВ.04.02	История музыкального просветительства
Б2.В.02(У)	Учебная практика: Исполнительская
ПК 19	участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со средствами массовой информации, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара высшей школы
Б1.В.ДВ.02.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.02	Психология творчества
Б1.В.ДВ.03.02	Исполнение произведений эпохи барокко
Б1.В.ДВ.04.02	История музыкального просветительства
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в образовательной деятельности

Б2.В.02(У)	Учебная практика: Исполнительская	ПК 1; ПК 2; ПК 18
Б2.В.03(Н)	НИР	ОК 2; ОПК 1; ОПК 3; ПК 9; ПК 10; ПК 11
Б2.В.04(П)	Производственная практика: Педагогическая	ПК 3; ПК 4; ПК 5
Б2.В.05(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОПК 4
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: Преддипломная	ОПК 4; ПК 1; ПК 2
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК 2; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 11
Б3.Б	Базовая часть	ОПК 2; ПК 1; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 11
Б3.Б.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	ПК 1; ПК 2
Б3.Б.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	ОПК 2; ПК 2; ПК 3; ПК 4; ПК 5; ПК 11
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	