

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1
30.08.2016

53.04.05

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



53.04.05 Искусство магистерская программа "Театральное искусство: режиссура драмы"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: _____

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок обучения: 3г 6м

Год начала подготовки 2016
Учебный год 2016-2017
Образовательный стандарт № 980 от 11.08.2016

+	Основной	Виды деятельности
+	+	художественно-творческая
+	-	педагогическая
+	-	научная
+	+	организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР [Signature] / Маркелова Т.В./
Начальник УО [Signature] / Гольцова М.Ю./
Зав. кафедрой [Signature] / Радомысленский Е.В./
Председатель НМСС(Н) [Signature] / Соколов Ю.Е./
Руководитель магистерской программы [Signature] / Радомысленский Е.В./

Курс 3							Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8									
Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции		
																				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	ОК-1; ОПК-3; ОК-4	
																				2	Иностранных языков (ИЯ)	ОПК-2	
27	5			95	85															7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	
27	5			95	85																		
																				16	Культурологии, теории и истории искусства (КТИИ)	ОК-1; ПК-2; ОК-4	
																				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	ОК-1; ПК-2; ОК-4	
																				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	ОК-1; ОК-4	
27																				7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6	
																				7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6; ПК-11; ПК-13	
4				57	60	27														7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6	
2				38	34															7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6	
																				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	ОПК-1; ПК-1; ОК-3; ОК-7	
																				5	Графического дизайна (ГД)	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-6; ПК-11; ПК-13	
																						ОК-5; ПК-10; ПК-13	
2	19				53															18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКИ)	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	
2	19				53															1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	ОК-5; ПК-10; ПК-13	
4	19	38			60	27																ПК-1; ОПК-4; ОК-8; ПК-11	
4	19	38			60	27														7	Театрального искусства (ТИ)	ПК-1; ОПК-4; ОК-8; ПК-11	
4	19	38			60	27														7	Театрального искусства (ТИ)	ПК-1; ПК-2; ОК-8	
																						ОК-6	
																				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	ОК-6	
																				5	Графического дизайна (ГД)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-6	
27	12	38	38	95	207	54																	
54	17	38	38	190	292	54																	
																					7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ОК-7; ОК-8
27	4				117	27														7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-9	
	4				117	27														1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	ОПК-1; ОК-2; ОПК-3; ОК-6	
												16						549	27	7	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-9	
27	8				234	54	16											549	27				
27	8				234	54	16											549	27				
																					9	Театрального искусства (ТИ)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
																				9		324	
																				9		324	
																				9		324	

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения

Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-3	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности

Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, образовательных организациях
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-6	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-7	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.01(У)	Учебная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности

Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б2.В.01(У)	Учебная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: художественно-творческая

ПК-1	способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности
------	---

Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ПК-2	готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
------	--

Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой

Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: организационно-управленческая

ПК-9	готовностью выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.02(П)	Производственная практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	способностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-11	способностью и готовностью осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ПК-12	готовностью применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-13	готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-14	способностью и готовностью применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК-1; ОПК-3; ОК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК-2
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.03	Семиотика	ОК-1; ОК-4
Б1.В.04	История и теория режиссуры	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.В.05	Работа режиссера с актером	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-1; ПК-1; ОК-3; ОК-7
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-5; ПК-10; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	ОК-5; ПК-10; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ОПК-4; ОК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом	ПК-1; ОПК-4; ОК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем	ПК-1; ПК-2; ОК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии	ОК-6
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-6
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9
Б2.В.01(У)	Учебная практика	ОК-1; ПК-1; ОК-7; ОК-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-9
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОК-2; ОПК-3; ОК-6
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-9

БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	