

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



53.04.05

Программа магистратуры "Театральное искусство: режиссура драмы" по направлению 53.04.05 ИСКУССТВО

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)


Факультет: Театральный факультет

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок обучения: <u>3г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017  
Учебный год 2017-2018  
Образовательный стандарт № 980 от 11.08.2016

### СОГЛАСОВАНО

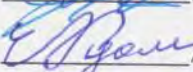
Проректор по УР

 / Маркелова Т.В./

Начальник УО

 / Гольцова М.Ю./

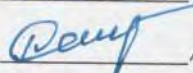
Зав. кафедрой

 / Радомысленский Е.В./

Председатель НМСС(Н)

 / Соколов Ю.Е./

Руководитель магистерской программы

 / Попов П.Г./

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научная
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая





Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ОК-3	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, образовательных организациях

Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-6	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-7	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
Вид деятельности: художественно-творческая	
ПК-1	способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая

Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-2	готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: научная

ПК-6	способностью выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно-историческом, социальном контексте
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-7	способностью руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-8	готовностью к владению методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.04	История и теория режиссуры

Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
Вид деятельности: организационно-управленческая	
ПК-9	готовностью выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	способностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-11	способностью и готовностью осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии



Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-12	готовностью применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-13	готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-14	способностью и готовностью применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК-1; ОПК-3; ОК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-1; ОПК-2; ПК-7
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы	ПК-1; ОК-3; ОК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.03	Семиотика	ОК-1; ОК-4; ПК-8
Б1.В.04	История и теория режиссуры	ОК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Работа режиссера с актером	ПК-1; ОК-4; ОПК-4; ПК-11; ПК-13
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-1; ОК-3; ОК-7
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом	ПК-1; ОК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве	ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом	ПК-1; ПК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем	ПК-1; ПК-2; ОК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии	ОПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-7; ОК-8; ПК-11
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-1; ОК-7; ОК-8
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая	ОПК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-6
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ОПК-3

Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная	ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АНО ВО "Институт современного искусства"

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1

53.04.05

Программа магистратуры "Театральное искусство: режиссура драмы" по направлению 53.04.05 ИСКУССТВО

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

Срок обучения: 3г 6м

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научная
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016

Учебный год 2017-2018

Образовательный стандарт № 980 от 11.08.2016

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УО

Зав. кафедрой

Председатель НМСС(Н)

Руководитель магистерской программы



Ректор

Сухолет И.И.

11 августа 2017 г.

 / Маркелова Т.В./

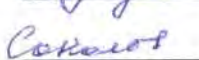
Проректор по УР

 / Гольцова М.Ю./

Начальник УО

 / Радомысленский Е.В./

Зав. кафедрой

 / Соколов Ю.Е./

Председатель НМСС(Н)

 / Попов П.Г./

Руководитель магистерской программы





Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ОК-3	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, образовательных организациях



Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-6	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-7	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
Вид деятельности: художественно-творческая	
ПК-1	способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая

Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-2	готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: научная

ПК-6	способностью выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно-историческом, социальном контексте
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-7	способностью руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-8	готовностью к владению методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.04	История и теория режиссуры

Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
Вид деятельности: организационно-управленческая	
ПК-9	готовностью выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	способностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-11	способностью и готовностью осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии

Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-12	готовностью применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-13	готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-14	способностью и готовностью применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК-1; ОПК-3; ОК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-1; ОПК-2; ПК-7
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы	ПК-1; ОК-3; ОК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.03	Семиотика	ОК-1; ОК-4; ПК-8
Б1.В.04	История и теория режиссуры	ОК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Работа режиссера с актером	ПК-1; ОК-4; ОПК-4; ПК-11; ПК-13
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-1; ОК-3; ОК-7
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом	ПК-1; ОК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве	ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом	ПК-1; ПК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем	ПК-1; ПК-2; ОК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии	ОПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-7; ОК-8; ПК-11
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-1; ОК-7; ОК-8
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая	ОПК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-6
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ОПК-3

Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная	ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 31.08.2014

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по программе магистратуры



Ректор Сухолет И.Н.

53.04.05

Программа магистратуры "Театральное искусство: режиссура драмы" по направлению 53.04.05 ИСКУССТВО

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок обучения: <u>3г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015  
Учебный год 2017-2018  
Образовательный стандарт № 980 от 11.08.2016

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научная
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УО

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./  
Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./  
Радомысленский Е.В. / Радомысленский Е.В./  
Попов П.Г. / Попов П.Г./







Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ОК-3	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, образовательных организациях

Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-6	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-7	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
Вид деятельности: художественно-творческая	
ПК-1	способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая

Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-2	готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.04	История и теория режиссуры
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: научная

ПК-6	способностью выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно-историческом, социальном контексте
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-7	способностью руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-8	готовностью к владению методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.04	История и теория режиссуры

Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
Вид деятельности: организационно-управленческая	
ПК-9	готовностью выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	способностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-11	способностью и готовностью осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии

Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-12	готовностью применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-13	готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества
Б1.В.05	Работа режиссера с актером
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-14	способностью и готовностью применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК-1; ОПК-3; ОК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-1; ОПК-2; ПК-7
Б1.Б.03	Специальность режиссура драмы	ПК-1; ОК-3; ОК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.03	Семиотика	ОК-1; ОК-4; ПК-8
Б1.В.04	История и теория режиссуры	ОК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Работа режиссера с актером	ПК-1; ОК-4; ОПК-4; ПК-11; ПК-13
Б1.В.06	Работа режиссера над инсценировкой	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б1.В.07	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-11
Б1.В.08	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-1; ОК-3; ОК-7
Б1.В.09	Работа режиссера со сценографом	ПК-1; ОК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве	ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера над мюзиклом	ПК-1; ПК-2; ОПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера над моноспектаклем	ПК-1; ПК-2; ОК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-7; ОК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии	ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория сценографии	ОПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-7; ОК-8; ПК-11
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-1; ОК-7; ОК-8
Б2.В.02(У)	Учебная практика: творческая	ОПК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-6
Б2.В.03(П)	Производственная практика: творческая	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ОПК-3



Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.05(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.06(Пд)	Производственная практика: преддипломная	ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	