

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"
АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 01.08.2014

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



53.04.05

Магистерская программа "Изобразительное искусство: сценография" по направлению подготовки 53.04.05 Искусство

Кафедра: Графического дизайна (ГД)

Факультет: Дизайна, журналистики и менеджмента в сфере культуры

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок обучения: <u>3г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 980 от 11.08.2016

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научная
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Маркелова Т.В./

Начальник УО _____ / Гольцова М.Ю./

Декан _____ / Сер Л. М./

Зав. кафедрой _____ / Валериус В.Е./

Руководитель магистерской программы _____ / Смирнягина Т. Ю./

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.04	История и теория сценографии
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория режиссуры
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности
Б1.В.06	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа
ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б1.В.07	Работа художника с режиссером
ОПК-2	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
ОК-3	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Б1.Б.03	Специальность сценография
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа

ОК-4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.03	Семиотика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
Б1.В.04	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей
Б1.В.ДВ.02.01	Технология художественного светового оформления спектакля
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
ОК-5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, образовательных организациях
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б2.В.02(П)	Творческая практика
ОК-6	аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Б1.Б.03	Специальность сценография
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-7	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
Б1.В.05	Компьютерные технологии
Б1.В.06	Методы научно-исследовательской работы
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
Б1.В.04	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей
Б1.В.05	Компьютерные технологии
Б1.В.ДВ.02.01	Технология художественного светового оформления спектакля

Б1.В.ДВ.02.02	Технология создания сценического костюма
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: художественно-творческая

ПК-1	способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности
Б1.Б.03	Специальность сценография
Б1.В.04	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей
Б1.В.05	Компьютерные технологии
Б1.В.06	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.07	Работа художника с режиссером
Б1.В.ДВ.02.01	Технология художественного светового оформления спектакля
Б1.В.ДВ.02.02	Технология создания сценического костюма
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

ПК-2	готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Б1.Б.03	Специальность сценография
Б1.Б.04	История и теория сценографии
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)
Б1.В.ДВ.02.02	Технология создания сценического костюма
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория режиссуры
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Вид деятельности: педагогическая

ПК-3	способностью применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области образования
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Б2.В.02(П)	Творческая практика
ПК-4	способностью преподавать в образовательных организациях высшего образования дисциплины (модули), соответствующие профилю ООП
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
ПК-5	
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии
Вид деятельности: организационно-управленческая	
ПК-9	готовностью выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях культуры, творческих союзах и обществах, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
ПК-10	способностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
ПК-11	способностью и готовностью осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
ПК-12	готовностью применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, анализировать особенности отечественного и международного художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-13	готовностью осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества
Б1.В.07	Работа художника с режиссером
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация
ПК-14	способностью и готовностью применять управленческие технологии информационного маркетинга в сфере искусства, культуры, образования
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6
Б1.Б.01	Философия науки и искусства	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОПК-2
Б1.Б.03	Специальность сценография	ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-6
Б1.Б.04	История и теория сценографии	ОК-1; ПК-2
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.02	Религия в мировой культуре(история религий)	ОК-1; ПК-2; ОК-4
Б1.В.03	Семиотика	ОК-1; ОК-4
Б1.В.04	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей	ПК-1; ОПК-4; ОК-8
Б1.В.05	Компьютерные технологии	ПК-1; ОК-7; ОК-8
Б1.В.06	Методы научно-исследовательской работы	ОПК-1; ПК-1; ОК-7
Б1.В.07	Работа художника с режиссером	ПК-1; ОК-2; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-5; ПК-10; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Основы менеджмента в искусстве	ОК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	ОК-5; ПК-10; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ОПК-4; ОК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Технология художественного светового оформления спектакля	ПК-1; ОПК-4; ОК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Технология создания сценического костюма	ПК-1; ПК-2; ОК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современные проблемы педагогики и психологии	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОК-6
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория режиссуры	ОК-1; ПК-2
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-1; ПК-1; ОК-7; ОК-8
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ПК-3; ОК-5
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОПК-3; ОК-6
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-4; ОК-6

БЗ	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	