



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе ИСИ

Маркелова Т.В. /

от « 31 » августа 2017 г.



Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Педагогическая

рабочая программа

Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение
Специализация **17.00.01 Театральное искусство**

Квалификация выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры театрального искусства

протокол № 1 от 31 Августа 2017 г.

Заведующий кафедрой

Радомысленский Е. В.

Москва - 2017



Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30.06.2014 г. (Зарегистрировано в Минюсте 20 августа 2014 г. N 33683)

Составлена на основании учебного плана:

50.06.01 Искусствоведение

Специализация 17.00.01 Театральное искусство

утвержденного ученым Советом Института:
протокол № 1 от 31.08.2017



АННОТАЦИЯ

Цель:	<ul style="list-style-type: none">– формирование и развитие у аспиранта профессиональных навыков преподавателя высшей школы;– овладение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы– овладение навыками педагогической и учебно-методической работы в высших образовательных заведениях.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– освоить различные организационные формы и методы педагогического процесса;– овладеть современными образовательными технологиями;– овладеть умениями разработки учебно-методического сопровождения дисциплины;– овладеть средствами оценивания качества профессиональной подготовки студентов– формирование навыков преподавания дисциплин по профилю обучающихся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-2, ПК-3
Вид практики	Производственная
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Педагогическая
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– нормативно - правовые документы, регламентирующие организацию;– содержание образовательного процесса;– существующие методики обучения по каждой из творческих



	дисциплин (в соответствии с избранным профилем);
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования; – планировать и проводить учебные занятия в соответствии с учебным планом и с учетом специфики тем; – использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения; – практически реализовывать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе. – педагогической техникой и педагогическими технологиями;

ПК-3	применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области театральной педагогики и психологии в своей педагогической деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – задачи, принципы, методы психолого-педагогических наук; – исследования в области театральной педагогики и психологии; – актуальные и значимые исследования в области театральной педагогики и психологии
Уметь:	– использовать методы театральной педагогики и психологии в педагогической деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения театрально-теоретических дисциплин в вузе – навыками проведения театрально-теоретических дисциплин в вузе

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.В.02(П)
-------------------	------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1. Для прохождения практики необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на дисциплинах и практиках:

Методика научно-исследовательской работы (ОПК-1, УК-5)

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо, как предшествующее:

- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (УК-1; УК-2; ОПК-1)
- Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) (УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1)



3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет **10** зачетных единиц (ЗЕ), **360** академических часов.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):
- 3.3.

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость практики	360	–	–
Контактная работа, ВСЕГО:	40	–	–
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	293	–	–
Форма промежуточной аттестации			
Зачет	3 семестр		–
Дифференцированный зачет (ДЗ)	–	–	–
Экзамен	4 семестр (27 часов)		–

- 3.4. Продолжительность практики (в неделях) –
очная форма обучения: 20 недель (3 семестр); 19 недель (4 семестр)

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

- 4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм промежуточного контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	3	2	2	-	
1.2.	Определение индивидуального здания	3	2	2	-	
2.	Основной этап					
2.1.	Учебно-методический	3	176	16	160	Зачет-3семестр



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно-го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
2.2.	Психолого-педагогический	4	96	16	80	
3.	Итоговый этап					
3.1.	Подготовка отчетной документации	4	53		53	
3.2	Защита практики	4		4	-	Экзамен
	Всего:		360	40	293	27

4.2. Содержание практики, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Краткое содержание
1.	Подготовительный этап	
1.1	Инструктаж	Проведение инструктажа по технике безопасности.
1.2.	Определение индивидуального задания	Составление индивидуального задания для проведения практики
2.	Основной этап	
2.1.	Учебно-методический	1. Выполнение учебно-методических заданий, согласованных с руководителем 2. Посещение и анализ учебных занятий, проводимых преподавателями кафедры 3. Анализ основных учебных программ и методических материалов по дисциплинам 3. Ознакомление с организацией на факультете/в институте и кафедре научной, методической и воспитательной работы (планы, нормативные документы, регламентирующие педагогический процесс).
2.2.	Психолого-педагогический	Разработка (не менее 5 занятий) и проведение занятий со студентами: - не менее 5 занятий для аспирантов очной формы обучения (3 практических занятия, 2 лекционных занятия) 2. Проведение мероприятия по обозначенным видам



		деятельности (методические семинары, воспитательные мероприятия). 3. Подготовка статьи научно-методического характера.
3.	Итоговый этап	
3.1.	Подготовка отчетной документации	Составление отчета по педагогической практике.
3.2.	Защита практики	Подготовка краткого устного рассказа о прохождении практики

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации в 3 семестре является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) используются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

Критерии и шкала оценивания.

Оценка «**зачтено**» ставится при условии знания методики преподавания профильных дисциплин, умения анализировать основные учебные программы и методические материалы по профильным дисциплинам; владения навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области педагогики, в частности, создания собственных учебно-методических разработок, а также сданы:

- индивидуальный план практиканта утвержденный руководителем практики и руководителем программы аспирантуры. (Приложение 1),
- отчет по практике, подписанный аспирантом и содержащий анализ проделанной работы, содержащий выводы и предложения по совершенствованию организации практики. (Приложение 2)

Оценка «**не зачтено**» ставится при условии невыполнения задач, поставленных в ходе организации педагогической практики, в случае отсутствия базовых навыков владения самостоятельной научно-исследовательской работы в области педагогики и нет отчетной документации.



В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

5.2. Процедура экзамена.

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему в период прохождения практики грамотное применение полученных знаний, умений и навыков, определенных программой практики. По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики), отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Результаты практики показали, что достигнутый уровень явился основой для формирования необходимых компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, демонстрирующему осознанное владение умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. По итогам прохождения практики обучающийся представил библиографический список, содержащий незначительные отклонения от ГОСТ.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, обладающему необходимой системой знаний и владеющему некоторыми профессиональными умениями. В представленном допущены Существенные ошибки. При ответах на вопросы во время защиты обучающийся излагал материал, хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся при отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.

По итогам прохождения практики обучающийся не представил библиографический список или он был оформлен с грубейшими нарушениями ГОСТ. Из их содержания очевидно, что обучающийся не выполнил задания, предусмотренные программой.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Бордовская Н.В., Реан А.А., Розум С.И.	Психология и педагогика	СПб.: Питер,2010
Л.1.2.	Кнебель М.О.	Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли	Москва: ГИТИС,2005

6.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	----------------------	-------------------------	-------------------



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Греч Н.И.	Современная русская библиография	Классика КнигаФонда 2010 г. http://www.knigafund.ru/books/55489
Л2.2	Гончаров А.А.	Режиссерские театради	М.:ВТО,1980
Л 2.3	Сборник научных трудов.	Драма и театра	Тверь, Тверской государственный университет,1999
Л 2.4	Ситковецкая М.М.	Мейрхольд репетирует (в 2-х томах.)	Москва: Артист. Режиссер.Театр,1993



7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.		
2.	http://psystudy.ru/index.php/fo_rauthors/gost2008.html	ГОСТ Р 7.0.5-2008. Справки по оформлению списка литературы

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Самостоятельная работа – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности аспирантов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время. Это особая форма обучения аспирантов, предполагающая самостоятельную работу по заданиям преподавателя, выполнение которых потребует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности.

Основная цель самостоятельной работы аспирантов заключается не только в закреплении и осмыслении полученного на лекциях теоретического материала, но и в интенсивном поиске новой информации, способной помочь им в решении и насущных педагогических задач, и актуальных проблем современной педагогики в области театрального искусства в целом. Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в возможности сущностной оценки аспирантов со стороны педагога. Выполнение на том или ином уровне заданий для внеаудиторной работы дает педагогу право судить о степени освоения учебно-методического материала, оценить уровень заинтересованности аспирантов, их подготовленность к педагогической деятельности, профессиональную компетентность, психологическую мотивацию.

Аспиранты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по дисциплинам общей педагогики высшей школы, обрабатывают и обобщают материалы практического характера, применяют современные методики обучения.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;
- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

В процессе прохождения практики обучающийся имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:



- реферирование литературы;
- анализ основных учебных программ и методических материалов по профильным дисциплинам;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- работа на лекции: критический анализ всех составляющих лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- участие в работе творческих педагогических семинаров;
- участие в мероприятиях проводимых вузом
- разработка: занятий, тренингов; мастер-классов по актерскому мастерству.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения учебной практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- взаимодействие в социальных сетях.

9.1. Офисные программы:

Microsoft Office 2007 (Word);

9.2. Программы для работы в Интернет:

- Google Chrome - браузер для просмотра сайтов.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для проведения практики

Педагогическая практика может проходить как непосредственно в учебном заведении, так и в сторонних образовательных организациях.



Лист изменений в РПП

2015-2016 уч.год	Актуализированы списки литературы	29.06.2015
2016-2017 уч.год	Актуализированы списки литературы	28.06.2016
2017-2018 уч.год	Актуализированы списки литературы	27.06.2017



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Индивидуальный план
педагогической практики**

аспиранта _____

(ФИО)

№	Содержание работы	Сроки выполнения	Отметка о выполнении

Подпись аспиранта _____

Подпись руководителя _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЕТА О ПРАКТИКЕ

**ОТЧЕТ
о прохождении педагогической практики**

аспирант _____
(Ф.И.О.)

Направление
подготовки _____

Специализация _____

год обучения _____

кафедра _____

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

За время прохождения практики было выполнено следующее:

а) Психолого-педагогическая.

№	Наименование учебной нагрузки	Дисциплина	Тема занятия	Дата

б) Учебно-методическая работа

Аспирант
«__» _____ 201__ г. _____
(подпись)

Научный руководитель
«__» _____ 201__ г. _____
(подпись)



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– нормативно - правовые документы, регламентирующие организацию;– содержание образовательного процесса;– существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранным профилем);
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования;– планировать и проводить учебные занятия в соответствии с учебным планом и с учетом специфики тем;– использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения;– практически реализовывать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе.– педагогической техникой и педагогическими технологиями;

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

ПК-3	применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области театральной педагогики и психологии в своей педагогической деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– задачи, принципы, методы психолого-педагогических наук;– исследования в области театральной педагогики и психологии;– актуальные и значимые исследования в области театральной педагогики и психологии
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– использовать методы театральной педагогики и психологии в педагогической деятельности



Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– методикой проведения театрально-теоретических дисциплин в вузе– навыками проведения театрально-теоретических дисциплин в вузе
-----------------	--

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики _____