



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе ИСИ

Маркелова Т.В. /

от «31» августа 2017 г.

## Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Педагогическая

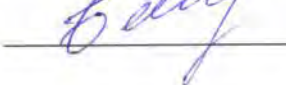
рабочая программа

Направление подготовки  
**50.06.01 Искусствоведение**  
Специализация 17.00.02 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры истории и теории музыки

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.

Заведующий кафедрой  кандидат искусствоведения Бабиц Н.Ф.

Москва - 2017



Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30.06.2014 г. (Зарегистрировано в Минюсте 20 августа 2014 г. N 33683)

Составлена на основании учебного плана:

**50.06.01 Искусствоведение**

**Специализация 17.00.02 Музыкальное искусство**

утвержденного ученым Советом Института:  
протокол № 1 от 31.08.2017



## АННОТАЦИЯ

<b>Цель:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование у аспиранта навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информации с целью ее использования в педагогической деятельности</li> <li>– Формирование и развитие у аспирантов навыков педагогической деятельности</li> <li>– Ознакомление с принципами организации учебного процесса в вузе</li> </ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоение основ педагогики высшей школы</li> <li>– Формирование представлений об образовательном процессе в вузе</li> <li>– Практическое закрепление знаний, умений, навыков из области педагогики и психологии в профессиональной деятельности</li> <li>– Овладение методикой подготовки и проведения учебных занятий в вузе</li> </ul>
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:</b>	ОПК-2, ПК-3
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Педагогическая
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-2</b>	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы построения образовательных программ</li> <li>– требования к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования</li> <li>– требования к формированию и реализации ОПОП в системе высшего образования</li> <li>– формы организации учебных занятий в лекционной, семинарской и интерактивной форме в искусствоведении,</li> <li>– организационно-управленческие основы высшей школы,</li> </ul>



<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные образовательные технологии высшей школы</li> <li>– отбирать и использовать методы преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины</li> <li>– отбирать и использовать методы с учетом специфики направленности (профиля) подготовки</li> <li>– отбирать и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки</li> <li>– отбирать и использовать оптимальные методы преподавания и оценивания успеваемости обучающихся</li> <li>– разрабатывать учебные программы на основе требований ФГОС</li> <li>– проводить отбор методов преподавания с учетом специфики направленности (профиля) подготовки по основным образовательным программам высшего образования</li> <li>– использовать методы преподавания с учетом специфики направленности (профиля) подготовки по основным образовательным программам высшего образования</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования образовательного процесс в рамках дисциплины, модуля, учебного плана</li> <li>– современными образовательными технологиями высшей школы</li> <li>– методами и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающегося в рамках реализации образовательной программы</li> </ul>

<b>ПК-3</b>	применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики и психологии в своей педагогической деятельности
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи, принципы, методы психолого-педагогических наук;</li> <li>– исследования в области музыкальной педагогики и психологии;</li> <li>– актуальные и значимые исследования в области музыкальной педагогики и психологии</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– использовать методы музыкальной педагогики и психологии в педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой проведения музыкально-теоретических дисциплин в вузе</li> <li>– навыками проведения музыкально-теоретических дисциплин в вузе</li> </ul>

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.В.01(П)
-------------------	------------

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1. Для прохождения практики необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на дисциплинах и практиках:  
Педагогика и психология в высшей школе (ОПК-2)
- 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо, как предшествующее:



- Подготовка и сдача государственного экзамена (ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5)

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет **10** зачетных единиц (ЗЕ), **360** академических часов.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
<b>Общая трудоемкость практики</b>	<b>360</b>	–	<b>360</b>
Контактная работа, ВСЕГО:	<b>40</b>	–	<b>12</b>
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	<b>293</b>	–	<b>335</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен	<b>4 семестр (27 часов)</b>	–	<b>4 семестр (9 часов)</b>
Зачет	<b>3 семестр</b>		<b>3 семестр (4 часа)</b>

- 3.3.** Продолжительность практики (в неделях) –  
**очная форма обучения:** 20 недель (3 семестр); 20,5 недель (4 семестр);  
**заочная форма обучения:** 17 недель (3 семестр); 24 недели (4 семестр)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

- 4.1.** Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм промежуточного контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	3	2	2	-	
1.2.	Определение индивидуального задания	3	2	2	-	
2.	<b>Основной этап</b>					



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
2.1.	Проведение занятий	3	88	8	80	
2.2.	Работа с документами образовательной организации	3	88	8	80	Зачет
	<i>Итого в 3 семестре</i>		<i>180</i>	<i>20</i>	<i>160</i>	
2.3.	Проведение занятий	4	63	8	55	
2.4.	Работа с документами образовательной организации	4	63	8	55	
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1.	Подготовка отчетной документации	4	25	2	23	
3.2.	Защита практики	4	2	2	-	Экзамен
	<i>Итого в 4 семестре</i>		<i>180</i>	<i>20</i>	<i>133</i>	<i>27</i>
	<b>Всего:</b>		<b>360</b>	<b>40</b>	<b>293</b>	<b>27</b>

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	3	1	1	-	
1.2.	Определение индивидуального задания	3	1	1	-	
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Проведение занятий	3	87	2	85	
2.2.	Работа с документами образовательной организации	3	87	2	85	Зачет
	<i>Итого в 3 семестре</i>		<i>180</i>	<i>6</i>	<i>170</i>	<i>4</i>
2.5.	Проведение занятий	4	57	2	55	



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно-го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
2.4.	Работа с документами образовательной организации	4	57	2	55	
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1.	Подготовка отчетной документации	4	55	–	55	
3.2.	Защита практики	4	2	2	-	Экзамен
	<i>Итого в 4 семестре</i>		<i>180</i>	<i>6</i>	<i>165</i>	<i>9</i>
	<b>Всего:</b>		<b>360</b>	<b>12</b>	<b>335</b>	<b>13</b>

#### 4.2. Содержание практики, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Краткое содержание
1.	<b>Подготовительный этап</b>	
1.1.	Инструктаж	Проведение инструктажа по технике безопасности.
1.2.	Определение индивидуального задания	Составление индивидуального задания для проведения практики
2.	<b>Основной этап</b>	
2.1.	Проведение занятий	Посещение занятий ведущих педагогов вуза Просмотр видеофрагментов занятий ведущих педагогов страны Проведение внеаудиторной педагогической и организационной работы с обучающимися бакалавриата, специалитета и магистратуры в рамках дисциплин и учебных и производственных практик Проведение отдельных форм аудиторных занятий (семинарских, практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата, специалитета и магистратуры Проверка и оценивание письменных работ и устных ответов обучающихся при проведении текущей и промежуточной аттестации



2.2.	Работа с документами образовательной организации	Ознакомление с ФГОС ВО по соответствующим направлениям и специальностям Ознакомление с ОПОП по соответствующим направлениям и специальностям Ознакомление с ПрООП по соответствующим направлениям и специальностям Ознакомление с целью, задачами и содержанием учебных и производственных практик Ознакомление с РПД
3.	<b>Итоговый этап</b>	
3.1.	Подготовка отчетной документации	Составление отчета
3.2.	Защита практики	Подготовка краткого устного рассказа о прохождении практики

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Процедура зачета и экзамена.

Формой промежуточной аттестации является зачет и экзамен. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) используются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

#### Критерии и шкала оценивания.

«**Зачтено**» ставится, если: дается полный рассказ о прохождении практики; обучающийся свободно владеет научной терминологией.

«**Не зачтено**» ставится, если: обнаружено не прохождение практики обучающимся

В случае получения оценки «не зачтено» обучающийся имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему в период прохождения практики грамотное применение полученных знаний, умений и





навыков, определенных программой практики. По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики), отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Результаты практики показали, что достигнутый уровень явился основой для формирования необходимых компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, демонстрирующему осознанное владение умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. По итогам прохождения практики обучающийся представил отчетную документацию.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, обладающему необходимой системой знаний и владеющему некоторыми профессиональными умениями. При ответах на вопросы во время защиты обучающийся излагал материал, хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся продемонстрировал способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что являлось основой для решения практико-ориентированных заданий.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся при отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 6.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Цыпин, Г.М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/3824">http://e.lanbook.com/book/3824</a> — Загл. с экрана.

### 6.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	—	Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/78139">http://e.lanbook.com/book/78139</a> — Загл. с экрана.
Л2.2	Гаврилова, Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. .	Омск : ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/75473">http://e.lanbook.com/book/75473</a>



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л 2.3	Федорович Е. Н., Тихонова Е. В.	Основы музыкальной психологии: учебное пособие	Директ-Медиа 2014 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/180981">http://www.knigafund.ru/books/180981</a>
Л 2.4	Федорович Е. Н.	Основы психологии музыкального образования: учебное пособие	Директ-Медиа 2014 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/181779">http://www.knigafund.ru/books/181779</a>
Л. 2.5	Цитрин И. М.	Школа исполнительского мастерства: методические рекомендации для студентов и преподавателей средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, Ч. 2 (малый барабан, тамбурин, кастаньеты, том-том, треугольник, тарелки и другие)	Директ-Медиа 2014 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/183846">http://www.knigafund.ru/books/183846</a>
Л. 2.6	Цитрин И. М.	Школа исполнительского мастерства: методические рекомендации для студентов и преподавателей средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, Ч. 4. Т. 1 (литавры)	Директ-Медиа 2014 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/183861">http://www.knigafund.ru/books/183861</a>
Л 2.7	Гончарук А. Ю.	Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства: монография, Ч. 1	Директ-Медиа 2015 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/184866">http://www.knigafund.ru/books/184866</a>
Л 2.8	Гончарук А. Ю.	Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства: монография, Ч. 2	Директ-Медиа 2015 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/185068">http://www.knigafund.ru/books/185068</a>
Л 2.9	Таллибулина М. Т.	Музыкальная одаренность : модель структуры, методы выявления и развития: монография	Директ-Медиа 2016 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/198086">http://www.knigafund.ru/books/198086</a>
Л 2.10	Таллибулина М. Т.	Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие	Директ-Медиа 2016 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/198084">http://www.knigafund.ru/books/198084</a>
Л 2.11	—	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие	Директ-Медиа 2016 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/184430">http://www.knigafund.ru/books/184430</a>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"



№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	<a href="https://www.youtube.com/results?search_query=мастер-классы+музыкантов">https://www.youtube.com/results?search_query=мастер-классы+музыкантов</a>	Мастер-классы известных музыкантов (видео)
2.	<a href="https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+джазовых+музыкантов">https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+джазовых+музыкантов</a>	Уроки джазовых музыкантов (видео)
3.	<a href="https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+педагогов+музыкальных+школ">https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+педагогов+музыкальных+школ</a>	Уроки педагогов музыкальных школ (видео)
4.	<a href="https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+педагогов+музыкальных+колледжей">https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+педагогов+музыкальных+колледжей</a>	Уроки педагогов музыкальных колледжей



## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ**

Обучающийся должен посетить и провести необходимое количество занятий, установленное ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом практики.

Обучающийся должен ознакомиться с документами образовательной организации.

Продолжительность рабочего времени обучающегося при прохождении практики устанавливается в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

В период практики обучающийся является членом коллектива организации и обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

В период практики обучающиеся должны собрать необходимые материалы для отчетных документов о прохождении практики.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;
- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

По окончании практики обучающийся должен сдать руководителю практики библиографический список по проводимому исследованию.

В процессе прохождения практики обучающийся имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- взаимодействие в социальных сетях.

### **9.1. Офисные программы:**

Microsoft Office 2007

### **9.2. Программы для работы в Интернет:**

- Google Chrome - браузер для просмотра сайтов.

### **9.3. Специальные программы.**



- Windows Media Player – универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации музыки и видео

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для проведения практики**

Практика может проходить как непосредственно в учебном заведении, так и в сторонних образовательных организациях высшего образования.



### Лист изменений в РПП

2015-2016 уч.год	Актуализированы списки литературы	29.06.2015
2016-2017 уч.год	Актуализированы списки литературы	28.06.2016
2017-2018 уч.год	Актуализированы списки литературы	27.06.2017



**Приложение 1**

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О  
ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**ДНЕВНИК ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)**

**Место прохождения практики**

**Выполнил обучающийся:**

\_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося)



## ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ДАТА УРОКА	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	АНАЛИЗ УРОКА
		<ul style="list-style-type: none"><li>– научность, доступность изучаемого учебного материала;</li><li>– оптимальность объема материала, предложенного для усвоения;</li><li>– познавательная активность, творчество и самостоятельность учащихся;</li><li>– уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков;</li><li>– наличие и эффективность форм работы в ходе урока;</li><li>– проявление дисциплинированности, организованности, заинтересованности на музыкальном занятии;</li><li>– рациональность использования времени на музыкальном занятии;</li><li>– целесообразность использования приемов наглядности;</li><li>– рациональность и эффективность методов и организационных форм работы;</li><li>– характер обратной связи с учащимися;</li><li>– контроль за работой учащихся и содержание требований к оценке их знаний, умений и навыков;</li><li>– конкретность, четкость, ясность цели уроков;</li><li>– реальность, целесообразность, сложность и</li></ul>





		достижимость цели; – обучающий эффект проведенных занятий; – воспитывающий эффект проведенных занятий; – воздействие музыкальных занятий на развитие учащихся
--	--	--



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

<b>ОПК-2</b>	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные принципы построения образовательных программ</li><li>– требования к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования</li><li>– требования к формированию и реализации ОПОП в системе высшего образования</li><li>– формы организации учебных занятий в лекционной, семинарской и интерактивной форме в искусствоведении,</li><li>– организационно-управленческие основы высшей школы,</li><li>– современные образовательные технологии высшей школы</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– отбирать и использовать методы преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины</li><li>– отбирать и использовать методы с учетом специфики направленности (профиля) подготовки</li><li>– отбирать и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки</li><li>– отбирать и использовать оптимальные методы преподавания и оценивания успеваемости обучающихся</li><li>– разрабатывать учебные программы на основе требований ФГОС</li><li>– проводить отбор методов преподавания с учетом специфики направленности (профиля) подготовки по основным образовательным программам высшего образования</li><li>– использовать методы преподавания с учетом специфики направленности (профиля) подготовки по основным образовательным программам высшего образования</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками проектирования образовательного процесса в рамках дисциплины, модуля, учебного плана</li><li>– современными образовательными технологиями высшей школы</li><li>– методами и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающегося в рамках реализации образовательной программы</li></ul>

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_