



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе ИСИ

 Маркелова Т.В.
от « 31 » Июль 2017 г.

**Учебная практика (по получению первичных
профессиональных умений и навыков;
творческая практика)
рабочая программа**

Направление подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

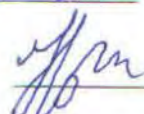
Программа магистратуры

Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры
Хореографического искусства
протокол № 1 от 31.08.2017 г.

Заведующий кафедрой  профессор, Малхасянц Ю.Г.

Москва - 2017



Цели освоения учебной практики

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы (ООП) магистратуры. Это особый вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку магистров.

При реализации ООП магистратуры по данному направлению подготовки предусматривается учебная исследовательско-педагогическая практика.

Во время учебной практики магистрам необходимо овладеть профессиональными умениями в соответствии с квалификационными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство».

Основной целью педагогической практики магистров является реализация применения профессиональных знаний и умений в практической деятельности.

Формируемые компетенции: **ОК-1, ОК-3, ОК-5**

Продолжительность практики – **10 ЗЕТ**.

Целями учебной практики являются:

- наработка опыта исследовательской педагогической деятельности,
- формирование умений самостоятельной организации исследовательской педагогической деятельности
- формирование умений осуществления педагогического наблюдения и анализа,
- приобретение профессионально значимых качеств личности.

Задачи учебной практики определяются в соответствии с поставленными выше целями и отличительными особенностями магистратуры как высшего звена вузовского образования. Общими задачами практики являются:

- уметь решать непредвиденные производственные и организационные ситуации, сложившиеся в ходе педагогической деятельности во время прохождения учебной практики,
- овладеть навыками самостоятельного ведения исследовательской педагогической деятельности,
- совершенствовать опыт проектирования образовательной среды для формирования профессионально значимых компетенций обучающихся системы хореографического образования,
- формировать компетенции и профессионально значимые качества личности,
- совершенствовать интеллектуальные способности и коммуникативные умения в процессе исследовательской и педагогической деятельности,
- формировать навыки самовоспитания, самообразования, проектирование



дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Учебная практика является обязательным этапом обучения магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В процессе учебной практики теоретические знания используются для решения конкретных практических педагогических и исследовательских задач, обеспечивая соединение теоретической подготовки с практической деятельностью в образовательных учреждениях.

В период учебной практики, обучающиеся в магистратуре должны получить представление об основных составляющих деятельности современного педагога-хореографа и педагога-исследователя. Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистров, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОПОП: магистр должен **знать**:

- теоретические основы организации обучения в хореографических образовательных организациях,
- перспективные направления научных исследований в сфере хореографического образования
- механизмы внедрения современных достижений науки и инновационных педагогических теорий в учебно-воспитательный процесс хореографических образовательных учреждений,
- технологию, алгоритм и структурные компоненты создания современных педагогических технологий.

Учебная практика проводится в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за ее организацию и проведение.

В результате прохождения данной практики студент-магистр должен приобрести следующие общие практические навыки, умения.

уметь:

- выявлять взаимосвязи воспитательного и учебного процессов в условиях хореографического образования, использовать результаты педагогических исследований для совершенствования образовательного процесса,
- применять результаты собственного педагогического поиска, выбора и создания гибких педагогических стратегий, реализовывать образовательные программы на уровне, который соответствует установленным государственным образовательным стандартам,
- определять конкретные педагогические задачи,
- осуществлять текущее и перспективное планирование педагогической деятельности,
- анализировать и обобщать передовой педагогический опыт и личный опыт



работы в сфере хореографического образования.

владеть:

- методами педагогических исследований, основами научно-методической и управленческой работы,
- современными технологиями управления и преподавания, отражающими специфику педагогической деятельности.

Формы проведения учебной практики

Учебная практика является одним из наиболее сложных и многоаспектных видов учебной работы магистров. На период практики магистры:

- становятся членами педагогического коллектива образовательного учреждения и принимают участие во всех сферах его деятельности,

включаются в учебно-методический процесс с целью реализации педагогических моделей, методик и технологий и приемов обучения на практике в образовательных организациях,

- сотрудничают с педагогическим коллективом образовательного учреждения (изучают организацию воспитательно-образовательного процесса, опыт высококвалифицированных социальных педагогов, менеджеров-управленцев и т.д.).

Приказом по институту магистры направляются на практику на базы практик, которые определяются руководителем практики и согласуются с соответствующими подразделениями, отвечающими за организацию учебного процесса в магистратуре. Время прохождения учебной практики определяется учебным планом магистратуры данного направления.

Руководителями педагогической практики магистров являются преподаватели выпускающей кафедры. Руководство учебной практикой магистров возлагается на руководителя данной практики, утверждается приказом по институту.

Учебная практика содержит ряд ключевых этапов:

1. Организационный этап (установочная конференция).
2. Пропедевтический этап (составление и утверждение индивидуальной программы практики, знакомство с базой практики).
3. Активно-практический этап (непосредственно педагогическая практика на базе образовательного учреждения).
4. Отчетно-аналитический этап (подведение итогов практики на итоговой конференции).

Защита итогов практики осуществляется по факту выполнения задания руководителя практики посредством коллегиальной оценки результатов выполненной практикантом работы.