



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе ИСИ



Маркелова Т.В.

от «31» августа 2017 г.

## Научно-исследовательская работа рабочая программа

Направление подготовки

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

Программа магистратуры

**Искусство фортепианного исполнительства**

Квалификация (степень) выпускника

**Магистр**

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры

**Инструментального исполнительства**

протокол № 01 от 31 авг. 2017 г.

Заведующий кафедрой Саямов профессор, Саямов М.Н.

Москва - 2017



**Разработчики:**

профессор Саямов М.Н.

Рабочая программа дисциплины

**Наименование дисциплины**

[Научно-исследовательская работа](#)

Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от [11 августа 2016 года № 984](#)

Составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Магистерская программа

«Искусство фортепианного исполнительства»

утвержденного ученым Советом Института:

протокол № 1 от 30 августа 2016г.



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	оснащение обучающихся знаниями и навыками в области научно-исследовательской работы.
<b>Задачи:</b>	выработать у обучающихся умение свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным и научным проблемам; привить навык аргументированного отстаивания своей позиции по соответствующей проблеме; обеспечить овладение знаниями о современных методах исследования и возможностью их применения; научить применять современные информационные и компьютерные технологии; подготовить к выполнения научно-исследовательской работы в области истории и теории музыкального искусства, исполнительства, образования.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОК-2, ОПК-1, ОПК-3, ПК-9, ПК-10, ПК-11</b>

**В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; современные источники получения информации; различные виды научных работ; основные методы научных исследований; методологию научного творчества; основные структурные элементы научной работы и требования к ее оформлению; специфику и логико-композиционную структуру письменного научного текста;
---------------	--



	основы организации и планирования НИР.
<b>Уметь:</b>	<p>осуществлять комплексное научное исследование;</p> <p>совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере;</p> <p>планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований;</p> <p>формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;</p> <p>обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных;</p> <p>вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта;</p> <p>аргументированно отстаивать свою позицию по соответствующей проблеме;</p> <p>ориентироваться в специальной литературе по теме исследования.</p>
<b>Владеть:</b>	<p>научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики;</p> <p>инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере;</p> <p>навыками критического мышления;</p> <p>методологией научных исследований;</p> <p>профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования;</p> <p>навыками сбора и систематизации научной информации;</p> <p>различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных;</p> <p>основными методами научного познания.</p>



## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОК-2</b>	<b>использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом</b>
<b>Знать:</b>	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; основы управления коллективными видами исследования; различные виды научных работ; технологии научного творчества; основы организации и планирования НИР.
<b>Уметь:</b>	осуществлять комплексное научное исследование; планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; Управлять коллективными исследовательскими работами.
<b>Владеть:</b>	профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования; различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; навыками управления коллективом; основными методами научного познания.



<b>ОПК-1</b>	<b>самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; современные источники получения информации; различные виды научных работ; основные методы научных исследований; методологию научного творчества.
<b>Уметь:</b>	осуществлять комплексное научное исследование; совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных.
<b>Владеть:</b>	научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики; инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере; навыками критического мышления; методологией научных исследований; профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования; навыками сбора и систематизации научной информации; различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения



	и обработки научных данных; основными методами научного познания.
--	--

<b>ОПК-3</b>	<b>использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом</b>
<b>Знать:</b>	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; основы управления коллективными видами исследования; различные виды научных работ; технологии научного творчества; основы организации и планирования НИР.
<b>Уметь:</b>	осуществлять комплексное научное исследование; планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; Управлять коллективными исследовательскими работами.
<b>Владеть:</b>	профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования; различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; навыками управления коллективом; основными методами научного познания.

<b>ПК-9</b>	<b>выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования</b>
<b>Знать:</b>	историю развития музыкально-инструментального искусства;



	<p>историю научной мысли в области музыкально-инструментального искусства;</p> <p>историю развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>историю научной мысли в области культуры и музыкального образования;</p> <p>методологию работы с научной литературой;</p>
<b>Уметь:</b>	<p>четко формулировать основные категориальные единицы научного текста, такие как гипотеза, аргумент, проблематика и т.д.</p> <p>выявлять специфику современных процессов, происходящих в музыкально-инструментальном искусстве;</p> <p>находить проблематику в современных процессах развития искусства, культуры и музыкального образования.</p>
<b>Владеть:</b>	<p>навыками структурирования и научного оформления мысли;</p> <p>необходимыми знаниями в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования для ведения научно-исследовательской деятельности;</p> <p>научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области;</p> <p>навыками работы с диссертационным контентом и справочными материалами.</p>

<b>ПК-10</b>	<b>руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке</b>
<b>Знать:</b>	
<b>Уметь:</b>	
<b>Владеть:</b>	





<b>ПК-11</b>	<b>овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования</b>
<b>Знать:</b>	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; современные источники получения информации; различные виды научных работ; основные методы научных исследований; методологию научного творчества; основные структурные элементы научной работы и требования к ее оформлению; специфику и логико-композиционную структуру письменного научного текста; основы организации и планирования НИР.
<b>Уметь:</b>	осуществлять комплексное научное исследование; совершенствовать и развивать свой кругозор в профессиональной сфере; планировать ход научно-исследовательской работы, составлять индивидуальный рабочий график исследований; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта;



	аргументированно отстаивать свою позицию по соответствующей проблеме; ориентироваться в специальной литературе по теме исследования.
<b>Владеть:</b>	научным языком, культурой изложения материала и навыками научной полемики; инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере; навыками критического мышления; методологией научных исследований; профессиональной лексикой и понятийно-категориальным аппаратом по теме исследования; навыками сбора и систематизации научной информации; различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; основными методами научного познания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НИР	Б2.Н.1
-----	--------

НИР является разделом Б2.Н.1 ООП магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.Б.1	Философия науки и искусства
Б1.Б.2	Иностранный язык



Б1.В.ОД.1	Эстетика и теория искусства
Б1.В.ОД.5	Методика преподавания академического пения
Б1.В.ОД.6	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.1.1	Второй иностранный язык
Б1.В.ДВ.2.2	Психология творчества
Б1.В.ДВ.4.2	Информационные технологии в образовательной деятельности

2.2 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б2.П.3	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация



### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы (ЗЕ), 216 академических часов.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36	45	-
Лекции (Л)			
Семинары (С)			-
Практические занятия (ПЗ)			-
Самостоятельная работа студента (СРС)	180	171	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	Х	Х	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий – «Л» - лекционные, «ПЗ» / «С» - практические занятия / семинары, «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости.



### А. Содержание НИР для очной формы обучения.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
<b>1-4 семестр</b>							
1.	<p>1. Утверждение темы, плана и концепции ВКР.</p> <p>2. Составление индивидуального плана работы по прохождению НИР.</p> <p>2. Выработка общей стратегии прохождения НИР.</p> <p>3. Определение исходных теоретико-методологических положений для построения работы над ВКР.</p> <p>4. Составление задания на 1 семестр.</p> <p>5. Теоретическая подготовка к проведению научного исследования:</p> <p>а) сбор необходимой информации;</p> <p>б) изучение научных источников по теме исследования;</p> <p>в) уточнение понятийно-категориального аппарата работы;</p> <p>г) составление библиографического списка.</p> <p>6. Отчет на кафедре.</p>				9	45	Зачет
2.	<p>1. Составление задания на 2 семестр.</p> <p>2. Методические консультации.</p> <p>3. Проверка хода выполнения работы и ее частей.</p> <p>4. Завершение сбора материала по теме исследования.</p> <p>5. Анализ и обобщение полученных данных.</p> <p>6. Работа над подготовкой глав ВКР.</p> <p>7. Предоставление научному руководителю законченной главы ВКР.</p> <p>8. Отчет на кафедре.</p>				9	45	Зачет



3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление задания на 3 семестр.</li> <li>2. Методические консультации.</li> <li>3. Проверка хода выполнения работы и ее частей.</li> <li>4. Работа над подготовкой глав ВКР.</li> <li>5. Подготовка научной публикации по теме исследования и/или участие в научно-практической конференции</li> <li>6. Предоставление научному руководителю законченной главы ВКР.</li> <li>7. Отчет на кафедре.</li> </ol>				9	45	Зачет
4.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление задания на 4 семестр.</li> <li>2. Методические консультации.</li> <li>3. Преддипломная практика.</li> <li>4. Оформление ВКР по ГОСТ.</li> <li>5. Завершающая работа над ВКР.</li> <li>6. Проверка качества выполненной работы.</li> <li>7. Предоставление научному руководителю ВКР в полном объеме.</li> <li>8. Отчет на кафедре.</li> <li>9. Рецензирование ВКР.</li> <li>10. Подготовка к защите и процедура защиты.</li> </ol>				9	45	Зачет

### В. Содержание НИР для очно-заочной формы обучения.

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
<b>1-5 семестр</b>							
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение темы, плана и концепции ВКР.</li> <li>2. Составление индивидуального плана работы по прохождению НИР.</li> <li>2. Выработка общей стратегии прохождения НИР.</li> <li>3. Определение исходных теоретико-методологических положений для построения работы над ВКР.</li> <li>4. Составление задания на 1</li> </ol>				9	9	Зачет



	<p>семестр.</p> <p>5. Теоретическая подготовка к проведению научного исследования:</p> <p>а) сбор необходимой информации;</p> <p>б) изучение научных источников по теме исследования;</p> <p>в) уточнение понятийно-категориального аппарата работы;</p> <p>г) составление библиографического списка.</p> <p>6. Отчет на кафедре.</p>					
2.	<p>1. Составление задания на 2 семестр.</p> <p>2. Теоретическая подготовка к проведению научного исследования:</p> <p>а) сбор необходимой информации;</p> <p>б) изучение научных источников по теме исследования;</p> <p>в) уточнение понятийно-категориального аппарата работы;</p> <p>г) составление библиографического списка.</p> <p>3. Отчет на кафедре.</p>			9	9	Зачет
3.	<p>1. Составление задания на 3 семестр.</p> <p>2. Методические консультации.</p> <p>3. Проверка хода выполнения работы и ее частей.</p> <p>4. Завершение сбора материала по теме исследования.</p> <p>5. Анализ и обобщение полученных данных.</p> <p>6. Работа над подготовкой глав ВКР.</p> <p>7. Предоставление научному руководителю части главы ВКР.</p> <p>8. Отчет на кафедре.</p>			9	27	Зачет
4.	<p>1. Составление задания на 4 семестр.</p> <p>2. Методические консультации.</p> <p>3. Проверка хода выполнения работы и ее частей.</p> <p>4. Работа над подготовкой глав ВКР.</p> <p>5. Подготовка научной публикации по теме исследования и/или участие в научно-практической конференции</p> <p>6. Предоставление научному</p>			9	63	Зачет



	руководителю законченной главы ВКР. 7. Отчет на кафедре.						
5.	1. Составление задания на 5 семестр. 2. Методические консультации. 3. Преддипломная практика. 4. Оформление ВКР по ГОСТ. 5. Завершающая работа над ВКР. 6. Проверка качества выполненной работы. 7. Предоставление научному руководителю ВКР в полном объеме. 8. Отчет на кафедре. 9. Рецензирование ВКР. 10. Подготовка к защите и процедура защиты.				9	63	Зачет

Содержание НИР определяется индивидуальным планом магистра (см. Приложение 1. Образец индивидуального плана магистра), который согласуется с кафедрой, осуществляющей подготовку магистра, научным руководителем и утверждается Ученым советом. Научный руководитель назначается обучающемуся из числа высококвалифицированных специалистов, профессоров или доцентов кафедры, имеющих научные степени и/или ученые звания. Научный руководитель устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по НИР в семестре).

НИР может осуществляться в следующих формах:

- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);
- выступление на научно-практических конференциях;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация научных статей;
- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;
- самостоятельное проведение семинаров и круглых столов по актуальной научной проблематике;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- другие виды работы, относящиеся к научной деятельности.

Перечень форм научно-исследовательской работы для обучающихся может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от темы исследования.

Основные этапы НИР:

1. Планирование НИР: ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; выбор темы исследования.
2. Непосредственное выполнение НИР.





3. Корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами.

4. Составление отчета о научно-исследовательской работе.

5. Публичная защита отчета.

Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане магистра. Магистр регулярно информирует научного руководителя о результатах НИР. В конце каждого семестра магистр отчитывается на кафедре о выполнении индивидуального плана и представляет для утверждения план работы на следующий семестр. По итогам отчета кафедра принимает решение об аттестации магистра.

Магистр, выполнивший все требования учебного плана, а также установленный объем НИР в соответствии с индивидуальным планом, допускается к государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), которая проходит публично включает в себя защиту ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена по сольному пению.

Примерная тематика ВКР разрабатывается кафедрой академического пения, ежегодно обновляется и доводится до сведения обучающихся. Тематика ВКР выбирается в соответствии с основными и дополнительными видами деятельности, указанными в ООП, и должна быть направлена на решение профессиональных задач в областях:

- истории, теории, практики вокального искусства и педагогики;
- арт-менеджмента в сфере вокального (музыкального) искусства;
- перевода профессиональных текстов;
- различных музыкально-педагогических систем применительно к области вокального искусства.

Содержание ВКР должно соответствовать основным сферам профессиональной деятельности, определяемым ФГОС ВО. Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР. Он может предложить свой вариант темы, обосновав целесообразность ее разработки и согласовав с научным руководителем формулировку.

Общее руководство научно-исследовательской работой магистров возлагается на руководителя магистерской программы.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В процессе освоения дисциплины (модуля) обучающиеся, помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Конспекты лекций по пройденным теоретическим дисциплинам, в т.ч. «Методы научно-исследовательской работы».
2. Научно-методическая литература по теме ВКР.
3. Словари и энциклопедии.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Процедура зачета.**

По итогам прохождения НИР в конце каждого семестра проводится зачет.



Магистр отчитывается на кафедре о выполнении индивидуального плана и представляет для утверждения план работы на следующий семестр. По итогам отчета кафедры принимает решение об аттестации магистра.

«Зачёт» ставится на основании качества выполнения индивидуального плана и содержания представленных отчётных документов.

«Незачёт» ставится за невыполнение программы практики.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 7.1. Основная литература.

1. Алгазина Н.В. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Алгазина Н.В., Прудовская О.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32790>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Бережная И.Н. Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений/ Бережная И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57282>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Методические указания к выполнению магистерской диссертации [Электронный ресурс]: курсовые работы и проекты по направлению подготовки, научно-исследовательская работа, подготовка, оформление и защита выпускной квалификационной работы/ Н.А. Белов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский Дом МИСиС, 2013. — 105 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56739>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Новиков В.К. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций/ Новиков В.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46480>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Порсев Е.Г. Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Порсев Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 34 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44801>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Рузавин Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52507>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Стрельникова А.Г. Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс]/ Стрельникова А.Г.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: СпецЛит, 2014.— 85 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47830>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю



## 7.2. Дополнительная литература.

1. Аверченков В.И. Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Аверченков В.И., Малахов Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7004>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Векслер Ю.С. Новые методы в музыковедении [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Векслер Ю.С.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 20 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23705>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Коржуев А.В. Научное исследование по педагогике. Теория, методология, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Коржуев А.В., Попков В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Трикста, 2008.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36427>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Ласковец С.В. Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ласковец С.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10782>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Новиков А.М., Новиков Д.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Сапаров В.Е. Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сапаров В.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8646>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Синченко Г.Ч. Логика диссертации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Синченко Г.Ч.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омская академия МВД России, 2006.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36009>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Архив научных статей издательства «Грамота»: <http://www.gramota.net/materials.html>
2. Книги Гугл: <https://books.google.ru>
3. Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»:
4. <http://mus-mag.ru>



5. Научно-методический журнал «Искусство и образование»: <http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00>
6. Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»: <http://cyberleninka.ru>
7. Научная электронная библиотека: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
8. Научно-практический журнал «Голос и речь»: <http://www.golosrech.ru/>
9. Национальная электронная библиотека: <http://нэб.рф>
10. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина: <http://www.prlib.ru>
11. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
12. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
13. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>
14. Электронное периодическое издание «Открытый текст» <http://www.opentextnn.ru>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Результатом прохождения НИР является:

- утвержденная тема ВКР и индивидуальный план работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- постановка целей и задач научного исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать в ходе проведения исследования;
- подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы;
- подробный обзор литературы по теме исследования, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащий анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках конкретного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.

Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь фундаментальные труды, научные монографии, диссертации и научные статьи;

- сбор фактического материала для теоретической части ВКР, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над ВКР;
- подготовка окончательного текста ВКР и представление ее к защите.

Когда работа над ВКР считается завершенной, обучающийся представляет ВКР научному руководителю для проверки, составления письменного отзыва, содержащего указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным целям и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций обучающегося;



- умение работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества обучающегося, проявившиеся в процессе работы над ВКР.

### **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы.**

Выпускная квалификационная работа представляется в печатном виде, на русском языке. Изложение текста и включенные иллюстрации и таблицы должны соответствовать общепринятым требованиям к научным работам<sup>1</sup>. Текст ВКР набирается на компьютере (кегель 14, интервал 1,5). Ширина поля: слева – 3 см, справа 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Абзацы обозначаются отступом, равным 1,25 см. Текст печатается на одной стороне стандартного листа (формат А4) белой бумаги. ВКР должна быть переплетена.

Общий объем работы не должен превышать 80 страниц печатного текста.

Текст работы начинается с титульного листа. На следующей странице дается оглавление работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Оглавление должно включать все разделы и параграфы, имеющиеся в работе. Их формулировка должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Все листы работы, кроме титульного, нумеруются. Нумерация страниц должна быть сквозной. Библиографию также необходимо включать в сквозную нумерацию. Каждый из разделов ВКР: введение, каждая из глав, заключение, список литературы и приложения (если они есть) – начинается с новой страницы. В начале каждого раздела и параграфа ставится соответствующий номер.

ВКР могут включать различные графические иллюстрации (нотные примеры, графики, схемы, таблицы, рисунки и т.п.). Они размещаются сразу же после ссылки на них в тексте работы, а при большом количестве их можно помещать в конце работы в виде Приложения. Каждая иллюстрация сопровождается подписью, в которой указывается номер рисунка, его название, авторство, источник. Допускаются приложения к ВКР в виде аудио-, видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п.

На источники и литературу, к которым обучающийся обращается в тексте, делаются сквозные ссылки (порядковый номер источника из списка литературы и страница цитирования). Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор ВКР дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие

---

<sup>1</sup> Текст ВКР следует оформлять по правилам, установленным государственным стандартом для оформления научно-технической документации, научных статей и отчетов. Они введены различными статьями «ГОСТ» и системой СИБИД — стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Основной документ: «ГОСТ 7.322001 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».



сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы.

Библиография является важной составной частью ВКР и отражает степень изученности проблемы. Рекомендуется алфавитный способ расположения материала в списке. Литература группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ 7.1-2003 и правилами, принятыми в ведущих (рецензируемых) научных изданиях.

ВКР оцениваются по следующим критериям:

1. Содержательная составляющая:

- обоснованность выбора темы: четкость и конкретность в формулировках целей и задач; их точность и полнота; актуальность заявленной темы; соответствие названия целям и задачам, содержанию работы;

- логичность изложения материала: взаимосвязь между частями работы, теоретической и прикладной ее сторонами;

- уровень обоснованности при решении поставленных задач: полнота доказательств; умение выделить и грамотно изложить проблемы; предложить варианты их решения; использование передовых научных и методических подходов при выполнении поставленных задач;

- качество подбора и описания используемой информации: полнота выбора методов исследования; достоверность данных; грамотность и полнота библиографии;

- исследовательский характер ВКР: самостоятельность подходов к решению поставленных задач; наличие собственных методик; нестандартность выводов;

- практическая направленность исследования: связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с международной и/или российской практикой; разработка практических рекомендаций;

- качество оформления работы: соблюдение правил оформления работы, изложенных в Положении о выпускных квалификационных работах студентов ИСИ; наличие ссылок и сносок; качество оформления библиографии.

2. Организационная составляющая:

- наличие презентаций, раздаточного материала и тому подобного, их содержательная наполненность, уместность, представительность;



- умение грамотно представить резюме по работе (основные задачи и полученные результаты); соблюдение регламента; степень свободы и культуры речи в ходе устного изложения;

- полнота и точность ответов на вопросы.

### **Общие требования к ВКР:**

- самостоятельность и оригинальность исследования;
- отсутствие компилятивности (заимствований);
- получение новых значимых результатов;
- точное совпадение содержания работы с формулировкой темы;
- логическая последовательность изложения материала;
- доля цитируемого материала не должна превышать 30%;
- обоснованность полученных результатов и выводов.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (лицензия)
- Adobe Acrobat Reader (Freeware)
- Adobe Flash Player (Freeware)
- Microsoft Internet Explorer (Freeware)
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware)
- Microsoft Windows 7 (лицензия)
- Бесплатный сервис для хранения файлов Яндекс Диск
- Электронная почта

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для занятий НИР необходимо наличие:

1. Библиотечного фонда научной и методической литературы.

