



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе ИСИ

 / Маркелова Т.В. /
от « 31 » августа 2017 г.



Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности рабочая программа

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация
магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры инструментального исполнительства

протокол № 01 от 31 авг 2017 г.

Заведующий кафедрой  профессор, Саямов М.Н.

Москва - 2017



Разработчик программы:

Бабич Н.Ф., канд. иск.

Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство** (уровень бакалавриата)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 984 от 11.08.2016

Составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

утвержденного ученым Советом Института:
протокол № 1 от 31.08.2017 г.



АННОТАЦИЯ

Цель:	получение профессиональных умений и навыков
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение практических навыков, полученных в ходе изучения теоретических курсов; – накопление и совершенствование исполнительского репертуара; – формирование представлений об интерпретации произведений согласно стилевым и жанровым особенностям.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОПК 4
Вид практики	Производственная
Тип практики	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Знать:	<p>Специфику анализа исходных данных для формирования необходимых суждений</p> <p>Социальные, научные, этические проблемы</p>
Уметь:	Анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам
Владеть:	Навыками анализа

ОК 5	осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знать:	Специфику организационно-управленческой работы в организациях и учреждениях культуры и искусств и образовательных организациях
Уметь:	Осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих



	образовательную деятельность
Владеть:	Навыками организационно-управленческой работы

ОК 6	аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Знать:	Современные процессы в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики
Уметь:	Аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
Владеть:	Навыками представления результатов выполненной работы

ОПК 4	проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности
Знать:	Психологические особенности стрессовых ситуаций
Уметь:	Анализировать и адекватно реагировать на стрессовые ситуации
Владеть:	Навыками решения ситуаций

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.В.05 (II) Вариативная
-------------------	--------------------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.** Для прохождения практики необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на дисциплинах и практиках:
- Концертмейстерский класс
 - Ансамбль
 - Специальный инструмент
- 2.2.** Данная практика необходима для подготовки и сдачи Государственного экзамена

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет **21** зачетная единица (ЗЕ), **756** академических часов.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная



Общая трудоемкость практики		756	
Контактная работа, ВСЕГО:		18	
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)		738	
Форма промежуточной аттестации			
Дифференцированный зачет (ДЗ)		5 семестр	
Зачет		3, 4 семестры	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм текущего контроля успеваемости.

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	3	2	2	-	
1.2.	Определение индивидуального здания	3	2	2	-	
2.	Основной этап					
2.1.	Разучивание партий	3-5	243	4	239	Зачет 3 семестр, зачет 4 семестр
2.2.	Ансамблевое исполнительство	3-5	243	4	239	
2.3.	Итоговое выступление	3-5	241	2	239	
3.	Итоговый этап					
3.1.	Подготовка отчетной документации	5	23	2	21	
3.2.	Защита практики	5	2	2	-	Зачет с оценкой
	Всего:		756	18	738	



4.2. Содержание практики, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Краткое содержание
1.	Подготовительный этап	
1.1.	Инструктаж	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение инструктажа по особенностям работы образовательного учреждения
1.2.	Определение индивидуального задания	Составление индивидуального (группового) задания для проведения практики
2.	Основной этап	
2.1.	Разучивание партий	Разучивание партий с ансамблистами. Разучивание партий с вокалистами
2.2.	Ансамблевое исполнительство	Выработка навыков ансамблевой игры
2.3.	Итоговое выступление	Творческий показ
3.	Итоговый этап	
3.1.	Подготовка отчетной документации	Подготовка дневника
3.2.	Защита практики	Устный рассказ

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации являются зачеты (3, 4 семестры) и зачет с оценкой в 5 семестре. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) используются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей



программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

Критерии и шкала оценивания на зачете с оценкой

Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

«Отлично» Выставляется обучающемуся, который показывает профессиональное владение исполнительским анализом музыкального провидения. Грамотно выполнена экспликация. Написаны и обоснованы при устном рассказе программы концертных выступлений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, который показывает профессиональное владение исполнительским анализом музыкального провидения. Выполнена экспликация, но допущены незначительные ошибки. Программы концертных выступлений не соответствуют заданному уровню сложности и конкретным ситуациям.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, который показывает профессиональное владение исполнительским анализом музыкального провидения. Выполнена экспликация, но допущены серьезные ошибки. Программы концертных выступлений не соответствуют заданному уровню сложности и конкретным ситуациям.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся при отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания. По итогам прохождения практики обучающийся не представил полный объем документов. Из их содержания очевидно, что обучающийся не выполнил задания, предусмотренные программой.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Основная литература:

Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Цыпин Г.М.	Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника	М.: Юрайт, 2016

6.2. Дополнительная литература:

Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Баренбойм Л.А.	Фортепианная педагогика и исполнительство	Л.: Музыка. Ленингр. отд., 1974



7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	https://www.youtube.com	Сайт с видео выступлениями музыкантов
2.	http://music.tonnel.ru/index.php?l=music&alb=51524	библиотека творчества: коллекция музыки mp3, музыкальные блоги
3.	http://notes.tarakanov.net	Нотный архив Б.Тараканова. Ноты, справочная учебная литература
4.	http://www.musicaneo.com/ru	Нотный архив Д. Бурякова. Ноты, справочная литература. Музыкальный портал
5.	http://www.musicforums.ru/theory/1332837290.html	Оркестровые партитуры. Форум для музыкантов
6.	http://www.nbrkomi.ru	Национальная библиотека, нотные ресурсы
7.	http://www.notomania.ru	Нотомания
8.	http://www.nototeka.ru	Нототека. Ноты классической музыки

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен посетить необходимое количество занятий с обучающимися, принять участие в репетициях и концертных выступлениях, установленных ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Продолжительность рабочего времени обучающегося при прохождении практики устанавливается в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

В период практики обучающийся является членом коллектива организации и обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

В период практики обучающиеся должны собрать необходимые материалы для отчетных документов о прохождении учебной практики. Во время прохождения практики обучающийся должен фиксировать проведение репетиционной работы и концертную деятельность.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;



- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

По окончании практики студент должен сдать руководителю практики дневник о прохождении учебной практики.

В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- взаимодействие в социальных сетях.

9.1. Офисные программы:

- Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint и др.);

9.2. Программы для работы в Интернет:

- Google Chrome - браузер для просмотра сайтов.

9.3. Специальные программы.

9.3.1. *Бесплатные программы для прослушивания аудиофайлов* (<http://soft.mydiv.net/win/collections/show.1-Programmy-chtoby-slushat-muzyku.html>):

- 3GP Player – музыкальный проигрыватель.
- AIMP – музыкальный проигрыватель.
- Altarsoft Player – программа, являющаяся аналогом проигрывателя WinAmp.
- Amarok – проигрыватель с функцией поиска треков на онлайн-сервисах.
- AtomicPlayer – аудио-плеер с набором фильтров для удобного поиска музыки.
- iTunes – кроссплатформенный проигрыватель с органайзером музыкальных коллекций и возможностью записи с Audio-CD.
- Chii Player – музыкальный проигрыватель с десяти полосным частотным эквалайзером, работающий в фоновом режиме.



- CoolPlayer – аудио-плеер.
- DeliPlayer – аудио-плеер, поддерживающий все популярные музыкальные форматы.
- Evil Player – медиа-проигрыватель для Windows.
- Fun Player – это мультимедийный проигрыватель, основным достоинством которого является отличное качество воспроизведения музыкальных файлов.
- Hanso Player – аудио-плеер.
- jetAudio – проигрыватель мультимедийных файлов со встроенным конвертером и граббером.
- Multimedia – аудио-плеер.
- Music Player – программа, которая предназначена для воспроизведения аудио треков.
- PlayIt Live – аудио-плеер с поддержкой различных эффектов, позволяющий проигрывать несколько аудио треков одновременно.
- QuickPlayer – аудио-плеер.
- Quintessential Media Player – мультимедийный плеер, обладающий широкими возможностями по воспроизведению аудио-треков.
- Sonique – аудио-плеер.
- Soundbase – проигрыватель, редактор тэгов и органайзер.
- Tomahawk – аудио-плеер, позволяющий работать с большими коллекциями треков, и также быстро искать музыку в сети.
- TRAKTOR DJ Player – проигрыватель, который позволяет не только прослушивать музыку, но и добавлять к трекам различные эффекты, создавать собственные списки воспроизведения.
- Wav Player – портативный плеер для воспроизведения WAV файлов.
- Winamp Full – полнофункциональный мультимедиа комбайн, поддерживающий воспроизведение аудио, просмотр видео, а так же работу с большим количеством онлайн радио и видеостанций.
- Winamp Lite – облегченная версия Winamp без возможности воспроизведения видео.
- Windows Media Player – универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео
- Xion Audio Player – аудио-плеер, который имеет высокую точность воспроизведения.
- XMPlay – аудио-плеер, поддерживающий определенные форматы.

9.3.2. Бесплатные программы для просмотра видеофайлов (<http://soft.mydiv.net/win/cname47/cname65/index.1.html>)

- Any Video Converter Free – видеоредактор.
- Avidemux – видеоредактор.



- BSplayer – мультимедиа проигрыватель.
- Free Studio – мультимедийный комбайн для конвертирования, обработки и записи на диски аудио и видеофайлов.
- GOM Media Player – проигрыватель.
- Light Alloy – аналог проигрывателя Windows Media Player для воспроизведения видео- и аудиофайлов популярных форматов.
- Media Player Classic (MPC) – универсальный проигрыватель аудио- и видеофайлов и поддержкой различных форматов.
- oCam – приложение, позволяющее записывать видео с экрана компьютера.
- Open Broadcaster Software – программа, позволяющая транслировать мультимедиа файлы в сеть.
- PotPlayer – проигрыватель мультимедиа с широкими возможностями.
- VideoPad Video Editor – видеоредактор.
- VSDC Free Video Editor – программа для конвертирования и редактирования видео.
- Windows Media Player – универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации музыки и видео.
- Windows Movie Maker – редактор видео от Microsoft.
- WindowsPlayer – видео проигрыватель с функцией автоматического улучшения качества видео.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для проведения практики

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая аудио-, видеоаппаратуру, ПК.