



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе ИСИ



Маркелова Т.В. /

от « 31 » августа 2017 г.

**Учебная практика по получению первичных
умений и навыков
рабочая программа
Направление подготовки
53.04.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Квалификация
магистр**

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры инструментов
эстрадного оркестра

протокол № 01 от 31 авг 2017 г.

Заведующий кафедрой  народный артист РФ, профессор
Крамер Д. Б.

Москва - 2017



Разработчик программы:

Бабич Н.Ф., канд. иск.

Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство** (уровень бакалавриата)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 984 от 11.08.2016

Составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

утвержденного ученым Советом Института:
протокол № 1 от 31.08.2017 г.



АННОТАЦИЯ

Цель:	получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере музыкально-педагогической деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – получение первоначальных представлений об особенностях процесса музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-музыканта; – включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения музыки; – изучение личности ребенка и выявление музыкальной одаренности детей.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ПК 1; ПК 2
Вид практики	Учебная
Тип практики	Практика по получению первичных умений и навыков
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК 1	осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности
Знать:	Специфику музыкально-исполнительской деятельности
Уметь:	Осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности
Владеть:	Навыками публичных выступлений
ПК 2	быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Знать:	Классический и современный репертуар



Уметь:	Осваивать разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Владеть:	Навыками публичного выступления

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.В.01(У)
-------------------	------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.** Для прохождения практики необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на дисциплинах и практиках:
- Концертмейстерский класс
 - Ансамбль
 - Специальный инструмент
- 2.2.** Данная практика необходима для подготовки и сдачи Государственного экзамена

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):
- 3.3.**

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость практики		72	
Контактная работа, ВСЕГО:		6	
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)		66	
Форма промежуточной аттестации			
Дифференцированный зачет (ДЗ)		2 семестр	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

- 4.1.** Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм промежуточного контроля успеваемости.



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	2	1	1	-	
1.2.	Определение индивидуального задания	2	1	1	-	
2.	Основной этап					
2.1.	Посещение занятий	2	37	1	36	
3.	Итоговый этап					
3.1.	Подготовка отчетной документации	2	11	1	10	
3.2.	Защита практики	2	1	1	-	Зачет с оценкой
	Всего:		72	6	66	

4.2. Содержание практики, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Краткое содержание
1.	Подготовительный этап	
1.1.	Инструктаж	Проведение инструктажа по технике безопасности.
1.2.	Определение индивидуального задания	Составление индивидуального задания для проведения практики
2.	Основной этап	
2.1.	Посещение занятий	Работа над музыкальными произведениями. Транспонирование. Чтение с листа.
3.	Итоговый этап	



3.1.	Подготовка отчетной документации	Написание дневника
3.2.	Защита практики	Подготовка краткого устного рассказа о прохождении практики

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Процедура зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) используются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему в период прохождения практики грамотное применение полученных знаний, умений и навыков, определенных программой практики. По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики), отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Результаты практики показали, что достигнутый уровень явился основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, демонстрирующему осознанное владение умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. По итогам



прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, обладающему необходимой системой знаний и владеющему некоторыми профессиональными умениями. В отчетных документах по практике и при ответах на вопросы во время защиты обучающийся излагал материал, хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся продемонстрировал способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что являлось основой для решения практико-ориентированных заданий. По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся при отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания. Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

По итогам прохождения практики обучающийся не представил полный объем отчетных документов. Из их содержания очевидно, что обучающийся не выполнил задания, предусмотренные программой.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Цыпин, Г.М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3824 — Загл. с экрана.

6.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	—	Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/78139 — Загл. с экрана.



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.2	Гаврилова, Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. .	Омск : ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/75473
Л 2.3	Федорович Е. Н., Тихонова Е. В.	Основы музыкальной психологии: учебное пособие	Директ-Медиа 2014 г. http://www.knigafund.ru/books/180981
Л 2.4	Федорович Е. Н.	Основы психологии музыкального образования: учебное пособие	Директ-Медиа 2014 г. http://www.knigafund.ru/books/181779
Л. 2.5	Цитрин И. М.	Школа исполнительского мастерства: методические рекомендации для студентов и преподавателей средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, Ч. 2 (малый барабан, тамбурин, кастаньеты, том-том, треугольник, тарелки и другие)	Директ-Медиа 2014 г. http://www.knigafund.ru/books/183846
Л. 2.6	Цитрин И. М.	Школа исполнительского мастерства: методические рекомендации для студентов и преподавателей средних специальных и высших музыкальных учебных заведений, Ч. 4. Т. 1 (литавры)	Директ-Медиа 2014 г. http://www.knigafund.ru/books/183861
Л 2.7	Гончарук А. Ю.	Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства: монография, Ч. 1	Директ-Медиа 2015 г. http://www.knigafund.ru/books/184866
Л 2.8	Гончарук А. Ю.	Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства: монография, Ч. 2	Директ-Медиа 2015 г. http://www.knigafund.ru/books/185068
Л 2.9	Таллибулина М. Т.	Музыкальная одаренность : модель структуры, методы выявления и развития: монография	Директ-Медиа 2016 г. http://www.knigafund.ru/books/198086



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л 2.10	Таллибулина М. Т.	Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие	Директ-Медиа 2016 г. http://www.knigafund.ru/books/198084
Л 2.11	–	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие	Директ-Медиа 2016 г. http://www.knigafund.ru/books/184430

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	https://www.youtube.com/results?search_query=мастер-классы+музыкантов	Мастер-классы известных музыкантов (видео)
2.	https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+джазовых+музыкантов	Уроки джазовых музыкантов (видео)
3.	https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+педагогов+музыкальных+школ	Уроки педагогов музыкальных школ (видео)
4.	https://www.youtube.com/results?search_query=уроки+педагогов+музыкальных+колледжей	Уроки педагогов музыкальных колледжей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен посетить необходимое количество занятий, установленное ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Продолжительность рабочего времени обучающегося при прохождении практики устанавливается в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

В период практики обучающийся является членом коллектива организации и обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

В период практики обучающиеся должны собрать необходимые материалы для отчетных документов о прохождении учебной практики. Во время прохождения практики обучающийся должен фиксировать ход урока, анализируя его этапы, особенности, специфику проведения занятия.



В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;
- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

По окончании практики студент должен сдать руководителю практики дневник о прохождении учебной практики.

В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения учебной практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- взаимодействие в социальных сетях.

9.1. Офисные программы:

Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint и др.);

программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

9.2. Программы для работы в Интернет:

- Google Chrome - браузер для просмотра сайтов.

9.3. Специальные программы.

- Windows Media Player – универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для проведения практики

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты



Лист изменений в РПД

2017-2018 уч.год	Актуализированы списки литературы	27.06.2017
------------------	-----------------------------------	------------