

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе ИСИ


Маркелова Т.В.
от « 31 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики:

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Магистерская программа

Эстрадное пение

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры
Эстрадно-джазового пения
протокол № 1 от 31.08.2017 г.

Заведующий кафедрой  профессор Полтева М.В.

Москва - 2017



Разработчик: Шарма Елена Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент

Рабочая программа производственной практики

Преддипломная практика

Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **53.04.02 Вокальное искусство** (уровень магистратуры)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 983 (Зарегистрировано в Минюсте 26 августа 2016 г. № 43449)

Составлена на основании учебного плана:

53.04.02 Вокальное искусство направленность (профиль)

Эстрадное пение

утвержденного ученым Советом Института:
протокол № 1 от 31.08.2017 г.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ.

Цели:	систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение становления исследовательского мышления обучающихся, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения; – закрепление положений, выносимых на защиту ВКР; – овладение технологией решения поставленных задач, имеющих теоретическое и практическое значение в условиях профессиональной деятельности; – обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию интеллектуального уровня и творческого потенциала; – самостоятельное решение задач, возникающих в ходе НИР; – ознакомление с методами научного познания; – совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий; – овладение навыками грамотного оформления и предоставления ВКР.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – способы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня в области научных исследований; – методы организации исследовательской работы для подготовки ВКР.; – методы самостоятельного приобретения новых знаний и умений с помощью информационных технологий; – возможности использования на практике приобретенных теоретических знаний; – смежные области знаний, непосредственно не связанные со сферой деятельности; – основные методы, способы и средства работы с информацией для формирования собственного мнения по различным вопросам современности; – формы и методы научного познания; – современные процессы в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики; – способы грамотного оформления ВКР; – методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации научно-исследовательского характера; – приемы использования современных информационных и коммуникационных технологий в области научно-исследовательской работы; – принципы освоения новых методов научного исследования;
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – возможности изменения научного профиля профессиональной деятельности; – методы организации НИР; – основные положения и методы психолого-педагогических наук при решении научно-методических задач; – актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – целенаправленно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень в сфере научных исследований; – использовать навыки в организации исследовательской работы в подготовке ВКР; – приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий; – применять на практике приобретенные теоретические знания; – ориентироваться в смежных областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; – анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам; – применять методы научного познания в исследовательской деятельности; – аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики; – оформлять и представлять результаты НИР; – методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации научно-исследовательского характера; – применять современные информационные и коммуникационные технологии в области научно-исследовательской работы; – самостоятельно осваивать новые методы научного исследования; – изменять при необходимости научный профиль профессиональной деятельности; – использовать умения и навыки в организации НИР; – использовать положения и методы психолого-педагогических наук при решении научно-методических задач; – анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – умением совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня в области научных исследований; – навыками исследовательской работы для подготовки к написанию ВКР; – умениями и навыками приобретения новых знания с помощью информационных технологий; – готовностью применять на практике приобретенные теоретические знания; – методами научного анализа для работы на междисциплинарном уровне; – различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; – основными методами научного познания; – знаниями современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики; – навыками оформления и представления результатов НИР; – основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации научно-исследовательского характера; – методами использования современных информационных и коммуникационных технологий в области научно-исследовательской работы; – навыками самостоятельного освоения новых методов научных исследований; – готовностью к изменению научного профиля профессиональной деятельности;

- навыками НИР;
- методами психолого-педагогических наук;
- методикой анализа актуальных проблем и процессов в области музыкального образования.

ТИП ПРАКТИКИ: Производственная практика: **Преддипломная**
СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ – стационарный.
ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – рассредоточенная.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК-1	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
Знать:	– способы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня в области научных исследований.
Уметь:	– целенаправленно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень в сфере научных исследований.
Владеть:	– умением совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня в области научных исследований.

ОК-2	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом.
Знать:	– методы организации исследовательской работы для подготовки ВКР.
Уметь:	– использовать навыки в организации исследовательской работы в подготовке ВКР.
Владеть:	– навыками исследовательской работы для подготовки к написанию ВКР.

ОК-3	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
Знать:	– методы самостоятельного приобретения новых знаний и умений с помощью информационных технологий; – возможности использования на практике приобретенных теоретических знаний;

	<ul style="list-style-type: none"> – смежные области знаний, непосредственно не связанные со сферой деятельности.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий; – применять на практике приобретенные теоретические знания; – ориентироваться в смежных областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками приобретения новых знания с помощью информационных технологий; – готовностью применять на практике приобретенные теоретические знания; – методами научного анализа для работы на междисциплинарном уровне.

ОК-4	свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные методы, способы и средства работы с информацией для формирования собственного мнения по различным вопросам современности; – формы и методы научного познания.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам; – применять методы научного познания в исследовательской деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; – основными методами научного познания.

ОК-6	аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – современные процессы в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики; – способы грамотного оформления ВКР.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики; – оформлять и представлять результаты НИР.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – знаниями современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики; – навыками оформления и представления НИР.

ОК-7	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации.
-------------	--

Знать:	– методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации научно-исследовательского характера.
Уметь:	– методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации научно-исследовательского характера.
Владеть:	– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки и представления информации научно-исследовательского характера.

ОК-8	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности.
Знать:	– приемы использования современных информационных и коммуникационных технологий в области научно-исследовательской работы.
Уметь:	– применять современные информационные и коммуникационные технологии в области научно-исследовательской работы.
Владеть:	– методами использования современных информационных и коммуникационных технологий в области научно-исследовательской работы.

ОПК-1	самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности.
Знать:	– принципы освоения новых методов научного исследования; – возможности изменения научного профиля профессиональной деятельности.
Уметь:	– самостоятельно осваивать новые методы научного исследования; – изменять при необходимости научный профиль профессиональной деятельности.
Владеть:	– навыками самостоятельного освоения новых методов научных исследований; – готовностью к изменению научного профиля профессиональной деятельности.

ОПК-3	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом.
Знать:	– методы организации НИР.
Уметь:	– использовать умения и навыки в организации НИР.
Владеть:	– навыками НИР.

ПК-3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области
-------------	--

	музыкального образования.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные положения и методы психолого-педагогических наук при решении научно-методических задач; – актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать положения и методы психолого-педагогических наук при решении научно-методических задач; – анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – методами психолого-педагогических наук; – методикой анализа актуальных проблем и процессов в области музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок Б2.	Б2.В.07(П)
----------	------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.Б.01	Философия науки и искусства
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б1.В.05	Методика преподавания эстрадно-джазового пения
Б1.В.06	Методы научно-исследовательской работы
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык
Б1.В.ДВ.02.01	Основы менеджмента в искусстве
Б1.В.ДВ.04.01	Экономика культуры
Б2.В.03(Н)	НИР
Б2.В.04(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Направленность: Руководство творческим коллективом
Б2.В.05(П)	Производственная практика: Педагогическая

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

БЗ.Б.01(Д)

Государственная итоговая аттестация:
подготовка и защита ВКР

3. ОБЛАСТЬ И ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

3.1 Область профессиональной деятельности:

- музыкальное исполнительство (исполнение ролей в музыкально-театральных жанрах – оперы, оперетты, исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде, исполнение сольных вокальных программ, студийная работа по звукозаписи вокальной музыки, иллюстрация вокальной музыки);
- музыкальная педагогика;
- научные исследования в области вокального искусства;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- руководство творческими коллективами, а также выполнение организаторских функций в учреждениях культуры.

3.2 Объект профессиональной деятельности:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования; голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей;
- образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации;
- творческие коллективы, исполнители;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства, в том числе музыкально-театральных жанров;
- средства массовой информации (далее – СМИ), учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

4. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- организационно-управленческая, менеджерская.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

5.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часов.

5.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	2	2	2
Лекции (Л)	2	2	2
Семинары (С)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	106	106	102
Контроль	-	-	4
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	4 семестр	5 семестр	3г. 2 сессия

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

6.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий – «Л» – лекционные, «ПЗ» / «С» – практические занятия / семинары, «СРС» – самостоятельная работа студентов.
- формы контроля успеваемости.

6.2. Для очной формы обучения.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем.	Объем в часах	Л	ПЗ, С	СРС	

		УП	(всего)				
1.	Подготовительный этап.	4	36	1	-	35	Контроль самостоятельной работы.
2.	Основной этап.	4	36	-	-	36	Контроль самостоятельной работы.
3.	Заключительный этап.	4	36	1	-	35	Контроль самостоятельной работы.
	Итого	4	108	2	-	106	Дифференцированный зачет

6.3. Для очно-заочной формы обучения.

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Подготовительный этап.	5	36	1	-	35	Контроль самостоятельной работы.
2.	Основной этап.	5	36	-	-	36	Контроль самостоятельной работы.
3.	Заключительный этап.	5	36	1	-	35	Контроль самостоятельной работы.
	Итого	5	108	2	-	106	Дифференцированный зачет

6.4. Для заочной формы обучения.

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	

1.	Подготовительный этап.	3г. 2с	31	1	-	30	Контроль самостоятельной работы.
2.	Основной этап.	3г. 2с	42	-	-	42	Контроль самостоятельной работы.
3.	Заключительный этап.	3г. 2с	31	1	-	30	Контроль самостоятельной работы.
4.	Контроль	3г. 2с	4	-	-	-	
	Итого	3г. 2с	108	2	-	102	Дифференцированный зачет

6.5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Содержание темы
1.	Подготовительный этап	1. Методические консультации. 2. Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. 3. Интерпретация данных.
2.	Основной этап.	1. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения ВКР. 2. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. 3. Окончательная интерпретация полученных результатов.
3.	Заключительный этап.	1. Методические консультации. 2. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. 3. Подготовка отчета по практике.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

7.1 Содержание и формы самостоятельной работы, обучающихся в процессе прохождения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Содержание темы
1.	Подготовительный этап	Работа с литературой. Работа с компьютером.
2.	Основной этап	Работа с литературой. Работа с компьютером.
3.	Заключительный этап	Работа с литературой. Работа с компьютером.

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

В процессе прохождения Преддипломной практики обучающимся, помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы рекомендуется использовать:

- 1) словари, справочники, другую учебно-методическую литературу;
- 2) нотные издания;
- 3) электронные образовательные технологии, предполагающие размещение некоторых учебных материалов по курсу в локальной сети на сайте института;
- 4) интернет-ресурсы;
- 5) прослушивание аудиозаписей, видеозаписей, посещение концертов.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

8.1. Процедура дифференцированного зачета.

По итогам прохождения преддипломной практики проводится *дифференцированный зачет*. В течение двух дней по завершении практики обучающийся должен представить на кафедру следующий пакет документов:

- чистовой вариант ВКР;
- отчет по практике, подписанный научным руководителем и руководителем практики.

Решение о выставлении оценки по преддипломной практике определяется в процессе защиты отчета комиссии, сформированной из преподавателей выпускающей кафедры.

Защита практики включает устный отчёт обучающегося, ответы на вопросы членов комиссии и выступление членов комиссии. В ходе защиты обучающийся должен кратко изложить основные результаты проделанной работы. Защита может сопровождаться демонстрацией наглядных материалов. Полнота и качество представленной информации во многом определяет результат оценивания.

Общими требованиями положительной оценки являются:

- соответствие названия ВКР ее плану, обоснованность и степень использования собранной литературы;
- целевая направленность работы, которая раскрывается во взаимосвязи формулировок научного аппарата исследования, его задач и методов;
- чёткость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы.

8.1.1. Шкала оценки знаний при проведении дифференцированного зачета.

Код показателя оценивания	Оценка			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно» (Пороговый уровень)	«Хорошо» (Базовый уровень)	«Отлично» (Высокий уровень)
Знать	Обучающийся не выполнил учебный план, не предоставил необходимую отчетность, не может ответить на вопросы по содержанию ВКР.	Обучающийся выполнил учебный план, предоставил необходимую отчетность, но имеет серьезные затруднения в ответах на вопросы содержанию ВКР.	Обучающийся выполнил учебный план, предусмотренный рабочей программой дисциплины, предоставил необходимую документацию, в целом справился с ответами на вопросы содержанию ВКР, но имеют место отдельные неточности и несоответствия.	Обучающийся выполнил учебный план, предусмотренный рабочей программой дисциплины, предоставил необходимую документацию, свободно справился с ответами на вопросы содержанию ВКР.

Уметь	Не справился с написанием ВКР, не умеет анализировать и интерпретировать собранные данные.	Недостаточно хорошо справился с написанием ВКР, умеет анализировать и интерпретировать собранные данные.	Достаточно хорошо справился с написанием ВКР, умеет хорошо анализировать и интерпретировать собранные данные.	Свободно справился с написанием ВКР, умеет грамотно анализировать и интерпретировать собранные данные.
Владеть	Не владеет информацией и понятийным аппаратом по теме ВКР.	Недостаточно хорошо владеет информацией и понятийным аппаратом по теме ВКР.	Хорошо владеет информацией и понятийным аппаратом по теме ВКР, но имеют место отдельные недочеты.	Свободно владеет информацией и понятийным аппаратом, продемонстрировал глубокие знания по теме ВКР.

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР.

Основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся преддипломной практики, является отчет (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**), в котором отражена работа обучающегося в процессе прохождения практики. Отчет должен содержать следующие сведения:

- титульный лист;
- график прохождения практики;
- описание задания;
- перечень видов профессиональной деятельности, закрепляемых на практике;
- отметки о выполнении.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

9.1. Основная литература.

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Алгазина Н.В.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 103 с.— Режим доступа:

		диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	http://www.iprbookshop.ru/32790 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л1.2	Белов Н.А. [и др.]	Методические указания к выполнению магистерской диссертации [Электронный ресурс]: курсовые работы и проекты по направлению подготовки, научно-исследовательская работа, подготовка, оформление и защита выпускной квалификационной работы	М.: Издательский Дом МИСиС, 2013. — 105 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56739 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л1.3	Бережная И.Н.	Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57282 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л1.4	Ивин А.А.	Современная философия науки.	М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015 / 63174
Л1.5	Новиков В.К.	Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46480 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л1.6	Порсев Е.Г.	Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 34 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44801 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л1.7	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176
Л1.8	Рузавин Г.И.	Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52507 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л1.9	Стрельникова	Правила оформления диссертаций [Электронный	СПб.: СпецЛит, 2014.— 85 с.— Режим доступа:

А.Г.	ресурс	http://www.iprbookshop.ru/47830 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
------	--------	--

9.2. Дополнительная литература.

Код. №	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Аверченков В.И.	Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7004 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л2.2	Бак Д.П. (отв. ред.)	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480
Л2.3	Векслер Ю.С.	Новые методы в музыковедении [Электронный ресурс]: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 20 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23705 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л2.4	Коржуев А.В., Попков В.А.	Научное исследование по педагогике. Теория, методология, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Академический Проект, Трикта, 2008.— 288 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36427 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л2.5	Ласковец С.В.	Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие Ласковец С.В.	М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 32 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10782 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л2.6	Мамчур Е.А. (отв. ред.)	Социокультурный контекст науки	М.: ИФРАН, 1998 / 63603
Л2.7	Новиков А.М.	Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8500 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л2.8	Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л2.9	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8646 .—

			ЭБС «IPRbooks», по паролю
Л2.10	Синченко Г.Ч.	Логика диссертации [Электронный ресурс]: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36009 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ».

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://www.gramota.net/materials.html	Архив научных статей издательства «Грамота»
2.	http://www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	http://www.loc.gov	Библиотека конгресса США
4.	http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
5.	http://mus-mag.ru	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»
6.	http://imslp.org	Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»
7.	www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
8.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
9.	http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
10.	http://www.golosrech.ru/	Научно-практический журнал «Голос и речь»
11.	http://нэб.рф	Национальная электронная библиотека
12.	http://www.prlib.ru	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
13.	http://publ.lib.ru/publib.html	Проект «Публичная библиотека»

14.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
15.	http://music.edu.ru/	Российский общеобразовательный портал
16.	http://wikilivres.ru	Свободная библиотека «Викиливр»
17.	http://stmus.ru/arhive.html	Электронный архив музыковедческого журнала «Старинная музыка»
18.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС <u>IPRbooks</u>
19.	http://www.knigafund.ru	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
20.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
21.	http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Прохождение Преддипломной практики включает в себя несколько этапов.

1. Подготовительный этап.

Совместно с научным руководителем обучающийся:

- определяет место прохождения практики;
- составляет план подготовительной работы;
- получает задание на прохождение практики;
- консультируется на всех этапах прохождения преддипломной практики.

Самостоятельно обучающийся:

- проходит инструктаж по технике безопасности (при необходимости);
- систематизирует накопленные данные по ВКР, полученные ранее в процессе прохождения НИР.

2. Основной этап.

Предполагается, что до начала преддипломной практики, обучающимся, в процессе прохождения НИР, собраны основные материалы и проделана черновая работа по написанию ВКР. Преддипломная практика будет более результативной, если обучающийся заблаговременно систематизирует все ранее собранные данные и подготовит список оставшихся вопросов, на которые желательно получить ответы во время прохождения преддипломной практики.

В процессе прохождения Преддипломной практики ведется дальнейшая подготовка ВКР, а именно: дополнительный сбор необходимых данных для

завершения ВКР, а также качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР; окончательная интерпретация полученных результатов.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап прохождения Преддипломной практики предполагает написания чистового варианта ВКР, оформленного в соответствии с требованиями ГОСТ, а также подготовку отчета по результатам прохождения практики.

Отчет по преддипломной практике должен быть составлен по основным разделам программы практики с учетом индивидуального задания.

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (лицензия)
- Adobe Acrobat Reader (Freeware)
- Adobe Flash Player (Freeware)
- Microsoft Internet Explorer (Freeware)
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware)
- Microsoft Windows 7 (лицензия)
- Бесплатный сервис для хранения файлов Яндекс Диск
- Электронная почта

13. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для прохождения Преддипломной практике необходимо наличие библиотечного фонда научно-методической литературы, а также обеспечение свободного доступа к ЭБС.

14. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РПД.

2017-2018 уч.год	1. Внесены изменения в связи с переименованием института. 2.Актуализирован список Интернет-ресурсов.	27.06.2017
------------------	---	------------