



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе ИСИ

 Маркелова Т.В.

от «  »  2017 г.

**Производственная практика: научно-
исследовательская работа**
рабочая программа

Направление подготовки

53.04.05 Искусство

Программа магистратуры

Театральное искусство: режиссура драмы


Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры

Театрального искусства

протокол № 1 от 11.08.2017 г.

Заведующий кафедрой  профессор, Радомысленский Е.В.

Москва - 2017



1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Код компетенции по ФГОС	Содержание компетенции или её части *	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине **
ОК-2	Использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации художественно-творческих, исследовательских и проектных работ; - принципы управления коллективом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике знания и навыки в организации художественно-творческих исследовательских и проектных работ; - использовать на практике знания и навыки в управлении коллективом; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать на практике знания и навыки в организации художественно-творческих, исследовательских и проектных работ; - способностью применять на практике знания и навыки в управлении коллективом;
ОК-6	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы аргументации личной позиции по профессиональным и иным проблемам; - категории научного теоретического мышления в области искусствоведения и культурологии; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научные приемы анализа; - оформлять и представлять результаты работы выполненной НИР; - реализовать элементы готовности научного исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками научного анализа



		<p>профессиональных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегиями научного анализа профессиональных проблем в области театрального искусства; - навыками самостоятельного обучения теории и практики режиссуры.
ОПК-1	<p>Самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства проведения научных исследований; - методы сбора, обработки и систематизации научной информации; - порядок внедрения результатов научных исследований; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться и непрерывно повышать квалификацию в области исследовательской деятельности в течение всего периода профессиональной деятельности; - демонстрировать ответственность за результаты работы и готовность следовать этике эксперта и ученого-исследователя; - обрабатывать экспериментальные данные; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных из разных областей общей и профессиональной структуры; - способностью использовать основные приемы обработки и представления экспериментальных данных; - способностью анализировать и систематизировать результаты исследований, представлять материалы в виде научных отчетов, публикаций, презентаций;
ОПК-3	<p>использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации художественно-творческих, исследовательских и проектных работ; - принципы управления коллективом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике знания и навыки в организации художественно-творческих исследовательских и проектных работ;



		<p>- использовать на практике знания и навыки в управлении коллективом;</p> <p>Владеть:</p> <p>- способностью использовать на практике знания и навыки в организации художественно-творческих, исследовательских и проектных работ;</p> <p>- способностью применять на практике знания и навыки в управлении коллективом;</p>
--	--	---

* – формулировка и характеристика компетенции по ФГОС

** – ожидаемые результаты освоения учебной дисциплины (знать, уметь, владеть) во взаимосвязи с компетентностной моделью выпускника

2. Основной **целью** НИР является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской (театроведческой) и режиссерско-постановочной (практической) деятельности в рамках решения сложных профессиональных задач в условиях театральных организаций.

Задачи научно-исследовательской работы

Задачами НИР являются:

- обеспечение становления профессионального исследовательского мышления обучающихся, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в творческой практике новое художественное содержание, эффективно осуществлять постановки;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и творческой деятельности и требующих



углубленных профессиональных знаний управленца;

- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

Исходя из цели и задач научно-исследовательской работы, обучающийся должен *знать*:

- специфику научных исследований по театральному искусству;
- общенаучные и специальные методы исследований в соответствии с направлением магистерской программы;

- принципы организации научно-исследовательской деятельности;
- содержание основных средств исследования;
- технологию научно-исследовательской деятельности;

уметь:

- формулировать научную проблематику в сфере театрального искусства;
- обосновывать актуальность выбранного научного направления;
- подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- пользоваться методиками проведения научных исследований в области театрального искусства;
- реферировать и рецензировать научные публикации;
- представлять обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;
- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

владеть:

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности деятеля искусства;
- способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией;



- методиками организации и проведения научно-исследовательской работы в области театрального искусства.

Знания и умения, сформированные в процессе осуществления обучающимися научно-исследовательской работы, станут основой написания не только выпускной квалификационной магистерской работы, но и научных статей и тезисов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина (модуль) «НИР» относится к вариативной части цикла Б2., шифр дисциплины в рабочем учебном плане Б2.В.03(Н)

Прохождение НИР реализуется в тесном взаимодействии со следующими курсами специальных дисциплин:

Б1.Б.03 Режиссура драмы

Б1.В.08 Методы научно-исследовательской работы

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (ЗЕ), 144 академических часа.

4.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во акад. часов по форме обучения
	Очно-заочная
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	
Лекции (Л)	-
Семинары (С)	-



Практические занятия (ПЗ)	
Самостоятельная работа обучающегося (СРС)	117
Форма промежуточной аттестации	
Экзамен (Э)	27
Зачет (З)	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очно-заочной формы обучения

Раздел дисциплины			Трудоемкость в часах по видам учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Исследование профессиональной деятельности режиссера	73			73	отчет
2.	Подготовка научно-исследовательских, учебно-методических работ и публикаций	44			44	отчет
3.	Подготовка отчета по НИР	27			27	экзамен
		144			144	

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела дисциплины (дидактические единицы)
1.	Исследование профессиональной деятельности режиссера	- Изучение должностных обязанностей режиссера - Проведение профессионально графического анализа режиссерской деятельности - участие в научно-методическом обеспечении совершенствования режиссерской деятельности
3.	Подготовка научно-исследовательских, учебно-методических	- Подготовка текстов научно-исследовательских работ; - Подготовка текстов учебно-методических работ; - Подготовка текстов выступлений на конференциях,



	работ и публикаций	статей и пр.
4.	Подготовка отчета по НИР	- Сбор документов, по всем этапам НИР - Фиксация (фото и видео) различных производственных моментов в процессе прохождения НИР - Оформление отчета о НИР в соответствии с требованиями Программы

НИР может проводиться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ в рамках научно-исследовательской работы кафедры (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);
- регулярное и обязательное участие в научном семинаре магистров;
- выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках грантов;
- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых Институтом в рамках договоров с образовательными учреждениями и учреждениями культуры, исследовательскими коллективами организаций и зарубежных учреждений;
- участие в научных и научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых выпускающей кафедрой, факультетом, Институтом;
- самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках выпускной квалификационной работы;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- рецензирование научных статей;
- разработка и апробация диагностирующих материалов;



- участие в подготовке плана и отчета по НИР кафедры и т.д.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Основой учебно-методического и информационного обеспечения НИР является учебный материал, полученный обучающимся при изучении основных специальных дисциплин.

Подбор методического материала для самостоятельной работы обучающегося определяет консультирующий педагог или руководитель НИР при выборе темы индивидуального задания.

Кроме того, в процессе прохождения НИР обучающийся имеет право обращаться за консультацией к руководителю НИР и педагогам образовательных дисциплин. Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими научными, научно-популярными источниками, учебными и методическими материалами:

1. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа. М., 2009.
2. Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление / под ред. Н.И.Загузова. - М.: Гардарики, 2014.
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М.: Академия, 2013.
4. Копытова Н.Е., Пронина Л.А., Макарова Л.Н. Технология создания курсовых и дипломных работ. - Тамбов: ТГУ имени Г.Р. Державина, 2012.
5. Новиков А.М. Как работать над диссертацией? - М.: Эгвес, 2010.
6. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли. М., 1971.
7. Кнебель М.О. Школа режиссуры Вл. И. Немировича-Данченко. М., 1971.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
9. Мейерхольд В.Э. Статьи. Письма. Беседы. Речи. В 2-х томах. М., 1968.



10. Немирович-Данченко Вл.И. Творческое наследие. Т. 1 – 4. М., 2003.
11. Попов А.Д. Художественная целостность спектакля. М., 1979.
12. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. М., 2008.
13. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 1988.
14. Станиславский К.С. Работа актёра над собой. М., 1990.
15. Стрелер Дж. Театр для людей. М., 1984.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Процедура экзамена

Формой промежуточной аттестации (4 семестр) является экзамен. Экзамен проводимый в виде собеседования с руководителем практики. К нему обучающийся готовит " Отчет о прохождении НИР".

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему умение уверенно и самостоятельно применять на практике знания, полученные в ходе обучения по программе магистратуры, выполнившего полностью План НИР, подготовившему развернутый "Отчет о прохождении НИР ", а также сумевшему дать исчерпывающие пояснения при обсуждении представленного Отчета.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему умение применять на практике знания, полученные в ходе обучения по программе магистратуры, выполнившего не менее чем на 75% План НИР, подготовившему "Отчет о прохождении НИР", а также сумевшему дать пояснения при обсуждении представленного Отчета.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, частично показавшему умение применять на практике знания, полученные в ходе обучения по программе магистратуры, выполнившего не менее чем на 50% План



НИР, подготовившему "Отчет о прохождении НИР", а также сумевшему дать пояснения при обсуждении представленного Отчета.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, выполнившему менее чем на 50% План Производственной Практики, не подготовившему или подготовившему не в соответствии с установленными требованиями "Отчет о прохождении НИР", а также не сумевшему дать пояснения при обсуждении представленного Отчета.

7.2. Содержание Отчета о прохождении НИР, представляемого обучающимся на экзамене, должно включать в себя:

- План прохождения НИР
- Справку, заверенную подписью руководителя и печатью организации, в которой проходила НИР, с обязательным указанием дат начала и окончания работ в период прохождения НИР.
- Дневник прохождения НИР, в котором должны найти отображение: количество рабочих часов, перечень выполняемых работ, достигнутые результаты.
- Документальное подтверждение выполненных в период прохождения НИР работ.

Отчет должен быть подготовлен в электронном виде в формате документов Word и сканов необходимых оригиналов документов в формате PDF, а также в печатном виде, на листах формата А4, сброшюрованных в единую папку. Титульный лист Отчета должен содержать следующую информацию:



НОУ ВПО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Отчет о прохождении НИР

обучающегося по программе магистратуры "Театральное искусство: искусство драмы"
по направлению
53.04.05 Искусство
(Ф.И.О.)

Даты прохождения НИР
" ____ " _____ 20__ г. - " ____ " _____ 20__ г.

Место прохождения НИР
(Официальное название организации)

Руководитель НИР
(Ф.И.О, должность, звание)

8. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины "НИР"

8.1. Выбор места прохождения НИР

Определение места прохождения НИР происходит в первом семестре обучения. Оно должно быть выбрано обучающимся и согласовано с руководителем магистерской программы.

Как правило, базой прохождения НИР является институт.

После утверждения места прохождения НИР определяется (назначается) руководитель НИР.

8.2. Составление Плана НИР

После утверждения места прохождения НИР обучающийся совместно с руководителем магистерской программы составляет План прохождения НИР.

После обязательного согласования Плана с руководителем НИР План утверждается руководителем магистерской программы Института.



Корректировка Плана может происходить в зависимости от реальных обстоятельств и изменяться по истечении каждого семестра.

8.3. Составление Отчета о прохождении НИР.

- В ходе прохождения НИР обучающийся ведет Дневник НИР, в котором отображает количество рабочих часов, перечень выполняемых работ, достигнутые результаты по всем видам проведенных работ.
- Собирает различные материалы, связанные с прохождением НИР, фиксирует рабочие моменты (фото, видео).
- По окончании обучающийся готовит "Отчет о прохождении НИР" в соответствии с требованиями п. 7.2. настоящей Программы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе самостоятельной работы обучающихся используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office (лицензия)
2. Adobe Acrobat Reader (Freeware)
3. Adobe Flash Player (Freeware)
4. VLV Media Player (Freeware)
5. Windows Media Player (Freeware)
6. Microsoft Internet Explorer (Freeware)
7. Графический редактор Microsoft Paint (Freeware)
8. Microsoft Windows 7 (лицензия)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень Договоров, заключенных ИСИ с предприятиями (организациями) культуры и искусства для прохождения НИР.