



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе ИСИ

  
Маркелова Т.В. /  
от « 31 » \_\_\_\_\_ 2017 г.

## Производственная: Педагогическая практика рабочая программа Направление подготовки

**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

### Квалификация

Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель.

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры музыкальной звукорежиссуры  
протокол № 01 от 31 августа 2017 г.

Заведующий кафедрой Соболева профессор, Соболева М.А.

Москва - 2017



## Разработчики программы:

Соболева Мария Александровна / профессор, зав. кафедрой муз. звукорежиссуры /

---

ФИО

должность

Зеленина Александра Николаевна / методист кафедры муз. звукорежиссуры /

---

ФИО

должность

Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета)»  
Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1170 от 12 сентября 2016 г. (Зарегистрировано в Минюсте 26.09.2016 № 43813)

Составлена на основании учебного плана:

**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**  
утвержденного ученым Советом Института:  
протокол № 1 от 31.08.2017 г.



## АННОТАЦИЯ

<b>Цель:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере музыкально-педагогической деятельности;</li><li>– подготовка специалиста к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве педагога;</li><li>– формирование необходимых навыков и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– овладение основными принципами организации учебного процесса;</li><li>– применение теоретических знаний и умений, полученных в результате освоения дисциплин профессионального цикла в реальном учебном процессе;</li><li>– развитие педагогического мышления, критической самооценки и наблюдательности, самостоятельности в решении методических вопросов;</li><li>– совершенствование навыков самостоятельной работы обучающихся, развитие профессионального кругозора, художественного вкуса и общей культуры;</li><li>– формирование мотивации к научно-методической и исследовательской деятельности в области педагогики.</li></ul>
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:</b>	ОК-6, ОПК-1, ПК-16, ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
<b>Вид практики:</b>	производственная
<b>Тип практики:</b>	педагогическая
<b>Способ проведения практики:</b>	стационарная
<b>Форма проведения практики:</b>	дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОК-6</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию
<b>Знать:</b>	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b>	планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможно-



	стей и временной перспективы достижения.
<b>Владеть:</b>	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.

<b>ОПК-1</b>	способностью пользоваться профессиональной терминологией в рамках своей деятельности
<b>Знать:</b>	основные термины и определения, используемые в музыкальной звукорежиссуре.
<b>Уметь:</b>	апеллировать профессиональными терминами, понятиями и категориями; правильно и корректно ставить задачи, пользуясь профессиональной терминологией.
<b>Владеть:</b>	навыками построения собственных суждений в профессиональном контексте.

<b>ПК-16</b>	готовность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
<b>Знать:</b>	основные направления педагогики и психологии; методические материалы, необходимые для образовательной деятельности.
<b>Уметь:</b>	проводить учебные занятия; выстраивать конструктивные отношения в коллективе.
<b>Владеть:</b>	коммуникативными навыками; высокой стрессоустойчивостью.

<b>ПК-17</b>	готовностью к использованию в педагогической деятельности педагогических психолого-педагогических знаний
<b>Знать:</b>	основные направления педагогики и психологии.
<b>Уметь:</b>	выстраивать педагогическую деятельность соответственно педагогическим и психолого-педагогическим знаниям.
<b>Владеть:</b>	навыками составления методических материалов; навыками использования методических материалов.



<b>ПК-18</b>	готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в педагогической деятельности
<b>Знать:</b>	историю развития и современное состояние звукозаписи; технику и технологии, применяемые в звукорежиссуре.
<b>Уметь:</b>	анализировать личный творческий опыт, обобщать его результаты.
<b>Владеть:</b>	навыками свободного выражения результатов анализа личного творческого опыта; коммуникативными навыками.

<b>ПК-19</b>	владение принципами, методами и формами проведения урока, методикой подготовки к уроку
<b>Знать:</b>	структуру образовательного процесса разных уровней; методику проведения образовательной деятельности.
<b>Уметь:</b>	осуществлять подготовительную работу к образовательной деятельности; распределять содержимое образовательной деятельности во временной структуре образовательной системы.
<b>Владеть:</b>	навыками использования принципов, методов и форм проведения урока, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере педагогической деятельности и способы их разрешения.

<b>ПК-20</b>	способностью воспитывать у обучающихся потребность к творческому осмыслению учебного материала
<b>Знать:</b>	основы дидактики: понятийно-терминологический аппарат, закономерности и принципы обучения, методы, приемы и средства обучения; формы организации обучения, формы и виды контроля.
<b>Уметь:</b>	ставить и предлагать пути решения актуальных педагогических проблем; демонстрировать навыки достигнутого уровня теоретической подготовки в области педагогики.
<b>Владеть:</b>	теорией личностно ориентированного воспитания; педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.



<b>ПК-21</b>	готовностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации, ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе и смежным вопросам, умением анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения
<b>Знать:</b>	принципы критического освоения специальной и учебно-методической литературы; иметь представление о рациональных методах поиска, отбора, систематизации и использования информации.
<b>Уметь:</b>	ориентироваться в специальной учебно-методической литературе и применять ее на практике.
<b>Владеть:</b>	системой рационального поиска информации по учебно-методическим проблемам и умеет применять их в своей практической деятельности.

<b>ПК-22</b>	способностью планировать учебный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус
<b>Знать:</b>	структуру образовательного процесса; основные методические материалы, используемые в образовательном процессе.
<b>Уметь:</b>	«читать» учебные планы и учебные программы; составлять учебные программы; составлять экзаменационные вопросы, списки литературы и пр. методически материалы.
<b>Владеть:</b>	свободной устной и письменной речью; коммуникативными навыками.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.Б.01(П)
-------------------	------------

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1 Для прохождения практики необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на дисциплинах и практиках:
- Русский язык и культура речи (ОК-3, ОК-4);
  - Социология (ОК-3, ОК-5);
  - Психология и педагогика (ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18).



2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо, как предшествующее:

- Методика преподавания профессиональных дисциплин (ОК-6; ОПК-1; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22);
- Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-4).

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

3.2 Общая трудоемкость (объем) практики составляет **8** зачетных единиц (ЗЕ), **288** академических часа.

3.3 Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения
	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость практики</b>	<b>288</b>
Контактная работа, ВСЕГО:	18
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	270
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	
Зачет (З)	8 семестр
Дифференцированный зачет (ДЗ)	9 семестр

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения
	<b>очно-заочная</b>
<b>Общая трудоемкость практики</b>	<b>288</b>
Контактная работа, ВСЕГО:	8
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	280
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	
Зачет (З)	8 семестр
Дифференцированный зачет (ДЗ)	9 семестр

3.4 **Продолжительность практики (в неделях) – 38 недель**

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.2 Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм текущего контроля успеваемости.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	8	1	1	-	
1.2.	Определение индивидуального здания	8	1	1	-	
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Посещение занятий	8	167	6	160	
2.2.	Проведение фрагментов занятий	9	97	8	90	
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1.	Подготовка отчетной документации	8	10	-	10	
3.2.	Защита практики	8	1	1	-	Зачет
3.3.	Подготовка отчетной документации	9	10	-	10	
3.4.	Защита практики	9	1	1	-	Зачет с оценкой
	<b>Всего:</b>		<b>288</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
3.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	8	1	1	-	
1.2.	Определение индивидуального здания	8	1	1	-	
4.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Посещение занятий	8	167	2	170	
2.2.	Проведение фрагментов занятий	9	97	2	90	





Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС	
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1.	Подготовка отчетной документации	8	10	-	10	
3.2.	Защита практики	8	1	1	-	Зачет
3.3.	Подготовка отчетной документации	9	10	-	10	
3.4.	Защита практики	9	1	1	-	Зачет с оценкой
	<b>Всего:</b>		<b>288</b>	<b>8</b>	<b>280</b>	

#### 4.3 Содержание практики, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Краткое содержание
1.	<b>Подготовительный этап</b>	
1.1.	Инструктаж	Проведение инструктажа по особенностям работы образовательного учреждения
1.2.	Определение индивидуального задания	Составление индивидуального (группового) задания для проведения практики
2.	<b>Основной этап</b>	
2.1.	Посещение занятий	Присутствие на уроке педагога-консультанта; конспектирование методических установок; участие в комментариях к указаниям и замечаниям по ходу урока. Фиксация посещенных занятий в дневнике по практике (см. Приложение № 1)
2.2.	Проведение фрагментов занятий	По заданию педагога – проведение фрагментов уроков на отработку определенных умений и навыков с обучающимися
3.	<b>Итоговый этап</b>	
3.1.	Подготовка отчетной документации	Написание дневника



3.2.	Защита практики	Подготовка краткого устного рассказа о прохождении практики
------	-----------------	---

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1 Процедура дифференцированного зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) используются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

#### **Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему в период прохождения практики грамотное применение полученных знаний, умений и навыков, определенных программой практики. По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (базы практики), отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Результаты практики показали, что достигнутый уровень явился основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, демонстрирующему осознанное владение умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, обладающему необходимой системой знаний и владеющему некоторыми профессиональными умениями. В



отчетных документах по практике и при ответах на вопросы во время защиты обучающийся излагал материал, хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся продемонстрировал способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что являлось основой для решения практико-ориентированных заданий. По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся при отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания. Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. По итогам прохождения практики обучающийся не представил полный объем отчетных документов. Из их содержания очевидно, что обучающийся не выполнил задания, предусмотренные программой.

### 5.3 Процедура зачета.

Зачет проводится в форме собеседования, оценка знаний производится по 2-х балльной шкале.

#### *Критерии и шкала оценивания*

**«Зачёт»** ставится на основании качества выполнения задания, плана и содержания представленных отчётных документов (см. Приложение 1).

**«Незачёт»** ставится за невыполнение программы практики.

Итоговая оценка за защиту отчета по производственной практике заносится в ведомость и в зачетную книжку обучающегося.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 6.2 Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Петрушин В.И.	Музыкальная психология: учебное пособие для вузов	Академический Проект, Гаудеамус, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60090.html">http://www.iprbookshop.ru/60090.html</a>
Л1.2	Гаврилова Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие	Омский государственный университет, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24880.html">http://www.iprbookshop.ru/24880.html</a>
Л1.3	Бодина, Е. А.	Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Кон-	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/F365686F-">www.biblio-online.ru/book/F365686F-</a>



		цепции XXI века: учебник для вузов / Е. А. Бодина.	941C-406C-A52B-A27CF67AC85C.
Л1.4	Петрушин В.И.	Музыкальная психология: учебное пособие для вузов	Академический Проект, Гаудеамус, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60090.html">http://www.iprbookshop.ru/60090.html</a>

### 6.3 Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Таллибулина М. Т.	Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития: монография	Директ-Медиа, 2016 г. Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/198086">http://www.knigafund.ru/books/198086</a>
Л2.2	Бодина, Е. А	История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A">www.biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A</a> .
Л2.3	Фалетрова, О. М.	Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие для вузов / О. М. Фалетрова ; под ред. Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. И доп.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/D756F77B-C5D5-4CD5-AD70-D44F3A77EBED">www.biblio-online.ru/book/D756F77B-C5D5-4CD5-AD70-D44F3A77EBED</a> .
Л2.4	Петрушин, В. И.	Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. И доп.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8">www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8</a> .
Л2.5	Цыпин, Г. М.	Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: монография / Г. М. Цыпин.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016">www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016</a> .
Л2.6	Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А.	Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы	Русский язык, 1989 г.



Л2.7	Поличко Г.А.	Киноязык, объясненный студенту (художественно-педагогические диалоги)	«Русское слово», 2006 г.
Л2.8	Богданова Г.А.	Уроки русского языка. Пособие для учителей в общеобразовательных организациях	«Просвещение», 2013 г.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	<a href="http://www.sengpielaudio.com/">http://www.sengpielaudio.com/</a>	Интерактивный ресурс для студентов звукорежиссеров
2.	<a href="https://www.puremix.net/">https://www.puremix.net/</a>	Ресурс видео-лекций по теме музыкальной звукорежиссуры
3.	<a href="http://www.ugex.ru/showthread.php?t=2">http://www.ugex.ru/showthread.php?t=2</a>	Книги по звукорежиссуре
4.	<a href="http://prosound.ixbt.com/">http://prosound.ixbt.com/</a>	Русскоязычный интернет-портал, посвященный проблемам теории и практики звукорежиссуры
5.	<a href="http://www.unisonrecords.org/">http://www.unisonrecords.org/</a>	Каталог переводов англоязычных статей по вопросам теории и практики в области звукорежиссуры

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен посетить необходимое количество занятий, установленное ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом педагогической практики.

Продолжительность рабочего времени обучающегося при прохождении практики устанавливается в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

В период практики обучающийся является членом коллектива организации и обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

В период практики обучающиеся должны собрать необходимые материалы для отчетных документов о прохождении производственной практики. Во время прохождения практики обучающийся должен фиксировать ход урока, анализируя его этапы, особенности, специфику проведения занятия.



В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;
- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

По окончании практики студент должен сдать руководителю практики дневник о прохождении педагогической практики.

В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения учебной практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты;
- взаимодействие в социальных сетях.

### **9.2. Офисные программы:**

- Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint и др.);

### **9.3. Программы для работы в Интернет:**

- Браузеры для просмотра сайтов (например, «Google Chrome»).

### **9.4. Специальные программы:**

- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Для занятий по Производственной: педагогической практике необходима аудитория, соответствующая типу проводимых занятий:

- для практических занятий необходимо помещение, соответствующее поставленным задачам (оборудованное звукозаписывающей/звукоусиливающей аппаратурой);



- для лекционных занятий необходимо наличие аудитории, оборудованной столами, стульями, а также маркерной или школьной доской.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**Институт современного искусства**

**Факультет Музыкальной звукорежиссуры**

Кафедра Музыкальной звукорежиссуры

**ДНЕВНИК**

**по производственной:**

Педагогической практике

Студент (ка) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_ семестр \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой: \_\_\_\_\_  
профессор, Соболева М.А.

**Москва, 20 г.**





---

## **Информация о студенте, руководителе и характере педагогической практики**

1. Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_

2. Факультет, курс \_\_\_\_\_

3. Характер педагогической практики:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Срок прохождения практики: курс \_\_\_\_\_, семестр \_\_\_\_\_

5. Руководителем практики от учебного учреждения назначен:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от учебного учреждения \_\_\_\_\_



## Расписание и содержание педагогической практики студента

Место проведения (организация, аудитория №) \_\_\_\_\_

Дата	Время	Курс	Факультет	Дисциплина	Кол-во часов	Лекц/ Практ/ Инд	Акт/Пасс
Тема занятия, краткое описание проделанной работы							
Преподаватель дисциплины ФИО					_____ подпись		

Дата	Время	Курс	Факультет	Дисциплина	Кол-во часов	Лекц/ Практ/ Инд	Акт/Пасс
Тема занятия, краткое описание проделанной работы							
Преподаватель дисциплины ФИО					_____ подпись		



## Отзыв о практике студента

Студент(ка) \_\_\_\_ курса музыкального факультета кафедры «Музыкальной звуко-режиссуры» Института современного искусства

проходил (а) производственную (педагогическую) практику:

курс \_\_\_\_\_, семестр \_\_\_\_\_

Количество зачетных единиц (включая самостоятельную работу) \_\_\_\_\_

Отзыв руководителя практики:

---

---

---

---

---

## Отметки о прохождении практики

По итогам практики и защиты отчета студента(ки)

был принят зачет/зачет с оценкой \_\_\_\_\_

Руководитель практики от учебного учреждения: \_\_\_\_\_

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.