

АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) "Эстрадно-джазовое пение"

Профиль: Эстрадно-джазовое пение  
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УОУП

Декан

и.о. зав.кафедрой

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./  
Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./  
Соболева М.А. / Соболева М.А./  
Полтева М.В. / Полтева М.В./





Защитные коды	Категории
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1, УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1, УК-5</b>
История России (ИР)	<b>УК-4</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-8</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>ОПК-3</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>ОПК-7</b>
Ивановской культуры (ИК)	<b>УК-7</b>
	<b>ОПК-1; ОПК-6; ПК-3</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-4; ПК-3</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>ОПК-3; ПКО-5; ПК-2</b>
Журналистика и массовая коммуникация (ЖМК)	<b>ОПК-4; ОПК-5</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-1; ОПК-4; ПК-3</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-2; ОПК-6</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ДПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПК-3</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-2; ПКО-4</b>
Ресурсы патристический православный и современности (РП)	<b>ДПК-1; ПКО-1</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПК-3</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-4; УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-4; УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1; УК-2</b>
Музыкально-педагогический факультет культуры и искусства (МПКИ)	<b>УК-2; УК-3; УК-6</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-5</b>
Журналистика и массовая коммуникация (ЖМК)	<b>УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1</b>
Ресурсы патристический православный и современности (РП)	<b>ДПК-1; ПКО-1; ПКО-3</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ДПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-2; ПК-3</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ПКО-5; ПК-2</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-7; ДПК-1; ПКО-1</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-7; ДПК-1; ПКО-1</b>
Педагогика балета (ПБ)	<b>УК-7; ДПК-1; ПКО-1</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ПКО-1; ПКО-2</b>
	<b>ДПК-1; ПКО-1</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ДПК-1; ПКО-1</b>
Театральное искусство (ТИ)	<b>ДПК-1</b>
	<b>ДПК-2</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ДПК-2</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ДПК-2</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПК-3</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПК-3</b>
Музыкальный менеджмент (ММ)	<b>ОПК-6</b>
	<b>УК-7</b>
Ивановской культуры (ИК)	<b>УК-7</b>
Ивановской культуры (ИК)	<b>УК-7</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-3; ОПК-4; ПКО-5; ПК-2</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-3; ОПК-4; ДПК-2; ПКО-5; ПК-2</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-2; ПК-3</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-1; УК-2; УК-4; УК-5</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-1; УК-2; УК-4; УК-5</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-5</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-2; ДПК-1; ДПК-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-2</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-2</b>
История и теория музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1</b>
Музыкальный менеджмент (ММ)	<b>ОПК-6</b>



АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор \_\_\_\_\_ Сухомет И.Н.  
" " 20 г.



53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) "Эстрадно-джазовое пение"

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УОУП

Декан

и.о. зав. кафедрой

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./  
Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./  
Соболева М.А. / Соболева М.А./  
Полтева М.В. / Полтева М.В./





Курс 5										Сем. А		Защитная кафедра				
ИС	СР	Конт. роль	з.а.	Итого	Лит.	Гр	Сем	ИС	СР	Конт. роль	Код	Наименование	Компетенции			
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-1; УК-5		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-1; УК-5		
												5	История России (ИР)	УК-4		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-8		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	ОПК-3		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	ОПК-7		
												17	Византийской культуры (ВК)	УК-7		
														ОПК-4; ОПК-1; ПК-3		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-1; ОПК-4		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-1; ОПК-4		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-1; ОПК-4		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-4; ОПК-1; ПК-3		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	ОПК-3; ПК-2; ПК-5		
												4	Журналистика и массовые коммуникации (ЖМК)	ОПК-4; ОПК-5		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-1		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-1		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-2; ОПК-6		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-1		
16	65	27										18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ОПК-2; ОПК-6; УК-4; ДПК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-1		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ОПК-2; ПК-4		
												14	Ресурсы территориальной безопасности и профилактики (РТБ)	ДПК-1; ПК-1		
65	27											18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-3		
16	130	54														
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-5		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-5		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-4; УК-5		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-4; УК-5		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-1; УК-2		
												10	Мировая и отечественная культура и искусство (МОКИ)	УК-2; УК-6; УК-3		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-5		
												4	Журналистика и массовые коммуникации (ЖМК)	УК-5		
												12	Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	УК-1		
												14	Ресурсы территориальной безопасности и профилактики (РТБ)	ДПК-1; ПК-1; ПК-3		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ДПК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-2		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ПК-5; ПК-2		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	УК-7; ДПК-1; ПК-1		
												15	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	УК-7; ДПК-1; ПК-1		
												13	Психология бизнеса (ПБ)	УК-7; ДПК-1; ПК-1		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ПК-1; ПК-2		
46														ДПК-1; ПК-1		
46												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ДПК-1; ПК-1		
46												16	Наружный ополчение (НО)	ДПК-1		
														ДПК-2		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ДПК-2		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ДПК-2		
21	27													УК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-2		
21	27													УК-6; ПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-2		
												11	Мировая и отечественная культура и искусство (МОКИ)	ОПК-6		
														УК-7		
												17	Византийской культуры (ВК)	УК-7		
												17	Византийской культуры (ВК)	УК-7		
20	27															
20	130	61														
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-2		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ОПК-3; ОПК-4; ДПК-2; ПК-5; ПК-2		
35												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-3; ПК-4		
35																
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	УК-2; УК-4; УК-5; УК-4		
												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	УК-2; УК-4; УК-5; УК-4		
20																
130												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	УК-4; УК-2; УК-1; ОПК-5; ОПК-4; УК-5		
130												18	Экстрем-дежурного психиатра (ЭДП)	ОПК-2; ДПК-1; ДПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3		
226																
226																
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-2		
												9	История и теория музыки (ИТМ)	ОПК-1		
												11	Мировая и отечественная культура и искусство (МОКИ)	ОПК-6		



АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор

УТВЕРЖДАЮ

Сухолет И.Н.

" " 2020 г.



53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) "Эстрадно-джазовое пение"

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 7м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический

СОГЛАСОВАНО


Проректор по УР

Начальник УОУП

Декан

и.о. зав.кафедрой

  
/ Маркелова Т.В./

  
/ Гольцова М.Ю./

  
/ Соболева М.А./

  
/ Полтева М.В./







